

ترا یک نکتہ سربسته گویم
اگر درس حیات از من گیری
بمیری گر به تن جانے نداری
وگر جانے به تن داری نمیری

درس حیات

از
مجد اکبر مراد پوری - بی۔ اے۔ بی۔ ٹی
ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی سکول دسوپہ ضلع لاہل پور
میسر عطر چند کپور اینڈ سنٹر کب سلیز انارکلی لاہور
نے اپنے مطبع کچو آرٹ پرنٹنگ ورس لاہور میں باہتمام لاگو رنڈل غیر چھپایا

”..... ہمارے نزدیک آج ہندوستان کے حقیقی محسن وہ ہیں جو اس قسم کی حیات افزہ اور رفعت آموز کتابیں لکھیں جیسی دہلی حیات ہے، اس کتاب میں ان مختلف عنوانات پر نہایت مناسبت سے بحث کی گئی ہے، مقصد حیات، مشکلات کا مقابلہ، مصائب کے فوائد، کیرکٹر، خودداری، جدوجہد، کتب بینی، وقت کا استعمال، زر کا استعمال، تربیت جسم، نقب العین، خوشی، مطالعہ، عادات و خصائل، گفتگو، فراست، خودبلی دوستی، جا بجا مشاہیر عالم کے اقوال کے اقتباس، تاریخی شواہد، اور فلسفیانہ دلائل سے کام لیا گیا ہے۔ زبان عمدہ ہے، خیالات عالی ہیں..... ہمارے نزدیک ملک کے ہر نوجوان کو یہ کتاب پڑھنی چاہیئے اور ملک کی تمام سرکاری اور غیر سرکاری درسگاہوں میں بطور نصاب ضمنی پڑھائی جانی چاہیئے۔ زمیہ مندار ۱۶ مارچ ۱۹۲۵ء

”..... ہم شری یت محمد اکبر صاحب مراد پوری..... کو مبارکباد دیتے ہیں، کہ آپ نے درس حیات لکھ کر قوم کے سامنے حیات کا وہ سبق پیش کیا ہے، جس کی اس کو اس وقت سخت ضرورت ہے، اس میں زندگی کے اہم ترین پہلوؤں پر نہایت سنجیدہ اور قیمتی بحث و تمحیص کی گئی ہے۔ اور مشاہیر عالم کی زندگی کی تمثیل سے بتایا ہے کہ انسان پر دنیا میں پیدا ہونے سے کون سے فرائض لازم آتے ہیں، اور

گئے ہیں۔ ملک کے نوجوانوں کے لئے اس کا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔

ہمایوں ماہ اپریل ۱۹۲۵ء

”فاضل مصنف نے یہ کتاب لکھ کر اردو زبان کی ایک بہت بڑی کمی کو پورا کیا ہے۔ اردو میں اس وقت تک کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی تھی جس کا مقصد نوجوانوں کو ترقی کے لئے ابھارنا ہو۔ اور جوان میں ایسے عزم و استقلال کی روح پھونک دے۔ کہ مشکلات ان کی نگاہوں میں مشکلات نہ رہیں۔ بلکہ ہر ایک ناہموار راستے کو بام ترقی کا زینہ سمجھنے لگیں۔۔۔“ وکیل ۲۵ فروری ۱۹۲۵ء

”۔۔۔ اردو زبان میں ایسی کتابوں کی سخت ضرورت تھی جس کے ساتھ اس کو جناب محمد اکبر صاحب نے نہایت محنت اور قابلیت کے ساتھ اس کتاب کو شائع کیا جس کے لئے ہندوستان بھر کی اردو دان سبکدان کی مشکور ہونی چاہئے۔ کتاب کیا ہے۔ ایک ناصح خشک نہیں۔ بلکہ سیر دانہ کی بیش بہا پسند و نصائح اس خوش اسلوبی اور نئے انداز میں پیش کیے گئے ہیں۔ کہ ان لوگوں کو بھی اس کتاب میں کافی معالج مل سکتا ہے جو اب تک صرف ناولوں کے شیدائی رہ کر اپنا مذاق سلیم اور قیمتی وقت برباد کر چکے ہوں۔ جا بجا ایشیا اور یورپ کے علماء شعراء اور فلاسفوں کے زیریں اقوال سے ہر ایک باب کو مزین کیا گیا ہے۔“

الکلام بنگلور ۱۰ مئی ۱۹۲۵ء

”یہ مفید اور نافع تصنیف ہے، اور آپ نے زبان اردو میں ایک عمدہ کتاب کا اضافہ کیا ہے، اس کا مطالعہ نوجوانوں کے لئے خیر و برکت کا باعث ہوگا۔۔۔۔ اور یہ ان کے لئے اچھے آئینہ

کا کام دیگی، (ڈاکٹر) محمد شفیع صاحب

پرنسپل اور نیشنل کالج لاہور

۔ (دیہ) نہایت نفیس کتاب ہے، اور اس موضوع

پر اپنی نظیر آپ ہے، سلاست زبان، ندرت بیان، بلند
پایہ ادب، اور شعراء کے اقتباسات نے کتاب کو نہایت
دلکش بنا دیا ہے

مجھے ابد ہے درس حیات اردو علم ادب کی نہایت
ممتاز کتابوں میں جگہ حاصل کریگی *

چوہدری علی محمد صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی
ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی سکول جالندھر شہر

دیباچہ

یہ امر مسلمہ ہے۔ کہ ملک و قوم کی ترقی فوجوں کی ترقی پر منحصر ہے اس وقت تمام ہی خواہاں ملک اس بات پر متفق ہیں۔ کہ ہندوستان کے فوجوں میں ابھی تک یہ احساس پیدا نہیں ہوا۔ کہ وہ اپنے لئے کوئی اعلیٰ نصب العین مقرر کر کے اپنی خداداد لیاقتوں سے مستفید ہو کر کسی عمدہ اور نیک کام کرنے کے لئے کمر بستہ ہو جائیں + ان ہستیوں کے سوانح جنہوں نے کسی قسم کی ترقی کی ہے۔ اس

بات پر شاہد ہیں کہ اولاً ان میں یہ احساس پیدا ہوا۔ کہ وہ اعلیٰ و ارفع کام کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔ یہ احساس پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے۔ کہ ایسی کتابیں لکھی جائیں۔ جو فوجوں کی رہنما ہوں۔ اور ان میں ترقی کے جذبات برانگیختہ کریں۔ انگریزی زبان ایسی کتب سے مالا مال ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ انگلستان اور امریکہ کے فوجان شروع ہی سے اپنے لئے اعلیٰ نصب العین مقرر کر لیتے ہیں۔ اور اپنی رہنمائی کے لئے ان کتب سے استفادہ کرتے ہیں۔ انہی ممالک نے ہزاروں ایسے مدبر۔ مقرر اور سائنسدان پیدا کئے ہیں۔ جن کی نظیر ملنی مشکل ہے۔

اس کے برعکس ابھی تک اردو زبان میں کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی۔ جس کا مقصد صرف یہ ہو۔ کہ وہ فوجوں کو ترقی کرنے کے لئے ابھارے۔ ان میں ایسی روح پھونک دے۔ کہ وہ مشکلات، کو مشکلات نہ سمجھیں۔ بلکہ ان کو اپنے لئے زینہ ترقی بنالیں۔ ان کو اعلیٰ کیئر کٹر پیدا کرنے کی ترغیب دے۔ ان کے دلوں میں طبع کی انگلیں اور دلوںے پیدا کر کے جوش دلائے۔ کہ وہ ہمت و استقلال۔ حزم و احتیاط سے ان انگلوں کو پورا کریں۔

ان کی رہنمائی کے لئے زندگی کا اعلیٰ نصب العین مقرر کر کے ان میں خود داری و حیمیت پیدا کرے ۔
 اگر بنظر محنت دیکھا جائے تو یہ افسوسناک حقیقت آشکارا ہو جائیگی کہ ہمارے ملک کے نوجوان طالب علم شتر بے ہمار کی طرح منہ اٹھا کر جا رہے ہیں ۔ نہ منزل مقصود کا پتہ ہے ۔ نہ اس کی تلاش ۔ نہ شاہراہ منزل پر قدم ۔ وہ عام طور پر توکل کر قسمت پر ڈوری چھوڑ کر ہاتھ پاؤں ٹوڑ بیٹھ رہتے ہیں ۔ اور توقع یہ کرتے ہیں ۔ کہ جو کام وہ کرنا چاہتے ہیں ۔ اس کو خود بخود کوئی غیر مرئی طاقت ان کے لئے سر انجام دے دیگی ۔ وہ یہ نہیں سوچتے ۔ کہ اگر وہ اس بات کے منتظر رہیں ۔ کہ خدا ان کو روٹی کے بغیر سیر کر دیگا ۔ یا روٹی کو یہ قوت دیدیگا ۔ کہ وہ ان تک چل آئے ۔ یا کوئی فرشتہ مقرر کر دیگا ۔ کہ روٹی کو چپا کر ان کے معدے میں ڈال دے ۔ تو انہوں نے خدا کی عادت کو بالکل نہیں پہچانا ہے ۔
 جب حالت ایسی ناگفتہ بہ ہو ۔ تو چاہئے تھا ۔ کہ نوجوانوں کی رہنمائی کے لئے کتابیں لکھی جائیں ۔ مگر کسی نہ کسی وجہ سے اہل قلم کی توجہ اس طرف منعطف نہیں ہوئی ۔ یہ سچ ہے ۔ کہ کئی ایک کتابیں اخلاق اور فلسفہ اخلاق پر موجود ہیں ۔ مگر ان کا مقصد بالکل الگ ہے ۔ وہ صرف نظریات پر اکتفا کرتی ہیں ۔ اور مثال کے موثر طریق کو نظر انداز کر جاتی ہیں ۔ ”درس حیات“ میں اس طریق کو خاص اہمیت دی گئی ہے ۔ اور مشاہیر کی سوانح عمریوں سے نوجوانوں کے جذبات و حسیات ابھارنے کی کوشش کی گئی ہے ۔ بے شبہ مشاہیر کی سوانح عمری اندھیرے میں مشعل ہدایت بن کر چمکتی ہے ۔ تجربہ شاہد ہے ۔ کہ کوئی پند و نصیحت اتنی موثر نہیں ہوتی ۔ جتنی بڑے آدمی کی مثال ۔ اس طریق سے ہم اس چیز کو عین اپنی آنکھوں کے سامنے عملی جامہ پہنے دیکھتے ہیں ۔ جس کا ہمیں وہم و گمان بھی

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	میرسار	صفحہ
			پہلا حصہ	
۱	مقصد حیات	۱	۸	۹۶
۲	مشکلات کا مقابلہ	۱۰	۹	۱۱۴
۳	مصائب کے فوائد	۲۳	۱۰	۱۲۹
۴	کیریکٹر	۳۳	۱۱	۱۴۶
۵	خودداری	۵۱	۱۲	۱۶۹
۶	جدّ و جد	۷۱	۱۳	۱۹۰
۷	کتب بینی	۸۶	۱۴	۲۰۴
			دوسرا حصہ	
۱۵	مطالعہ	۲۱۷	۱۸	۲۸۰
۱۶	تاویلات و فضائل	۲۳۲	۱۹	۳۰۳
۱۷	گفتگو	۲۵۵	۲۰	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پہلا حصہ

۱۔ مقصدِ حیات

”با سکندر خضر در غلالت گفت مرگ مشکل زندگی مشکل تر است“ اقبال

”آدمیت اور شے ہے علم ہے کچھ اور ہے

لاکھ لوگوں کو پڑھایا پر وہ جیواں ہی رہا“ ذوق

”انسان کو جس امر کے سیکھنے کی سب سے زیادہ ضرورت ہے

وہ یہ ہے کہ زندگی کیونکر بسر کرنا چاہئے۔ زندگی سے بڑھ کر انسان کو کسی

اور شے کی فکر نہیں مگر لطف یہ ہے کہ انسان اس میں بے پرواہی

بھی اتنی کرتا ہے کہ کسی اور امر میں نہیں کہنا“ لارڈ آؤبری

”کامیابی و مسرت و خوشحالی کا انحصار ہمارے حالات پر نہیں۔

بلکہ ہماری اپنی ذات پر ہے“

”انسان کو ہر پہلو سے اپنے ذائقے کی نشو و نما کرنا چاہئے“

”ہر جاہل و دہانت مدکار بن سکتا ہے۔ مگر نیکو کار بننے کے

کے لئے عالی ہمتی درکار ہے“

"قدم در تہجوت آہ سے زن خدا ہم در تلاش آدمے ہست" اقبال
 "بسکہ دشوار ہے بر کام کا آسان ہونا آدمی کو بھی میسر نہں انسان ہونا غالب
 ہر نوجوان کا انصیب الیقین یہ ہونا چاہئے۔ کہ اس کی زندگی
 کا مقصد مکمل انسان بننا ہے۔ تاکہ وہ زمانہ طالب علمی کے بعد جو در حقیقت
 سہلی زندگی کے لئے تیاری کا زمانہ ہے۔ نیک۔ کامیاب۔ خوشی سے
 بسر۔ بزر اور مفید زندگی بسر کر سکے۔ کیونکہ زندگی کے تمام مراحل میں
 وہ شے جس کے سیکھنے کی سہ۔ سے زیادہ ضرورت ہے یہ ہے۔ کہ زندگی
 کس طرح بسر کرنا چاہئے۔ اس حقیقت کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے۔ کہ
 زندگی کا کامیاب یا نا کامیاب ہونا۔ خوشی یا غم سے بسر کرنا مفید
 یا غیر مفید ہونا۔ زیادہ تر انسان کے اپنے ہاتھ میں ہے۔
 مکمل انسان وہ ہے جس کا جسم تندرست اور مضبوط ہو۔ جس
 کا دماغ مفید معلومات سے پُر اور ذہین ہو۔ جس کا دل نیکیوں کا
 خزانہ ہو۔ اور اس قدر صاف ہو کہ اگر اس کو اندر سے نکال کر
 باہر رکھ دیا جائے۔ تو اس پر بدی کا دھبہ تک نہ ہو۔
 نئے پیدا کن از مشقِ غبارے تھے محکم تر از سنگیں حصارے

دروین او دل درد آشنائے چو جوئے در کنارے کوہائے
 یہ امر مسلمہ ہے۔ کہ جسم کی صحت کے بغیر آدمی دنیا کی
 کسی نعمت سے مستفید نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ تندرستی بذات خود ہزار
 نعمت ہے۔ لیکن یہ کس قدر افسوسناک بات ہے کہ ہزار ہا ایسے
 طالب علم ہر سال ہمارے مدرسوں اور کالجوں سے فارغ التحصیل ہو کر نکلتے
 ہیں جن کے چہرے زرد۔ آنکھیں ڈوبی ہوئی۔ کمر جھکی ہوئی ہوتی ہے۔
 جن کے جسم اس قدر لاغر اور نحیف ہوتے ہیں۔ کہ زمانے کی سختیاں
 برداشت کرنے کے مطابق قابل نہیں ہوتے۔ وہ شخص جس کے جسم
 کی پوری پوری نشوونما نہ ہوئی ہو۔ آدمی نہیں۔ بونا ہے۔ جسم کا اثر دل و
 دماغ پر بہت عمیق پڑتا ہے۔ ایک لاغر۔ دائم المریض آدمی سے یہ توقع
 نہیں ہو سکتی کہ وہ اپنی اور دوسروں کی زندگی کو خوشی سے لبریز کر سکیگا
 اس کا دل نیکی کے لئے بہت مشکل سے ابھرے گا۔ برعکس اس کے
 ایک تندرست آدمی جس طرح خود بھی زندگی کی نعمتوں سے بہرہ اندوز
 ہوتا ہے۔ اسی طرح دوسروں کی زندگی کو بھی مسرت آمیز بنانے میں کوشاں
 رہیگا۔ اس کا دماغ خوب صحت اور صفائی کے ساتھ سوچ سکیگا۔

وہ بیمار آدمی کی طرح چڑچڑا نہیں ہوگا۔ جسم خدا کا مندر ہے
کیونکہ اس میں خدا کی لطیف روح رہتی ہے۔ اس مندر کو
نہایت صاف اور پاکیزہ رکھنا چاہئے۔ جس قدر ممکن ہو۔ اس کو
عالی شان بنانے کی کوشش کرنا چاہئے *

مکمل انسان کو ایسے دماغ کی ضرورت ہے جس میں مفید
مطلب معلومات حاصل کرنے کی اہلیت ہو جو شہد کی مکھی کی
طرح ہر ممکن جگہ سے علم کا شہد اخذ کر کے ہر ضروری موقع
پر اُسے استعمال کر سکے۔ دماغ کا محض ہر طرح کی معلومات سے پُر
ہونا اُسی طرح ہے۔ جس طرح گدھے پر کتابوں کا بوجھ لدا ہو۔ ع
چار پائے برو کتابے چند

اس میں نہ تو کتابوں کا مطلب سمجھنے کی قابلیت ہوتی ہے
اور نہ اُن کو استعمال کرنے کی صلاحیت۔ طالب علم کو اپنے دماغ کی
اس طرح تربیت کرنا چاہئے کہ وہ ایک وقت میں کسی خاص امر پر
توجہ کو مبذول کر سکے جب وہ کسی مسئلہ پر غور کرے۔ تو اُس کی توجہ
ادھر ادھر اُدھر نہ گھومتی پھرے جس طرح آتش شیشہ روشنی

کی کرنوں کو ایک نلفظ پر جمع کر کے اُس کو گرامر بلکہ جلا دیتا ہے
 اسی طرح طالب علم ایک مضمون پر توجہ کو منعطف کر کے اس کے ہر پہلو
 پر جادی ہو جائے تعلیم کا ایک اہم مقصد دماغ میں سوچنے اور
 تدبیر کرنے کا مادہ پیدا کرنا ہے۔ طالب علم کو خوب ذہن نشین کر لینا
 چاہئے کہ وہ ہر شخص یا ہر کتاب کی رائے کو بغیر سوچے سمجھے
 صحیح نہ مان لے۔ جو کچھ وہ سنے یا پڑھے اُس پر خوب غور و
 خوض کر کے کسی خاص نتیجہ تک پہنچے کیونکہ آج تک کوئی شخص محض
 اندھا دھند تقلید سے معراج ترقی پر نہیں پہنچ سکا +

اعلیٰ دماغ کی ایک اور صفت یہ ہے۔ کہ وہ صحیح فیصلہ کرنے کی
 استعداد رکھتا ہو۔ چھٹی اور بُری کتاب میں تمیز کر سکتا ہو کسی کتاب کے
 ضروری اور غیر ضروری حصص میں فرق کر سکتا ہو۔ نیک و بد مفید و غیر
 مفید امور کا آپس میں موازنہ کر کے انسان کو راہ راست پر لاسکتا ہو +
 انسانی کمائیت کا سب سے آخری لیکن سب سے ضروری جزو
 اعلیٰ کیرکڑ ہے۔ زندگی کے ہر شعبہ میں اس کی بڑی مانگ ہے۔ مزدور۔
 دوکاندار۔ زمیندار۔ ملازم۔ کیبل۔ ڈاکٹر۔ مدرس۔ یہ سب کے لئے مایہ ناز

ہے۔ انسان کو اعلیٰ کیرکٹر ہی انسان بناتا ہے۔ ورنہ وہ حیوان ہے
 یا شیطان۔ وہ کیرکٹر جس کی تشکیل زمانہ طالب علمی میں ہوتی ہے۔
 تمام عمر آدمی سے وابستہ رہتا ہے۔ اگر کوئی طالب علم اپنے ہم جماعتوں
 میں ایمانداری کے لئے مشہور ہے۔ تو یقین رکھنا چاہئے۔ کہ وہ ساکھ
 جو اس نے اس وقت پیدا کی ہے۔ زندگی کے تلاطم میں اس کے
 لئے بمنزلہ چٹان کے ہوگی۔ جس پر وہ طوفان میں کھڑا ہو کر پناہ
 نے سکیگا۔ اس کے برعکس اگر وہ اب اپنے ہمعصروں میں کسی
 بد اخلاقی کے باعث بدنام ہے۔ تو یہ بد اخلاقی تمام عمر اس کا
 پیچھا نہ چھوڑے گی۔ اور ہر وقت اس کی ترقی کے راستے
 میں حائل ہوگی۔ طالب علم کی سب سے بڑی دولت نیکنامی
 ہے۔ اس کو ہر جائز طریقہ سے حاصل کرنا اس کا فرض ہے +
 دیوجانس کلبی کے متعلق مشہور ہے۔ کہ وہ ایک دن عین دوپہر
 کے وقت چرخ لے کر ایتھنز کی گلیوں میں ایماندار آدمی کی تلاش میں
 پھر رہا تھا۔ جب وہ چوک میں پہنچا۔ تو زور سے چلانے لگا :-
 ”لے آدمیوں! میری بات سنو“۔ جب ایک گروہ اس کے گرد

اکٹھا ہو گیا۔ تو اُس نے نفرت سے دھتکار کر کہا۔ میں نے
آدمیوں کو بلایا ہے۔ نہ کہ بونوں کو ۵

دی شیخ با چراغ ہے گشت گرد شہر کز دام و دود و ملوم و انسانم آرزوست
از ہر مان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم و ستانم آرزوست
گفتم کہ یافت مے نشو و جستہ ایم ما

گفت آنکہ یافت مے نشو و آئم آرزوست رومیؒ

نوجوان طالب علم کو ہر لحظہ یاد رکھنا چاہئے۔ کہ جو الفاظ اس
کی زبان سے نکلیں وہ سراپا صداقت ہوں۔ ہر وعدہ لفظ بلفظ پورا
کرنے والا ہو۔ اپنی عزت کی اس طرح حفاظت کرے جس طرح خزانے
کی کیونکہ تمام دنیا کی آنکھیں اُس پر لگی ہوئی ہیں۔ اور دیکھ رہی
ہیں کہ آیا وہ جادہ حق و صداقت پر گامزن ہے۔ یا صراطِ
مستقیم سے بھٹکا بھٹکا پھر رہا ہے +

مدرسہ ہو یا کالج۔ طالب علم کو کثرتِ حیات کھے لئے تیار
رہنا چاہئے۔ وہ استقلال و او العزمی سے
سختیوں کو برداشت کرنا سیکھے۔ عالی سمت ہو۔ ذلت و

پست ہمتی کو نزدیک تک نہ آنے دے۔ یہ سبق ہر وقت پیش نظر
 رکھے۔ کہ وہ آپ ہی اپنی قیمت کا بنانے بگاڑنے والا ہے۔ اپنی
 ناکامی کو خواہ مخواہ قیمت کے سر نہ تھوپے۔ جو الفاظ اس کی
 زبان سے نکلیں ان سے سچائی ٹپکتی ہو۔ کسی آدمی کو اس کی
 صداقت کے متعلق شک کرنے تک کی جرأت نہ ہو۔ وہ وعدے
 کا اتنا سچا ہو۔ کہ اس کا ہر وعدہ پتھر پر لیکر سمجھا جائے۔ خود داری
 خود اعتمادی اس کا مابہ امتیاز ہو۔ اور غیرت اور جرأت اس کا زیور
 اگر وہ اپنے آپ کو ان صفات سے متصف کر لیتا ہے۔ تو پھر اسے
 یہ فکر و غم نہ ہونا چاہئے۔ کہ وہ امیر ہے یا غریب۔ کسی نے کیا
 خوب کہا ہے۔ "محلات اور جاہ و جلال ضمیر مطمئنہ کے مقابلے
 میں خس و خاشاک برابر نہیں ہوتے۔ وہ چہرہ جو الزام لگانے
 والے کی آواز پر زرد نہیں پڑتا۔ وہ سینہ جو افشائے راز کے
 ڈر سے نہیں دھڑکتا۔ وہ دل جو باہر نکال کر رکھنے سے
 کوئی سیاہ داغ ظاہر نہیں کرتا۔ ظاہری مال و دولت سے ہزار
 درجہ بہتر ہے کسی کو نقصان نہ پہنچانا۔ کسی ایسے کاغذ پر دستخط

نہ کرنا جس پر آسمان کا پاک سے پاک فرشتہ اپنی مہرِ تصدیق
 ثبت نہ کر سکے۔ زندگی کے سفر میں اس طرح چلنا کہ جاوے
 حق سے سرمو تجاوز نہ ہو۔ ہر اس چیز سے جو اپنی نہ
 ہو دور رہنا اپنی خواہشات کی تکمیل میں سوائے ایمانداری
 کے کسی چیز کو مددگار نہ بنانا یہی مکمل انسان بننا ہے۔

۲۔ مشکلات کا مقابلہ

دو ہمت مشکلات سے دب جاتے ہیں۔ لیکن عالی ہمت مشکلات

سے اور زیادہ ابھرتے ہیں۔“
واشنگٹن اردنگ

تمنا آبرو کی ہو اگر گلزار بہستی میں
تو کاشٹوں میں اُلجھ کر زندگی کرے کی جھوڑے اقبال
”وہ فتوحات جو آسانی سے حاصل ہوتی ہیں کم قیمت ہوتی ہیں۔
قابل قدر فتوحات وہ ہیں جو سخت کشمکش کا نتیجہ ہوں۔“

”باندھو کمر کہ دوری منزل کا غم نہیں ہے ماہیاں درست تو ساحل کا غم نہیں
سریر خدا ہے پھر کسی مشکل کا غم نہیں بانی ہے وقت میں تو حاصل کا غم نہیں

اس دل کی یہ صدا ہے کہ ہاں ہاں شمع جلوہ دل محمد
”سمی سے اکتانے اور محنت سے کینا نے نہیں
بھیلنے ہیں سختوں کو سخت جانوں کی طرح“ حالی

”مرا صاجد لے اس نکتہ آسخت ز منزل جاوہ پچہد خوشتر“ اقبال
”مشکلات سے حق زدہ ہوا گویا جو ہر انسانیت کو کھو دینا ہے
مشکلات انسان کے لئے نہایت سودمند ہوئی ہیں۔ وہ اس میں جرأت
پیدا کرتی ہیں۔ اور اسے مصائب کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کرتی ہیں۔“
”وہ آں نافذ کردہ نئے ہم سے خواست
رہگذارے کہ درد بیخ خطر پیدا نیست“

برکیش زندہ دلاں زندگی جفا طلبی است سفر یکجہ نہ کردم کہ راہ بے خطر است

اقبال

رہن بہت ہوا ذوق تن آسانی ترا بحر تھا صحرا میں تو گلشن میں آیا جو ہوا

اقبال

انسان کو درجہ گمال تک پہنچنے میں سخت مشغلات کا سامنا کرنا

پڑتا ہے۔ بزدل آدمی ان مصائب کا مقابلہ کرنے سے گریز

کرتے ہیں۔ اور عمر بھر قعرِ گمنامی میں زندگی بسر کر کے دنیا سے بے نیل

مرامِ رخصت ہو جاتے ہیں لیکن عالی ہمت۔ مصائب۔ تکالیف کا

مردانہ وار مقابلہ کرتے ہیں۔ اور ترقی کے اعلیٰ مدارج پر پہنچ کر

آنے والی نسلوں کے لئے مشعلِ ہدایت بن کر چمکتے ہیں۔ جتنی

رکاوٹیں اُن کے راستے میں حائل ہوتی ہیں۔ اتنی ہی محنت و کاوش

سے وہ ان کو دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

جب ڈیمو تھنیز پہلے پہل تقریر کرنے کے لئے مجمع کے سامنے

کھڑا ہوا۔ تو اس کی بہت بری گت بنائی گئی۔ لوگوں نے اتنا شور و

غل مچایا۔ اور اُس کی ایسی ہنسی اڑائی۔ کہ وہ بہت دل شکستہ اور آزرده

ہوا۔ کیونکہ اُس کی آواز پست تھی۔ سانس بھی جلدی ٹوٹ جاتا تھا۔

ان ہی عیوب کی وجہ سے فقرے ایسے ٹوٹے پھوٹے اور بے جوڑ نکلتے تھے۔ کہ سارا مطلب ضبط ہو جاتا تھا۔ الغرض وہ اس مجمع سے پیشاں ہو کر نکلا۔ اگر کوئی پست ہمت ہوتا تو ان مشکلات کے سامنے فنِ تقریر کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہ دیتا لیکن ڈیموشینز نے کمر ہمت باندھ لی۔ اور ارادہ کر لیا کہ خواہ کچھ بھی ہو میں فنِ تقریر میں یگانہ روزگار ہو کر رہونگا۔ غرض اس فن کی تعلیم کے لئے اُس نے ایک نہ خانہ تیار کر لیا جس میں روزمرہ اپنی آواز اور اشارات درست کرنے کی سعی کرنے لگا۔ بعض اوقات دو دو تین تین مہینے مسلسل اسی جگہ پڑا رہتا۔ اور اپنا آدھا سرمونڈ دیتا کہ جی بھی چاہے تو شرم کی وجہ سے باہر نہ نکل سکے۔ نیز لوگوں کے شور و غل کا مقابلہ کرنے کے لئے اپنے آپ کو اس طرح تیار کرتا کہ سمندر کے صل پر جا کر لہروں اور موجوں کے شور و غل کے روبرو تقریر کرتا۔ آواز کی پستی اور ہکلاہٹ کا علاج اس نے یوں کیا کہ منہ میں چھوٹے چھوٹے سنگریزے رکھ کر تقریر کی مشق کی۔ آواز کے سدھارنے کی یہ تدبیر کی کہ چڑھائیوں پر چڑھتے وقت یاد دہانے میں جب

سانس پھول جاتا۔ تو زور زور سے شعر یا نثر پڑھتا۔ آخر کار
یہی ڈیمو تھنیز فن تقریر میں یگانہ روزگار ہوا +

ہزاروں نوجوان ایسے ملیں گے۔ جو غربت و مفلسی کا عذر لنگ
پیش کر کے اپنی قیمتی زندگی کو تباہ کر دیتے ہیں۔ وہ اس
امر کو فراموش کر دیتے ہیں۔ کہ کامیابی کے زینے پر چڑھنے کے
لئے جس قدر مفلسی اور ناداری مدد و معاون ہوتی ہے۔ اور کوئی
شے نہیں ہوتی۔ عالی ہمت انسان کو مفلسی اور ناداری کامیابی
حاصل کرنے سے روک نہیں سکتی۔ بلکہ وہ افلاس میں زیادہ مستقل
مزاحی۔ تن دہی۔ اولو العزمی سے محنت و سعی کر کے کامیابی
حاصل کر لیتے ہیں +

دادا بھائی نوروجی کا باپ بچپن میں فوت ہو گیا۔ اُس
کی ماں اتنی غریب تھی۔ کہ وہ اس کی مدرسہ کی فیس ادا کرنے
سے بھی قاصر تھی۔ تاہم نوروجی مدرسہ میں داخل ہو گیا۔ وہاں
وہ اس قدر محنت و جانفشانی سے کام کرتا تھا۔ کہ ہمیشہ جماعت
میں اول رہتا۔ اور قریباً قریباً تمام کے تمام انعامات حاصل

کر لیتا۔ یہی نادار نوروہی بعد ازاں مادرِ وطن کے لئے مایہ ناز بنا۔
کیونکہ وہ پہلا ہندوستانی ہے۔ جو برطانیہ عظمیٰ کی پارلیمنٹ
کا ممبر ہوا۔

اس زمانہ میں جب نیوٹن نے نہایت عظیم الشان علمی معلومات
دریافت کیں۔ وہ اس قدر فلس تھا۔ کہ رائل سوسائٹی کی فیس
بھی ادا نہیں کر سکتا تھا۔ سرشمس الدے اپنی ذاتی محنت و
کاوش سے ایک غریب مدرس کی حیثیت سے ترقی کر کے بنگال کی
کونسل کے صدر کے منصبِ جلیلہ پر فائز ہوا۔

جب گارفیلڈ تعلیم حاصل کرنے کے لئے چسٹر کے مدرسہ میں
پہنچا۔ تو وہ سر پر کھانے پکانے کے ہزینوں کا بھاری بوجھ اٹھائے
ہوئے تھا۔ وہ اس قدر نادار تھا۔ کہ دوسرے طلباء کے ساتھ کھانے
کا خرچ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے کپڑے
نہایت خستہ حالت میں تھے۔ اس کے پاس قریباً بیس روپے
تھے۔ لیکن اس نے مفلسی اور ناداری کو غار نہیں سمجھا۔ اور
نہ ان کے دباؤ۔ سے ترقی کرنے سے رکا۔ اور اسکول میں تعلیم

پانڈرا۔ اور ادھر فرصت کے وقت میں ایک معمار کے تختے چیرا کرتا
 اور اس کی اجرت سے اپنی تعلیم کے اخراجات ادا کرتا -
 یہی گارفیلڈ آگے چل کر امریکہ کے ممالک متحدہ کا صدر بنا +
 مغرب میں بے شمار ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ مفلس اور
 نادار آدمی محض اپنی ذاتی محنت کے زور پر اعلیٰ سے اعلیٰ
 مدارج ترقی پر پہنچ گئے۔ ابراہام لنکن جس کا شمار ممالک متحدہ امریکہ
 کے مشہور ترین پریذیڈنٹوں میں کیا جاتا ہے۔ اس قدر غریب
 تھا کہ وہ کسی سکول یا کالج میں تعلیم نہ پاسکا +
 فریڈرک ڈگلاس کتا ہے کہ مجھے ایک چھوٹے سے سیاہ نام
 حبشی لڑکے کا حال معلوم ہے۔ جس کے سر سے والدین کا سایہ
 جب وہ چھ برس ہی کا تھا۔ اٹھ گیا۔ وہ غلام تھا۔ اور اس کی
 کفالت کرنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ جھونپڑی میں مٹی کے فرش پر
 سوتا تھا۔ سردی کے موسم میں لحاف نہ ہونے کی وجہ سے وہ
 ایک بوریے کے پھیلے میں سر ڈال کر اور پاؤں کو گرم رکھیں
 رکھ کر سو رہتا۔ اکثر اوقات اسے کھانے کے لئے سوائے مٹی

کے بھٹے کے اور کچھ نہ ملتا۔ اس لڑکے کو پہننے کے لئے عمدہ کپڑے میسر نہ ہوتے تھے۔ اور نہ اُسے کسی مدرسہ میں تعلیم حاصل کرنے کی توفیق تھی۔ اس کی کتابیں وہ اشتہارات تھے۔ جو دیواروں پر چپاں کئے جاتے تھے۔ انہی اشتہارات کے ذریعے اُس نے لوگوں کی مدد سے لکھنا پڑھنا سیکھ لیا۔ اس کے بعد اُس نے وعظ کرنا شروع کر دیا۔ اور کسی قدر لوگوں میں مشہور ہو گیا۔ وہ لڑکا بعد ازاں جمہوریہ امریکہ میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہوا۔ اور اُس نے کچھ دولت بھی اکٹھی کر لی۔ وہ لڑکا میں ہوں۔ جو کچھ میں نے کیا ہے۔ تم بھی کر سکتے ہو۔ اپنے علم کو وسیع کرنے کی کوشش کرتے رہو۔ جب تک تم جمالت میں ڈوبے رہو گے۔ اس وقت تک تم بنی نفع انسان سے عزت کا خراج وصول نہیں کر سکو گے۔

کسی نے کیا خوب کہا ہے۔ کہ زندگی کے رازوں میں ایک عجیب راز یہ ہے۔ کہ ذہانت جو خدا کی سب سے بڑی نعمت ہے۔ مفلسی اور ناداری کے آغوش میں پروش پاتی ہے۔

اس کے سب سے عظیم الشان کارنامے ان ہستیوں نے پایئے
 تکمیل تک پہنچائے ہیں۔ جن کے سروں پر مصائب و المائے
 پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ ذہانت نہ تو بڑے بڑے محلوں نہ بڑے بڑے کتب
 خانوں اور نہ آرام و آسائش کے دامن میں پیدا ہوتی ہے۔
 بلکہ یہ نصبت غیر مترقبہ ناداری۔ افلاس اور غربت زدہ گھروں میں جنم
 لے کر سختیوں اور تنگیوں کے مدرسہ میں تعلیم پاتی ہے۔ پھر گمنامی
 کے ظلمتکدہ سے نکل کر شہرت کے آسمان پر چمکتی ہے۔ مستقل
 مزاج آدمی کو کوئی مصیبت، کوئی رکاوٹ، ترقی کرنے سے روک
 نہیں سکتی۔ اگر اس کے راستے میں پتھر ڈالے جائیں۔ تو وہ ان
 پتھروں کا زینہ بنا کر ترقی کی بلندی پر پہنچ جاتا ہے۔ اگر اس
 کو جلیخا نے میں مقید کیا جائے۔ تو وہ اس قید کو فرصت
 گردان کر دنیا کے سامنے ”پلگر مز پر و گرس“ پیش کر دیتا ہے۔
 جب شبلی اپنی مشہور کتاب الفاروق لکھ رہے تھے۔ تو
 یکایک علیل ہو گئے۔ تاہم انہوں نے اس کی تصنیف جاری
 رکھی۔ جس دن الفاروق کی آخری سطریں ختم ہوئیں۔ مصنف

بستر مرض پر دراز تھا۔ اور گھنٹوں تک ہوش نہ آیا۔ جب گرین تارنچ انگلشیہ کے لئے کافی مواد جمع کر چکا۔ تو وہ ایک ملک بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ حکیموں نے باہوسی کا اظہار کیا۔ لیکن اس ہمت کے پتلے نے معمول سے زیادہ کام کرنا شروع کر دیا۔ اس نے سوچا کہ قتنا وقت میں موت کے پنجے سے چھین سکتا ہوں۔ اتنا مجھے اپنے کام کی تکمیل میں صرف کرنا چاہئے۔ اس کا مرض دن بدن بڑھتا گیا۔ بالآخر اس نے پانچ ہفتے میں تارنچ کو ختم کر ہی لیا۔ ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ گرین محض اپنی روحانی طاقت اور پختہ ارادے کی وجہ سے اتنا عرصہ زندہ رہ سکا۔ اس زمانے میں وہ اس قدر کمزور و ناتوان ہو گیا تھا۔ کہ قلم یا کتاب تک اٹھانے سے معذور تھا۔ وہ کتابت کرانا بھانا تھا بعض اوقات گھنٹوں سخت تکلیف اور درد کے باعث کہ اپنا رتبہ لیکن اس حالت میں بھی اس نے کتاب کے اکثر حصوں کی کئی دفعہ تصحیح کی۔ وہ اخیر وقت تک کام کرتا رہا جب نزع کا وقت آیا۔ تو اُس نے کہا۔ اب میں کام نہیں کر سکتا۔

راجہ رام موہن نے دیکھا۔ کہ ہندوؤں کی حالت بہت خراب ہو گئی ہے۔ یہ اپنے ملک سے باہر جانے کو گناہ سمجھتے ہیں۔ اور اس تنگ نظری کے باعث کسی قسم کی ترقی نہیں کر سکتے۔ اس نے ہندو سوسائٹی کی اصلاح کی ٹھانی۔ لیکن اس کو ایسی تکالیف دی جاتیں۔ کہ بسا اوقات اُس کی جان معرض خطر میں رہتی۔ وہ ان مصائب و الم سے بالکل نہ دبا۔ اس نے نئی روشنی کی تعلیم لوگوں میں پھیلا دی۔ اور بالآخر اپنے ارادے میں کامیاب ہو گیا ۛ

آج علی گڑھ یونیورسٹی کا چہرہ چہرہ سرسید کی مساعی کی داد میں رطب اللسان ہے۔ لیکن جب انہوں نے پہلے پہل اپنی قوم کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کے لئے ایک ایسی تعلیم گاہ کھولنی چاہی جس میں علوم شرقیہ کے ساتھ ساتھ علوم غربیہ کی بھی تعلیم ہو سکے تو طرح طرح کی رکاوٹیں ان کے راستے میں حائل کی گئیں۔ بعض تنگ دل ملاؤں نے ان کی تکفیر کے فتوے دئے۔ ہر ممکن طریق سے ان کو بے عزت کرنا چاہا۔ بعض

ناہنجاروں نے چندے کی بجائے پھٹے پرانے جوتے بھیجے۔
 لیکن یہ شیر مرد اپنے ارادے سے ذرا بھی پیچھے نہ ہٹا۔
 آخر کار کامیابی نے ان کے پاؤں کو چوما سرسید کی حسبِ خواہش
 یہ شعر جو ان کی زندگی کے اس پہلو کی صحیح تصویر ہے۔
 آپ کی قبر پر کندہ ہے۔

ناب یک جلوہ نیاورد نہ موسیٰ و نہ طور
 ایں دلم ہست کزیں گو نہ ہزاراں دید است
 یہ عجیب بات ہے کہ علم و فضل کے ساتھ مناسبت رکھنے
 والے بزرگوں کی زندگی فقر و افلاس تہیدستی و تنگ حالی میں بسر ہوئی
 ہیں۔ انگلستان کے مشہور شاعر ملٹن نے اپنی تمام عمر کی شاہ کار
 "پیراڈائز لوسٹ" فقر و افلاس کی حالت میں ختم کی تھی۔ اور
 اس پر طرہ یہ ہے کہ وہ اس وقت نابینا بھی ہو گیا تھا۔ امام بخاریؒ
 نے مدتوں تک جنگل کی بوٹیوں پر گزارا کیا۔ اور اپنی عظیم الشان
 کتاب "الصحيح" "ناواری و تہیدستی کی وجہ سے چاند کی روشنی میں
 لکھی۔ علامہ طبری کی ایک مرتبہ تنگدستی کی وجہ سے یہ حالت

ہو گئی تھی۔ کہ انہیں اپنے کرتے کی دونو آستینیں کاٹ کر فروخت کرنا پڑیں۔ ایک اور بزرگ کے متعلق مشہور ہے کہ جب تنگدستی کی وجہ سے انہیں پے در پے فاقے ہونے لگے۔ اور بھوک نے انہیں ضعیف و معذور کر دیا۔ تو وہ نانہائی کے یہاں جا کر کھانوں کی خوشبو سے اپنی طبیعت بہلایا کرتے تھے *۔

* کامیابی کے مندر میں داخل ہونے کی کوئی شاہراہ نہیں جو کوئی اس مندر میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ وہ اپنا دروازہ آپ بناتا ہے۔ جو نہی وہ اندر داخل ہو جاتا ہے۔ یہ دروازہ جھٹ مسدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں سے کسی کو بھی گزرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ حتیٰ کہ اُس کی اولاد بھی اس دروازے سے داخل نہیں ہو سکتی *۔

جب ہمارے تمام امور خوش اسلوبی سے سرانجام ہو رہے ہوں۔ اور راستے میں کوئی مشکل اور رکاوٹ نہ ہو تو اس وقت بہادر بننا آسان ہے۔ لیکن جب ہر طرف

سے ہمارے گرد مصائب کی گھٹائیں چھا جائیں۔ اور ہمیں اس بات کا ہوش نہ ہو۔ کہ کیا کریں۔ اور کدھر جائیں۔ تو اس وقت ہماری جرأت اور دلیری کا امتحان ہوتا ہے۔ اس امتحان میں ہم میں سے اکثر دون ہمتی کے باعث کشمکش سے دست بردار ہو جاتے ہیں۔ یا آسان ترین طریقہ اختیار کر لیتے۔ اور بلند ارادوں کو ترک کر دیتے ہیں۔ معمولی درجہ کی معیشت سے مطمئن ہو جاتے ہیں۔ اور ہم میں جرأت نہیں رہتی۔ کہ ہم اپنے مستتر قوے کی نشو و نما کر کے مکمل انسان بن جائیں +

۳۔ مصائب کے فوائد

”اگر خواہی جانت اندر خطر نہ“ اقبال

”کامیابی کا واحد راستہ ناکامی ہے“ اسٹیفن

”صوبان ہر طبیعت محنت شعار کا ڈالا وہ آفتوں میں کہ انساں بنا دیا“ جوس
 ”غم بولانی کو جگا دیتا ہے، لطف خواب سے ساریہ بیدار ہوتا ہے اسی مضرب سے“ اقبال
 ”جس نے عسرت کا مہ نہ دیکھا۔ وہ زندگی کی حقیقت سے نا آشنا رہا“

”سن ایس دروگر انما یہ چیز لذت یا ہم کہ با نازہ آں صبر و شہانم داوند“ عربی
 ”باتنے میں جب راہ تو پڑھ جلتے ہیں نالے کتنی ہے مری طبع تو ہونی ہے رواں الی“ غالب
 ”جب نہ کسی یہ مصائب نازل کرتا ہے۔ فو ساتھ ہی اس کی دماغی فلیٹن

بھی بڑھا دیتا ہے“ ایمرسن

”مصیبت یاقوت کو اس جگہ سے باہر نکال لاتی ہے۔ جہاں وہ بحالت

خوشحالی چھپی رہتی ہے“ ہوریس

”جس طرح آگ میں سونا پرکھا جاتا ہے۔ اسی طرح مصیبتوں کی بھٹی

میں انسان“

”ان آبلوں سے باؤں کے گھبرا گیا تھا میں جی جوس ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر“ غالب

”مصیبتوں کے ظلمات میں انسان کی جہیں اس طرح روشن ہو جاتی ہے۔ ع

جس طرح تار سے چمکتے ہیں اندھیری رات میں“

”ٹانگ میں تجھ کو سمندر نے ملا ہے اگر تو عصا اماند سے بیدامثال دانہ کر“ اقبال
 ”یہ ممکن ہے کہ مفلسی اور گمنامی ہماری ترقی کی راہ میں رکاوٹیں پیش
 کرے۔ لیکن یہ رکاوٹیں اسی طرح ہوتی ہیں۔ جس طرح دریا کے راسے میں
 برف کا ٹکڑا یا چٹان آکر عارضی طور پر اس کی روانی کو روک دے
 وہاں پانی جمع ہوتا رہتا ہے۔ اور بالآخر سخت شدت اور زور کے
 ساتھ رکاوٹ کو بہا کر سمندر میں لے جاتا ہے۔ ناداری و
 گمنامی دشوار گزار رکاوٹیں نہیں ہوتیں۔ بلکہ بسا اوقات یہ
 کاہلوں کو کام کرنے کے لئے ابھارتی ہیں۔ اور ان کے دل
 و دماغ کو مضبوط بنا دیتی ہیں“۔

جب نیپولین برین کے فوجی مدرسہ میں تعلیم پاتا تھا۔ تو مفلسی
 اور گمنامی کی وجہ سے اس کے ہم کتب اس کو بغیر حقارت دیکھتے
 تھے۔ وہ اُن کے ساتھ کھیل و کود میں شامل نہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ وہ
 اس کو اس کی مفلسی کی وجہ سے طنز آمیز کلمات کہہ کر دق کیا
 کرتے تھے۔ نیپولین نے اس مصیبت سے تنگ آکر آخر ارادہ کر لیا
 کہ میں اپنے ہم کتبوں پر ثابت کر دوں گا۔ کہ اگرچہ وہ مجھ سے نفرت

کرتے ہیں۔ تاہم میں ان سے کسی طرح کم نہیں رہوں گا۔ بلکہ میں ان سے اعلیٰ و ارفع ہو جاؤں گا۔ زمین کے چند قطعات مدر سے سے متعلق تھے۔ جو طلباء میں کاشت کی غرض سے تقسیم کئے جاتے تھے۔ پولین کے قطعے کے پاس ایک اور قطعہ خالی پڑا تھا۔ پولین نے اس پر قبضہ کر لیا۔ اور اس کے ارد گرد باڑ لگا دی۔ اس میں وہ تن تنہا بیٹھ کر مطالعہ کرتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ غھوڑے ہی غرے کے بعد وہ جماعت میں اول نمبر پر ہو گیا۔ اس مصیبت کے زمانے میں اس نے سخت محنت سے کام کرنے کی عادات حاصل کر لیں جو آئندہ زندگی میں اس کی ترقی کا ذریعہ بنیں +

برک کہتا ہے۔ مصیبت سخت گیر معلم ہے جو ہماری تعلیم کے لئے خدا کی طرف سے مقرر کیا گیا ہے۔ یہ ہمارے ساتھ کشتی لڑا کر ہمارے جسم کو مضبوط اور ذہن کو تیز کر دیتا ہے۔ یہ سخت گیر دراصل ہمارا معین و مددگار ہوتا ہے۔ مشکلات کے ساتھ مقابلہ کر کے ہم پر ہماری اصلی حقیقت ظاہر کر دیتا ہے +

میر تقی نے غالب کے لڑکپن کے اشعار سن کر اس کے متعلق

پیش گوئی کی تھی کہ یہ لڑکایا تو لا جواب شاعرین جانیگا ورنہ مہمل
 بکنے لگیگا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر بعض صحیح الذاق دوستوں
 کی روک ٹوک اور نکتہ چیں مہمعصروں کی خروہ گیری اور طعن و
 تعرض سد راہ نہ ہوتی تو میرزا غالب کا کلام گوئے اور ڈالتا
 کے کلام کا ہم پلہ نہ ہوتا۔

مصیبت سے انسان کی آنکھ کھل جاتی ہے۔ یہ اس کو
 ان طائفوں کے استعمال کرنے پر ابھارتی ہے۔ جو بحالت وجد۔
 اس میں پوشیدہ رہتیں۔ امام غزالی پر حصول کمال کی جدوجہد
 کے لئے ایک قرآن کے طعنہ نے جی کام دیا تھا۔ آپ تحفیں غم
 سے فارغ ہو کر وطن کو واپس بارہے تھے۔ کہ راہ میں ڈاکہ پڑا۔
 امام صاحب کے پاس جو کچھ سامان تھا سب لٹ گیا۔ اس میں وہ
 سب یادداشتیں تھیں۔ جو امام صاحب نے طالب علمی کے
 زمانے میں لکھی تھیں۔ امام صاحب کو ان کے لٹ جانے کا
 نہایت صدمہ ہوا۔ چنانچہ وہ ڈاکوؤں کے سردار کے پاس گئے
 اور کہا کہ میں اپنے سامان میں سے صرف ان یادداشتوں کو

کو مانگتا ہوں کیونکہ میں نے انہی کے سننے اور یاد کرنے کے لئے
 یہ سفر کیا تھا۔ ڈاکو سنس پڑا۔ اور کہا۔ تم نے خاک سیکھا جب تمہاری
 یہ حالت ہے۔ کہ ایک کاغذ نہ رہا تو تم کو رے کے کوہے رہ گئے
 امام صاحب پر اس طعنہ کا بہت اثر ہوا۔ وطن پہنچ کر انہوں نے نہایت
 ہمانفشی سے کام کرنا شروع کیا۔ اور سب کچھ اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا
 دو بیچے ہیں جو زندگی میں قدم رکھتے وقت جسمانی اور دماغی
 طور پر قریباً مساوی ہیں۔ ان میں سے ایک کو قدرتِ شہر کے
 کسی امیر گھرانے میں رکھ دیتی ہے۔ وہ ہر وقت گود میں کھیلتا
 رہتا ہے جب ذرا بڑا ہوتا ہے۔ تو ایک نوکر مقرر کر دیا جاتا ہے
 کہ وہ اس کو مدر سے چھوڑ آیا کرے اس کے لئے ہر قسم کا آرام
 و آسائش مہیا کیا جاتا ہے پہننے کے لئے عمدہ عمدہ کپڑے۔ کھانے
 کے لئے نفیس کھانے اور خدمت کے لئے نوکر چاکر میسر ہوتے
 ہیں۔ دوسرا لڑکا کسی گاؤں میں ایک کسان کے گھر رکھا جاتا ہے
 مادرِ گیتی ہی اس کے لئے گود ہوتی ہے۔ اور یہی اس کے لئے
 پنگوڑا۔ وہ زمانے کی سختیاں جھیلتا ہے۔ کھانے کے لئے سادہ کھانے

اور پہننے کے لئے موٹے جھوٹے کپڑے اس کو ملتے ہیں۔ تعلیم حاصل کرنے کے لئے اس کو مدرسہ میں جو اس کے گھر سے ایک دو میل کے کے فاصلے پر ہوتا ہے۔ ہر روز جانا پڑتا ہے۔ دونوں لڑکے شہر کے مدرسہ میں پھر اکٹھے ہوتے ہیں۔ شہری لڑکا نازک اندام ہوتا ہے۔ اور وہ عمدہ لباس پہنے ہوئے اپنی شان دکھاتا ہوا گاؤں کے غریب لڑکے کو بنظر حارت دیکھتا ہے۔ اور اس کے ساتھ بات چیت کرنا عار سمجھتا ہے۔ کیونکہ اس بچارے کے ہاتھ سخت ہوتے ہیں۔ اور وہ ہجکٹا رہتا ہے۔ تعلیم کے بعد وہ پھر کارزار حیات میں علحدہ ہو جاتے ہیں۔ اتفاق دونوں کو پھر اکٹھا کرتا ہے۔ لیکن ان میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ شہری لڑکا جو عیش کی گود میں پلا تھا۔ کمزور اور نحیف البدن ہوتا ہے۔ وہ زمانے کی سختیاں بھیلنے کے قطعاً ناقابل ہوتا ہے۔ برعکس اس کے گاؤں کا لڑکا جو اپنی ذاتی ہمت سے کشمکش حیات میں کامیابی حاصل کرتا ہے۔ مضبوط۔ توانا جفاکش اور سخت جان ہوتا ہے۔ دونوں میں وہی بین فرق ہوتا ہے۔ جو ایک نازک کشتی اور ایک مضبوط جہاز میں۔

کشتی پانی کے معمولی سے معمولی ٹھپیڑوں کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتی۔ جہاں جہاز بڑے سے بڑے طوفان کو خاطر میں نہیں لاتا +

ایک بزرگ کا قول ہے۔ کہ نوجوان کو یہ بتا دینا چاہئے کہ وہ جس منزل مقصود تک پہنچنے کا خواہشمند ہے۔ وہاں تک پہنچنے کا راستہ نہایت دشوار گزار ہے۔ کوئی آدمی اس درجہ تک جس پر وہ بالکل مطمئن ہو جائے۔ بغیر مشکلات اور مایوسیوں کا سامنا کرنے کے نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن اگر ان مصائب کا مناسب طریقہ سے مقابلہ کیا جائے۔ تو مصیبتیں رکاوٹیں نہیں رہتیں۔ بلکہ معین و مددگار ہو جاتی ہیں۔ رکاوٹوں پر فتح حاصل کرنے سے بڑھ کر دنیا میں اور کوئی مفید کام نہیں ہمسایہ کے شر و آفاق ناول نویس سر فٹینز نے اپنی تمام عمر فقر و فاقہ میں نہایت ذلت اور نکبت کے ساتھ بسر کی۔ یہاں تک اس نے اپنا مشہور ناول ڈان کوکسٹ (خدا کی فوجدار) میڈرڈ کے جیل خانے میں لکھا۔ وہ اتنا نادار تھا۔ کہ جب کتاب

خاتمہ کے قریب پہنچی۔ تو اس کے پاس کاغذ تک نہ رہا۔ اس لئے
اُسے مجبوراً چمڑے کے ٹکڑوں پر لکھنا پڑا۔ کسی نے ہسپانیہ
کے ایک امیر سے کہا۔ آپ سرفیٹنز کی مدد کریں۔ اس نے
جواب دیا۔ خدا نہ کرے کہ اس کی ضروریات پوری ہو جائیں۔
اس کی یہی ناداری تو ہے۔ جو دنیا کو مالا مال کر رہی ہے۔
اکثر دیکھا گیا ہے۔ کہ لائق اور کامیاب باپ کی اولاد نہایت
نالائق اور ناکارہ ہوتی ہے۔ اس کی اصلی وجہ دریافت کی جائے
تو معلوم ہوگا۔ کہ اکثر حالتوں میں باپ اوائل عمر میں غریب تھا
وہ اپنی ہمت سے تعلیم حاصل کر کے دنیا میں کامیاب ہوا۔ لیکن
چونکہ اس کی اولاد کے لئے کاوش کرنے کی محرک یعنی مفلسی باقی نہ
رہی۔ اس لئے وہ ناکارہ اور نا اہل ہو گئی۔ اگر ان طلباء کی حالت
کو دیکھا جائے۔ جو ہر سال یونیورسٹی کے امتحانات میں وظائف
۱ امتیازات حاصل کرتے ہیں۔ تو یہ حقیقت کھل جائیگی۔ کہ اُن
میں اکثر تعداد ان طلباء کی ہوتی ہے۔ جن کے والدین نہایت
غریب اور مفلس ہوتے ہیں۔



ایک نوجوان شکست اور کمنا ہے۔ والدین کی جین جیات میں
اپنے وقت کو نہایت بیدردی سے ضائع کر
دیتا ہے۔ یکایک والدین کا سایہ سر سے اُٹھ جاتا ہے۔ اس کی
ازدگی میں انقلاب عظیم آ جاتا ہے۔ اور وہ اپنی ہستی کو بالکل بدل
دیتا ہے۔ ہستی کے بجائے اب وہ سراسر چستی بن جاتا ہے۔ سچ
ہے۔ کہ نوجوان کی سب سے بڑی مدد یہ ہے۔ کہ اُس کو
غنیوں کے سمندر میں پھینک دیا جائے۔ اگر وہ اس قابل ہے
کہ بچ نکلے۔ تو وہ خود بخود کنارے پر محفوظ پہنچ جائیگا۔
عقاب اپنے بچوں کو جوئی کہ اُن کے پر نکل آتے ہیں۔
ٹھٹھکیں مار مار کر گھونسے سے باہر نکال دیتا ہے۔ قدرت
نے عقاب کے اس فعل میں یہی قانون مضمّن رکھا ہے۔

جب سکندر اعظم نے دارا کی افواج کو شکست فاش دے
کر تمام ایران پر قبضہ کر لیا۔ تو اس کے رفقا کی عیش پسندیاں اور
امران حد سے بڑھ گیا۔ سکندر نے اس کا یہ علاج کیا۔ کہ ان کو
زمی سے تنبیہ شروع کی کہ سب سے بڑی شرافت اُس کی ہے

جو سب سے زیادہ محنت اٹھا سکے۔ اور تمام صعوبتیں خندہ
پیشانی سے جھیلے۔ اپنے سپ سالاروں اور سپاہیوں کے
دلوں پر سختیوں اور صعوبتوں کے فوائد نقش کرنے کے
لئے اُس نے سختیاں جھیلنے اور جان جوکھوں میں ڈالنے
کا کوئی موقع ملتا ہے نہ جانے دیا۔

سائلز کہتا ہے۔ کہ کامیابی مشکلات پر فتح حاصل کرنے
کا نام ہے۔ مشکلات کا نہ ہونا کامیابی کے نہ ہونے
کے مترادف ہے۔ یہی ضرورت تو ہے۔ جو میں کوشش
کرنے پر ابھارتی ہے۔ اسی میں انسانی ترقی کا راز مضمر
ہے۔ اسی کی بدولت زمانہ حال کی بہت سی ایجادیں
معرض وجود میں آئی ہیں۔

۴۔ کیرکٹر

”انسانیت کا خطاب سب خطاات سے بڑھ چڑھ کر ہے۔“
 ”گدائے جلوہ ریزی بر سر طور کہ جان تو ز خود نامحرمے ہست
 قدم در حقیقتے آدمے زن خدا ہم در تلاش آدے ہست“ اقبال
 ”کسی ملک کی تہذیب کا صحیح معیار نہ تو مردم شماری کے اعداد ہیں
 نہ بڑے بڑے شہروں کا وجود۔ نہ غلہ کی اخراط بلکہ اس کا مجموعہ معیار
 صرف یہ ہے کہ وہ ملک کس قسم کے انسان پیدا کرتا ہے۔“ ایمرن
 ”یہی مصر کے خرد ملی میناروں سے یا شدہ تر ہے۔ اس کی یادگار اس
 وقت قائم رہیگی۔ جب مصر میں میناروں کا نام و نشان بھی نہ
 رہیگا۔“

ینگ

”کیرکٹر قوت ہے۔“

”یہی اپنا معاوضہ آپ ہے۔“

”اپنے فرض کو ہمیشہ یاد رکھو۔ فرض کا احساس آدمیت کی جان ہے۔“
 ”دولت گئی تو کچھ نہ گیا۔ صحت گئی تو کچھ گیا۔ مگر کیرکٹر گیا۔ تو گویا
 سب کچھ چلا گیا۔“

”شریف جب وعدہ کرتا ہے۔ پورا کرتا ہے۔“

”قزلبہ میں ایک عرب اپنے باغ کی سیر کر رہا تھا۔ اچانک ایک

ہسپانی نے اس کے پاؤں پر گر کر اس سے درخواست کی کہ مجھے
 پناہ دو۔ میرے پیچھے پکڑنے والے آرہے ہیں۔ کیونکہ میں نے
 ایک نوجوان عرب کو قتل کر دیا ہے۔ عرب نے اس کو اپنی پناہ
 میں لے لینے کا وعدہ کیا۔ اور اس کو ایک کمرے میں بند کر دیا
 تاکہ رات کے وقت اس کو بھاگ جانے کا موقع دے۔ اس سے
 غھوڑے وقفہ کے بعد اس کے اکلوتے بیٹے کی لاش گھر لائی گئی۔
 جب انہوں نے قاتل کا حلیہ بتایا۔ تو اس نے فوراً معلوم کر لیا۔ کہ
 وہ ہسپانی جس کو اس نے پناہ دی ہے اس کے لڑکے کا قاتل
 ہے لیکن اس نے اپنے جذبات کو قابو میں رکھا آدھی رات کے وقت
 اُس نے مکان کا دروازہ کھولا۔ اور کہا۔ اے نصرانی! جس نوجوان
 کو تو نے قتل کیا ہے۔ وہ میرا اکلوتا لڑکا تھا۔ تمہارا جرم اتنا سخت
 ہے۔ کہ تم سنگین سے سنگین سزا کے مستحق ہو۔ لیکن میں نے
 تمہیں پناہ دی ہے۔ اور تمہارے ساتھ وعدہ کیا ہے۔ کہ تمہیں
 چھپائے رکھوں گا اور میں اس بات سے نفرت کرتا ہوں۔ کہ
 وعدہ خلافی کروں۔ خواہ وہ وعدہ عجلت میں ایک ظالم دشمن

سے ہی کیوں نہ کیا گیا ہو۔“ پھر اس نے ایک نہایت سبک رفتار
 پنجر پر کاٹھی ڈالی۔ اور ہسپانی کو کہا: اے نصرانی! یہ بروپیہ زاد راہ
 ہے۔ جتنا رات کی تاریکی میں بھاگ سکتا ہے بھاگ جا۔ اگر چہ
 تیرے ہاتھ خوفناک قتل سے خون آلودہ ہیں۔ لیکن خدا عادل ہے
 میں اس کا نہایت شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے اہلن میں کسی قسم
 کا خلل نہیں آنے دیا۔ میں فیصلہ کو اسی پر پھوڑتا ہوں۔“

اعلیٰ سیرت لوگوں کے دلوں میں اعتماد پیدا کر دیتی ہے۔
 لوگ اپنے ذاتی یا قومی مفاد کو ایسے شخص کے سپرد کرنے میں ذرا
 پس و پیش نہیں کرتے جس نے اپنے عمدہ چال چلن سے لوگوں
 کے دلوں پر تسلط بٹھالیا ہو۔ سچ تو یہ ہے کہ آدمی کی سب
 سے بڑی ساکھ اعلیٰ کیرکٹر ہے۔ شمس طاہرین ہمیشہ ایسی تجاویز
 سوچتا رہتا تھا جس سے سارے یونان کی حکومت مدینۃ الحکماء
 ایتھنز کے قبضے میں آجائے۔ لیکن وہ اس بات کی کبھی پرواہ نہیں
 کرتا تھا۔ کہ جو وسائل وہ اختیار کرنا چاہتا۔ وہ جائز ہیں یا ناجائز۔
 ایک دفعہ اس نے مجلس عام میں بیان کیا۔ کہ وطن کے فائدے

کے لئے ایک عمدہ تجویز میرے ذہن میں ہے۔ مگر اس کا علانیہ ظاہر کرنا خلافت مصلحت سمجھتا ہوں۔ اس لئے تم ایک ایسے شخص کو تجویز کرو جس پر تمہیں اعتبار ہو۔ میں اس کے روبرو اپنی تجویز پیش کر دینگا۔ مجلس عام نے ارستدیز کو جس پر نیکی۔ دیانتداری انصاف راستی کی وجہ سے ہر شخص کو پورا بھروسہ تھا متفقہ طور پر اس کام کے لئے نامزد کیا۔ کہ صرف وہ طا کلیس کی تجویز سننے اور اپنی رائے سے آگاہ کرے جب ارستدیز کو معلوم ہوا۔ کہ طا کلیس بونانیوں کے بیڑے کو آگ لگا دینے کا خواہاں ہے۔ کہ پھر ملک میں کوئی ریاست ایتھنز کی مد مقابل نہ رہے۔ تو اس نے مجلس میں آکر اعلان کیا۔ کہ شمس طا کلیز کی تجویز کے برابر کوئی بات فائدہ مند نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس کے برابر کوئی نا انصافی بھی نہیں ہو سکتی۔ یہ سن کر شہریوں نے حکم دیا۔ کہ طا کلیس اپنے ارادے سے باز آئے ۔

عدل و انصاف انسانیت کا طرہ امتیاز ہیں۔ وہ اشخاص حقیقت میں انسان کہلانے کے مستحق ہیں۔ جن کو دوستی و

طرفداری یا ذاتی عداوت و غصہ کوئی شے بھی صراطِ مستقیم سے نہیں ہٹا سکتی۔ ایک دفعہ ارس تدریز چند ارکان عدالت کے ساتھ کسی ایسے شخص کی سماعت مقدمہ کر رہا تھا۔ جو اس کا ذاتی دشمن اور بدخواہ تھا۔ مقدمے کی کارروائی ختم ہوتے ہی عدالت نے فیصلہ سنانے کا ارادہ کیا۔ اور ملزم کی صفائی سننے سے انکار کر دیا۔ اس وقت ارستدیز مضطربانہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ملزم کے ہم آہنگ ہو کر درخواست کی کہ بیشک اسے اپنا قانونی حق ملنا چاہئے۔ اور اسے اجازت دینی چاہئے کہ جو کچھ اسے کہنا ہے کہے۔ اسی طرح ایک مرتبہ وہ دو شخصوں کی باہمی نزاع کا فیصلہ کر رہا تھا۔ اثنائے تحقیقات میں ان میں سے ایک شخص نے فریقِ ثانی کے متعلق یاد دلایا کہ وہ ارستدیز کا بھی دشمن ہے۔ اور اسے بھی بہت نقصان پہنچا چکا ہے۔ یہ سن کر ارستدیز کہنے لگا :-
 ”عزیز من ! اس وقت تو تم وہ نقصان بناؤ جو تمہیں پہنچا ہے۔ کیونکہ یہ میرا مقدمہ نہیں۔ تمہارا معاملہ ہے جس کی میں سماعت کرنے بیٹھا ہوں“۔

جب جہانگیر کو خبر پہنچی کہ نور جہاں نے ایک شامت
 زندہ راہ گیر کو چٹنچہ سے مار ڈالا ہے۔ تو اسی وقت اُس نے
 ترکنوں کو حکم دیا۔ کہ بیگم کو باندھ کر مجرموں کی طرح دربار میں
 حاضر کریں۔ اور پھر اس کو قتل کرنے کا حکم دیا جائے بیگم
 نے کہلا بھیجا کہ خوں بہا ادا کرنا بھی تو شریعت میں جائز ہے
 پھر جب بیگم نے خوں بہا ادا کر دیا۔ اور مقتول کے وارثوں کو کہا
 ہم کو مقتول کا لینا نہیں منظور قصاص
 قتل کا حکم جو رک جائے تو ہے مستحسن
 تب جہانگیر کو یقین آیا کہ اس میں کوئی جیلہ و مکر نہیں ہے
 بعض خیال کریں گے۔ کہ ہمیں عدل و انصاف کی کیا ضرورت
 ہے۔ ہم کو نہ تو شاہنشاہی کے تخت پر بیٹھ کر رعایا کے مقدموں
 کا فیصلہ کرنا ہے۔ نہ ہم میں سے اکثر کو عدالت کی کرسی پر بیٹھنا ہے
 لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ ہم میں سے ہر ایک کو خواہ زندگی کے
 کسی شعبہ میں ہو۔ انصاف کی علوت کو راسخ کرنا چاہئے۔ کیونکہ
 عدل و انصاف کی ضرورت چھوٹے چھوٹے معاملات میں بھی

اتنی ہی ہے جتنی بڑے اور اہم امور میں۔ کیا تم اپنے بھائی
 بہنوں کے ساتھ منصفانہ برتاؤ کرتے ہو؟ کیا تم اپنے سے چھوٹوں
 پر ظلم تو نہیں کرتے؟ کیا تم اپنے ماتحتوں کے ساتھ عدل کرتے
 ہو؟ کیا تم کمزوروں کی حق رسی کرتے ہو؟ اگر تم ان تمام حالات
 میں جادۂ عدل سے منحرف ہو جلتے ہو۔ تو تم اتنے ہی ظالم اور
 بے انصاف ہو گے۔ جتنا وہ بادشاہ جو تخت شاہی پر بیٹھ کر
 مظلوموں کی داد رسی نہیں کرتا ✽

اعلیٰ کیرکٹر کے لئے ایمانداری جزو لاینفک ہے۔ سکندر اعظم
 افریقہ پر یورش کر رہا تھا۔ اسے ایک ایسی قوم ملی جو نہایت
 آرام و اطمینان سے زندگی بسر کر رہی تھی۔ سکندر ان کے
 حاکم کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا۔ کہ دو آدمی ایک مقدمہ لے کر
 اس کے پاس فیصلہ کرانے کے لئے لائے۔ ان میں سے ایک نے کچھ
 زمین دوسرے سے خریدی تھی۔ بعد ازاں اس زمین میں سے خزانہ
 برآمد ہوا۔ وہ آدمی جس نے زمین خریدی تھی۔ کہتا تھا۔ کہ خزانہ
 میرا نہیں۔ کیونکہ میں نے صرف زمین کا مول دیا ہے نہ کہ خزانے کا

مگر دوسرا کہتا تھا۔ کہ جب میں نے زمین کو فروخت کیا تھا۔ تو میں نے سب کچھ مع ظاہر و پوشیدہ فوائد کے بیچ دیا تھا۔ سردار نے فیصلہ کیا۔ ”تم میں سے ایک کا لڑکا ہے۔ اور دوسرے کی لڑکی۔ دونوں کی شادی کر دو اور یہ خزانہ بطور جہیز کے دے دو۔“ سکندر اس فیصلہ کو سن کر حیران ہو گیا۔ اس نے سردار کو کہا۔ اگر یہ مقدمہ ہمارے ملک میں آتا۔ تو اس کو فوراً برخاست کر دیا جاتا اور یہ دولت خزانہ شاہی میں داخل کر لی جاتی۔ سردار نے کہا۔ کیا تم کہے ملک میں سورج چمکتا ہے؟ مینہ برستا ہے؟ اور گھاس اگتی ہے؟ سکندر نے جواب دیا۔ کیوں نہیں۔ پھر سردار نے پوچھا۔ کیا وہاں حیوانات بھی ہوتے ہیں۔ سکندر نے کہا۔ ضرور۔ سردار نے کہا۔ تو پھر خداوند تعالیٰ ان بے زبانوں کی بدولت بارش کو برسنے اور گھاس کو اُگنے کی اجازت دیتا ہے؟

اعلیٰ کیرکٹر نعل و جواہر۔ سونے چاندی۔ تخت و تاج سے بہت زیادہ قیمتی ہے۔ اور اس کی تشکیل پر جو محنت لگائی جاتی ہے۔ وہ سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔

پروفیسر بیکی نے نوجوانوں کی ایک جماعت کو یوں خطاب کیا۔ دولت۔ طاقت۔ صحت۔ بلکہ آزادی بھی اتنی ضروری نہیں جتنا اعلیٰ گیر کمر۔ عمدہ سیرت ہی تو ہے۔ جو ہمیں نجات دلا سکتی ہے۔ اور اگر ہم نے ان معنوں میں نجات حاصل نہ کی۔ تو ہم یقیناً تعزیت میں گر گئے۔ کسی نے سچ کہا ہے۔ کہ جب تمہیں ورثہ میں مفلسی و تنگدستی ملیں۔ تو نیکی اور شرافت کو اپنا سرمایہ بنا لو۔ امریکہ میں انقلاب عظیم واقع ہوا۔ اس وقت کانگریس کا صدر ریڈ تھا۔ امریکہ والے انگریزوں کے ساتھ جنگ کر رہے تھے۔ انگریز کمشنروں نے صدر کو دس ہزار اشرفی بطور رشوت کے اس شرط پر پیش کی۔ کہ وہ اپنے ملک کا ساتھ چھوڑ دے۔ وہ جواب جو ریڈ نے انگریزوں کو دیا۔ سنہری حروف میں لکھنے کے قابل ہے۔ اُس نے کہا۔ صاحبو! اس میں شک نہیں۔ کہ میں بہت غریب ہوں۔ مگر تمہارے بادشاہ کے پاس اتنی دولت نہیں کہ وہ مجھے خرید سکے۔ پتھیکرے کہتا ہے۔ ”قدرت نے بعض آدمیوں کی پیشانی پر اعتبار کی مہر لگائی ہوتی ہے۔ جہاں کہیں وہ جاتے ہیں۔ اُن کا

اعتبار کیا جاتا ہے۔ ہم مجبور ہوتے ہیں۔ کہ ایسے آدمیوں پر
 بھروسہ کریں۔ ان کی موجودگی ہی بھروسہ کے لئے کافی ہوتی ہے۔
 مہرشی دبندر ناتھ ٹیگور کے والد پر بہت سا قرض تھا۔ اس
 نے تمام جائداد کو فرضی طور پر دوسروں کے نام لکھ کر رجسٹری
 کرادی۔ تاکہ قرضخواہوں کو نالش کرنے پر کچھ نہ مل سکے۔ جب اُن کے
 والد کا انتقال ہو گیا۔ تو قرضخواہوں نے شور مچانا شروع کیا۔ مہرشی
 نے جائداد کے کاغذ نکالے۔ تو بہت حیران ہوئے۔ قرضخواہوں کو بلا کر
 کہا۔ ”آپ لوگ قانوناً ہم سے ایک کوڑی بھی وصول نہیں کر سکتے۔
 لیکن میں ہرگز اس ناجائز کارروائی سے فائدہ نہیں اٹھاؤں گا۔
 میرا ارادہ ہے۔ کہ میں پائی پائی تک ادا کر دوں۔“ یہ کہنے کی
 ضرورت نہیں۔ کہ مہرشی نے اپنے ارادے کو حرف بھرت پورا کیا۔
 اگر تم نے اپنی دولت میں ایک روپیہ بھی ناپاک طریقہ سے
 شامل کیا ہے۔ تو خوب جان رکھو! کہ تم کامیاب نہیں ہو۔ اگر تمہارے
 مال میں غریبوں۔ ناداروں۔ یتیموں اور یتیموں کا خون ملا ہے۔
 تو تم ہرگز اپنے آپ کو کامیاب تصور نہ کرو۔ اگر تمہارے دولت

حاصل کرنے سے دوسرے غریب ہو گئے۔ تو تمہاری زندگی
 ناکامیاب ہے۔ اگر تم نے دولت کو ایسے پیشہ سے جمع کیا
 ہے جس سے لوگوں کی جانیں تلف ہوئی ہیں۔ یا بیماریاں بڑھی
 ہیں یا لوگوں کے اخلاق تباہ ہو گئے ہیں تو یقیناً تم ناکامیاب رہے ہو۔
 ایک بزرگ کا قول ہے۔ کہ ادائیگی فرض کے بغیر قوت نیکی سمجھ
 سچائی محبت کچھ وقعت نہیں رکھتی۔ اس کے بغیر زندگی کی تمام
 عمارت تباہ و برباد ہو جاتی ہے۔ اور ہم اس ویرانہ میں بیٹھ کر
 اپنی تنہائی و بربادی پر حیران و ششدر رہ جاتے ہیں۔
 قرض کا ادا کرنا اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ قرض کا ادا کرنا
 وہ آدمی جو اپنے قرض کو ادا کرنے سے بے پرواہ ہوتا ہے۔
 اس کی اخلاقی تباہی یقینی ہے۔ فرض ایک ایسا قرض ہے جس
 کو سوائے اپنے اور کوئی ادا نہیں کر سکتا۔ لیکن نہایت افسوس اور
 شرم کا مقام ہے۔ کہ ہمارے ملک میں فرض کا ادا کرنا ضروری نہیں سمجھا
 جاتا۔ یہ بیماری کسی خاص طبقے تک محدود نہیں۔ خواندہ و ناخواندہ۔ امیر
 و غریب سب کے سب فرض کی ادائیگی میں نہایت بے پرواہی

سے کام لیتے ہیں۔ اور سچ پوچھو۔ تو ہماری قومی تکبت کا سبب
 سے بڑا سبب یہی ہے۔ جب تک مزدور کے سر پر کام لینے والا موجود
 نہ ہو۔ وہ ہرگز اپنے فرض کو جس کے واسطے اس کو مزدوری ملتی ہے
 ٹھیک طرح سے نہیں نبھاتا۔ وہ ادھر ادھر گھوم گھام کر وقت
 ٹال دیتا ہے۔ ہمارے ملک میں فرض کا ادا کرنا ہمارا نصب العین
 نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے برعکس ہم محض فرض کے ٹالنے پر ہی اکتفا
 کرتے ہیں۔ بڑے بڑے مولوی اور پنڈت جو اپنے زہد و اتقا سے
 لوگوں کو حیران کر دیتے ہیں۔ اگر ان کو اس کوٹلی پر پرکھا جائے
 تو نہایت افسوس و حسرت سے ہم پر یہ حقیقت منکشف ہو جائیگی
 کہ وہ فرض کی ادائیگی سے بالکل بیگانہ ہوتے ہیں۔ جب تک ہمارے
 نوجوان فرض کی ادائیگی کو اپنا مطمح نظر نہ بنائینگے۔ اس وقت
 تک ملک و قوم کی حالت کا سدھنا ناممکن ہے۔ ہماری سب
 سے پہلی اور سب سے بڑی خواہش یہ ہونی چاہئے کہ ہم
 فرض کو بطریق احسن ادا کریں +

ڈیوک آف ولنگٹن جس نے نیپولین فاتح یورپ کو شکست

دے کر تمام دنیا میں اپنا نام روشن کیا۔ اس کی زندگی کا سب سے بڑا اصول فرض کی ادائیگی تھا۔ جب ماتا گاندھی پہلی دفعہ جنوبی افریقہ میں گرفتار ہونے لگے تو انہیں خیر پہنچی۔ کہ تمہارا لڑکا سخت بیمار ہے۔ اس لئے اگر تم اس کی زندگی کو بچانا چاہتے ہو۔ تو فوراً گھر واپس چلے آؤ۔ ماتا گاندھی نے یہ کہہ کر جانے سے انکار کر دیا۔ کہ میرا فرض ہے۔ کہ میں یہیں رہوں۔ اس لئے میں اپنے بچے کو خدا کے ہاتھ سونپتا ہوں۔ اور اپنے فرض کو ادا کرتا ہوں۔

المصور ولی محمد سلطنت تھا۔ تو وہ علم کی تلاش میں ادھر ادھر پھرا کرتا تھا۔ ایک دن وہ ایسی جگہ اترا۔ جہاں پر ہر ایک آدمی سے محصول لیا جاتا۔ چوکیدار نے محصول کا مطالبہ کیا۔ شہزادہ نے اس سے اپنے شاہی خاندان کے تعلق کی بنا پر محصول سے معافی چاہی۔ مگر چوکیدار نے اصرار سے کہا۔ کہ میں فرض کی ادائیگی میں شاہ و گدا عربی و عجمی کسی کا لحاظ نہیں کر سکتا۔ جب تک آپ محصول ادا نہ کریں گے میں ہرگز آپ کو یہاں نہ ٹھہرنے دوں گا۔ اگر کوئی پوچھے کہ فرض کی ادائیگی سے ہیں کیا حاصل ہوگا۔

تو اس کا جواب یہی ہے۔ کہ اس کا سب سے بڑا معاوضہ یہی ہے
 کہ ہم نے اپنے فرض کو ادا کیا ہے۔ اور بس ہمیں چاہئے۔ کہ
 نیکی کو صرف نیکی کی خاطر کریں۔ نہ کسی انعام کے لالچ یا سزا
 کے خوف سے۔ ۷۷

طاعت میں تا رہے نہ مٹے و انگلیں کی لاگ
 دوزخ میں ڈال دو کوئی لے کر بہشت کو

سچائی پر کاربند رہو۔ سچائی نہایت قیمتی زیور ہے۔ جس کو
 انسان اپنے پاس رکھ سکتا ہے۔ صداقت کو نہ تو لالچ کی امید
 سے اور نہ خوف کے باعث ہاتھ سے جانے دو۔ کیونکہ دراصل وہی
 آدمی راستباز کھلانے کا مستحق ہے جس کے قدم آزمائش کے وقت
 متزلزل نہیں ہوتے شیخ عبدالقادرؒ کا بیچن کا زمانہ تھا تحصیل علم
 کے لئے جو چلے تو آپ کی والدہ ماجدہ نے چالیس اشرفیاں کیں ان
 کے کپڑوں میں پوشیدہ طور پر سی دیں۔ کہ راستے میں نہ کھو جائیں
 جس قافلے کے ساتھ آپ سفر کر رہے تھے۔ اُس پر ڈاکہ پڑا۔
 ڈاکوؤں کے سردار نے آپ سے مخاطب ہو کر کہا۔ لڑکے تمہارے

پاس بھی کچھ ہے۔ آپ نے فوراً جواب دیا۔ ہاں چالیس اشرفیاں
 ہیں۔ اور وہ میرے کپڑوں میں سی ہوئی ہیں۔ ڈاکو سمجھا۔ کچھ ہی تو
 ہے۔ شاید خوف زدہ ہو کر یوں ہی کہتا ہے۔ اس پر آپ نے
 جھٹ پو شیدہ جگہ سے اشرفیاں نکال کر ایک ڈاکو کے سامنے رکھ
 دیں۔ ڈاکو نے تعجب زدہ ہو کر پوچھا۔ بیاں لٹکے! تمہیں ایسی
 کیا پڑی تھی جو خواہ مخواہ اشرفیاں نکال کر ایک ڈاکو کے سامنے رکھ
 دیں۔ آپ نے کہا۔ مجھے میری والدہ کی نصیحت ہے۔ کہ میں
 ہمیشہ سچ بولوں۔ آپ کی صداقت کا ڈاکوؤں کے سردار پر
 اس قدر اثر ہوا۔ کہ اس نے رہزنی سے توبہ کر لی *
 مانتا گا ندھی اپنی صداقت کے باعث دوست و دشمن سب
 کے ہاں عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کو نہ تو ملامت کا
 ڈر۔ اور نہ سزا کا خوف جادہ حق سے ہٹا سکتا ہے یہی وجہ ہے کہ یہ
 بظاہر کمزور اور ناتوان ہستی کروڑوں دلوں پر بے تیر و تنگ حکومت
 کرتی ہے۔ آپ کا سچائی کا معیار عوام الناس سے اعلیٰ و ارفع
 ہے۔ آپ کا قول ہے۔ کہ اگر کوئی آدمی میرے سامنے آ کر جھوٹ

بولتا ہے تو میں اس کو قصور وار نہیں گردانتا۔ بلکہ سمجھتا ہوں
 کہ ابھی میں پورے طور پر سچائی پر کاربند نہیں ہوں۔ ورنہ
 یہ شخص میرے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت نہ کرتا *
 خود ضبطی کیرکٹر کا جزو اعظم ہے۔ غصہ میں اپنے آپ پر
 قابو رکھنا انسانیت کا مابہ الامتیاز ہے *

لڑائی کا میدان گرم ہے۔ حضرت علیؓ کے مد مقابل ایک
 دشمن آتا ہے۔ آپ اس کو گرا دیتے ہیں۔ اور اس کا سر قلم کرنے
 کے لئے اس کے سینہ پر چڑھ جاتے ہیں۔ دشمن آپ کے منہ پر
 تھوک دیتا ہے۔ اس کے بعد آپ فوراً اس کے سینے سے اتر آتے
 ہیں۔ دشمن کہتا ہے۔ اے علی! میرے تھوکنے سے تو تم کو
 اور زیادہ غصہ آنا چاہئے تھا۔ یہ کیا کہ مجھے سر سے چھوڑ
 دیا۔ آپ نے جواب دیا۔ پہلے دشمنی تم سے خدا کے لئے
 تھی۔ اور اب ذاتی غصہ کا نتیجہ ہوگی *

اعلیٰ سیرت و فاداری کے بغیر نامکمل ہے۔ خلیفہ مہدی نے
 ایک شخص کو اس جرم میں قید کیا کہ وہ اس کو عیسٰی بن زید کا جس

کو خلیفہ قتل کرنا چاہتا تھا۔ پتہ نہیں دیتا تھا۔ اُس نے قید خانہ کی تکالیف نہایت صبر و استقلال کے ساتھ برداشت کیں۔ لیکن اس بے گناہ کا پتہ نہ بتایا۔ آخر ایک دن خلیفہ نے اس کو دہار میں بلا کر دھکی دی کہ مجھے عیسے کا پتہ بتادو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گا لیکن اس شخص نے نہایت دلیری سے جواب دیا میں قید خانہ میں ہوں مجھے کیا معلوم کہ وہ اب کہاں ہے۔ اور اگر مجھے پتہ بھی ہوتا۔ تو بھی اس بیگناہ کا خون ہرگز اپنی گردن پر نہ پڑتا۔ چنانچہ خلیفہ کے حکم سے اس کی گردن اُراد دی گئی۔

وفا داری بشرط استواری اصل ایماں ہے
مرے بت خانہ میں تو کعبے میں گاڑو برہمن کو
ہمیں اپنی تشکیل سیرت میں خاص احتیاط و کاوش سے کام
لینا چاہیے۔ اپنے عادات و اطوار۔ چل چلن کو اخلاق کے
نہایت اعلیٰ معیار کے مطابق بنانے کی کوشش کرنا چاہیے تاکہ ہم
میں ایمان داری۔ انصاف سچائی کے پاک اوصاف پیدا ہو جائیں۔
اور ہم اپنی زندگی کو خوشی اطمینان اور سکون قلب کے ساتھ

بسر کریں۔ اس میں شک نہیں کہ ہم کسی بات میں مکمل نہیں ہو سکتے۔ لیکن پھر بھی ہمیں اپنا کیرکٹر بنانے میں یہی نصب العین پیش نظر رکھنا چاہئے۔ کہ ہم مکمل چال چلن کے مالک ہو جائیں۔ خدا نے ہمیں ضمیر ایک ایسا رہنما عطا کیا ہے۔ کہ اگر ہم اس کی صلاح سے نیکی اور راستی کی راہ اختیار کرنا چاہیں۔ تو ہم یقیناً منزل مقصود پر پہنچ سکتے ہیں۔ اپنے خیالات کو ہمیشہ پاک اور اعلیٰ چیزوں میں لگائے رکھو کیونکہ جس آدمی کے خیالات بلند نہیں ہوتے۔ وہ ناپاک اور اونٹے باتوں کی طرف راغب ہو جاتا ہے۔

اعلیٰ چال چلن ایسی قوت ہے۔ جس کے ذریعے دلوں پر حکومت کی جاسکتی ہے۔ دنیا کے جتنے ریفارمر گزیدے ہیں۔ ان کی کامیابی کا سب سے بڑا راز ان کی بے لوث زندگی تھی۔ انہوں نے روحانی قوت سے لوگوں کے دلوں کو مسحور کر لیا۔ اور تن تنہا دنیا کی کایا پلٹ کر دی۔

۵۔ خودداری

”تو اگر خوددار ہے منت کش ساقی نہ ہو
عین دریا میں جاب آسا لگوں پہمانہ کر“ اقبال
”جہاں اسی عبت آپ کرتا ہے۔ دوسرے میں اس کی عزت کرتے ہیں“

”بندگی میں بھی وہ آزاد و خود ہیں ہیں کہ ہم
اُلٹے پھر آئے دیکھ کر اگر وہ ہوا“ غالب
”تو قدر خویش ندانی بہا نہ تو گیر“

”وگرہ لعل درخشندہ بارہ شگ است“ اقبال
”پہاڑ کی طرح وقار پیدا کرو۔ مٹی میں مل کر اپنی عزت نہ کھوؤ“
”شہنشاہ کرک شب تاب میگفت نہ آن مورم کہ کس نالہ ز شیم
تو ان بے منت بیگانگان سخت زینداری کہ من پروانہ کیشیم
اگر شب تیرہ تر از چشم آہو ست“

خود افروزم چراغِ راہ خویشیم“ اقبال
”میں نے یہ سیکھا ہے کہ خدا کی وسیع زمین پر کوئی شخص
کسی دوسرے کی مدد کرنے کا خواہشمند نہیں اور نہ کوئی
اس قابل ہے کہ کسی دوسرے کی مدد کر سکے“
”سحر و سائنس بر ملا ہے جو خوشی مے گفت مرغِ نغمہ خوانی
بر آؤد ہرچہ اندر سینہ داری“

اقبال

"اپنے تین ہر معیوبت ہر نصیبت ہر امتحان اور ہر آزمائش
 میں قائم رکھنا۔ غیرت اور حیثیت ہاتھ سے نہ دینا۔ اللہ پر بھروسہ
 رکھنا۔ ہر رنگ میں عصمت۔ عظمت۔ وقار۔ اکرام و احترام
 کا خواہشمند رہنا۔ اور اس کی نئی میں لگاتار چلے جانا۔ اور
 اس انہماک سے نہ گھبراتا۔ شخص اور قومی رنگ میں ایک
 خودداری ہے۔ خودی اور خودداری میں کلیفات اور نقصانات
 بھی اٹھانے پڑتے ہیں۔ ان سے ڈر کر ریشہ خلی ہو جانا خود
 کو بزدل ثابت کرنا ہے۔ دوسرے الفاظ میں خودی کا مفہوم مقابلہ
 کا یہ ہے کہ جس میں ہمہ تن تخیل بروباری اور اس کے ساتھ
 استقامت و طہانیت ایک مخصوص خودی ہے کہ
 خوددار وہ لوگ ہیں جو تنگی فراخی ہر حالت میں عزت و
 آبرو سے زندگی بسر کرتے ہیں جن کا دست سوال سخت سے
 سخت مشکل میں بھی کسی کے آگے دراز نہیں ہوتا۔ جو استقلال کے
 ساتھ اپنی عزت کو سخت محبت میں بھی قائم رکھتے ہیں۔
 ابراہیم حریٰ نیمہ زاد کا مشہور ادیب اور شاعر تھا۔ اس کا مکان

خلیفہ وقت کے پاس تھا۔ مگر وہ اس قدر خود دار تھا۔ کہ علم بھر
 خلیفہ کے دربار میں نہیں گیا۔ ایک دفعہ ابراہیم بیمار ہو گیا۔ نمر
 میں کھانے پینے کو کچھ نہ تھا۔ خلیفہ نے ایک ہزار اشرفی
 کا توڑا بھیجا۔ اس کی بیٹی نے باصرار کہا کہ ہم اس وقت
 ضرور مند ہیں۔ اسے لے لینا چاہتے ہیں۔ لیکن اس نے یہ کہہ کر اپنے
 سے انکار کیا۔ کہ خیرات فقیروں اور یتیموں کے لئے ہے۔
 چونکہ ہم فقیر نہیں ہیں اس لئے اس کے مستحق نہیں۔
 ایک وہ وقت تھا۔ کہ انگلستان میں مصنفوں کی حالت
 نہایت قابل رحم تھی مفلسی نے ان کا ایسا ناک میں دم کیا تھا
 کہ ان کو دو وقت پیٹ بھر کر کھانا بھی نصیب نہیں ہوتا تھا
 وہ دوکانوں کے تختوں پر لیٹ کر یا بازاروں میں گھوم گھام
 کر رات بسر کرتے تھے۔ یہ حالت صرف معمولی درجہ کے مصنفین
 کی ہی نہ تھی۔ بلکہ اس زمرے میں وہ تمام مصنفین بھی شامل ہیں
 جن کی تصانیف آج انگریزی ادب کے لئے ایشیائے ناز ہیں۔ اس
 زمانہ میں ایک شیر مرد جو بعد ازاں علی دنیا میں ڈاکٹر جنرل کے نام

سے مشہور ہوا۔ لندن میں آیا۔ تاکہ تصنیف سے اپنا گزارہ کرے۔ اُس نے اپنے خود دارانہ طرزِ عمل سے تصنیف و تالیف کی کا یا پلٹ کر دی۔ گو اُسے افلاس اور طح طرح کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن اس نے خود داری کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ ایک دفعہ جب اُس کے پاؤں میں جوتا نہ تھا۔ تو ایک دوست جوتوں کا جوڑا اس کی غیر حاضری میں اُس کے مکان پر اس خیال سے چھوڑ گیا۔ کہ شاید جونسن اس کو استعمال میں لے لے۔ مگر جب جونسن کو معلوم ہوا۔ کہ کوئی شخص اُس کو منسل سمجھ رہا جوتوں کا جوڑا اس کے لئے چھوڑ گیا ہے۔ تو اُس نے فوراً اُس کو مکان سے باہر پھینک دیا۔ الغرض اس شیر مرد نے کسی حالت میں بھی خود داری کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ جونسن جیسے بزرگوں کے خود دارانہ طرزِ عمل کا نتیجہ ہے۔ کہ اب انگلستان میں تصنیف و تالیف کی اتنی وقعت ہے۔

خود دار آدمی کو کسی قسم کا دنیاوی جاہ و جلال مرعوب نہیں کر سکتا۔ اس کی نظر میں شاہ و گدا سبھی ایک جیسے ہوتے ہیں۔

یونانیوں نے ایک بہت بڑا جلسہ کیا۔ اور اس میں سکندر کو اپنا
 سپہ سالار تسلیم کیا۔ اس موقع پر سکندر کے پاس تمام اطراف
 سے امرا و حکما آتے اور اُسے مبارکباد دیتے۔ مگر امید کے خلاف
 حکیم دیوجانس کلبی جو کسی قریب جگہ مقیم تھا نہ آیا۔ سکندر خود ایک
 دن اُس کے پاس گیا۔ اور اُسے دھوپ میں بیٹھے دیکھا۔
 جب بہت سی بھیڑ اُس کے ارد گرد جمع ہو گئی۔ تو اُس نے
 بھی لیٹے لیٹے ذرا گردن اٹھائی۔ اور سکندر پر نظر ڈالی۔ سکندر
 نے محبت کے لہجے میں کہا۔ کہ آپ کو کسی بات کی خواہش ہو۔ تو
 فرمائیے۔ دیوجانس نے جواب دیا۔ ہاں! میں چاہتا ہوں۔
 کہ آپ دھوپ چھوڑ کے ذرا علیحدہ ہو جائیں۔ اس جواب سے
 سکندر متحیر ہو گیا۔ اور یہ دیکھ کر کہ اتنے بڑے فرمانروا کی شخص
 پر راہ نہیں کرتا۔ اس کی عظمت کا ایسا قائل ہوا کہ واپسی
 میں اپنے ساتھیوں سے جو حکیم موصوف کی مردم آزاری
 پر قہقہے اُڑا رہے تھے۔ کہنے لگا۔ واللہ! اگر میں سکندر
 نہ ہوتا تو دیوجانس بننے کی آرزو کرتا۔

خود داری کے لئے لاپرواہی ہے کہ ہم "اپنی مدد آپ" کے زیریں اصول پر کاہند رہیں۔ جو شخص اپنی مدد آپ نہیں کرتا۔ بلکہ دوسروں کے سہارے جیتا ہے۔ وہ بے مدد اور بے عزت ہو جاتا ہے۔ وہ دنیا میں کسی قسم کی اخلاقی یا مادی ترقی نہیں کر سکتا۔ اسی طرح اگر کسی قوم کے افراد میں اپنی مدد آپ کرنے کا جوش نہ ہو۔ تو وہ قومیت میں گرجاتی ہے مشرق کے منزل اور مغرب کی ترقی کا راز صرف اس نکتہ میں مضمر ہے کہ ہمارے ہاں ہمیشہ دوسروں پر بھروسہ کیا جاتا ہے۔ لیکن اس کے برعکس مغرب کی تمام قومیں اپنی مدد آپ کرتی ہیں۔ ہمارے نوجوانوں کے سامنے امریکہ کے طلباء کا نمونہ خصوصاً قابل تقلید ہے۔ وہاں طلباء کا بیشتر حصہ اپنی تعلیم کے مصارف کا خود متحمل ہوتا ہے۔ وہ اس امر کو باعث ننگ نہیں سمجھتے کہ فرسٹ کے وقت میں کام کر کے اپنے اخراجات کے لئے روپیہ پیدا کریں۔ بلکہ وہ اس پر فخر کرتے ہیں مشرق میں اول تو ایسا شاذ ہوتا ہے کہ کوئی طالب علم اپنے ترقی کا خود ذمہ دار ہو۔ لیکن جو چند طلباء افلاس کے باعث ایسا کرتے

بھی ہیں۔ تو خود بھی اس کو عار سمجھتے ہیں۔ اور اس لئے اس امر
 کو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ دوسرے بھی ان کو ذلیل سمجھتے
 ہیں۔ اور ان سے دُور دُور رہتے ہیں۔ حالانکہ قوم کے لئے ان
 باہمت نوجوانوں سے بڑھ کر اور کوئی افراد زیادہ مفید نہیں ہوتے
 "اپنی مدد آپ" کے اصول کو ان دو مختلف زاویہ نگاہ سے دیکھتے
 کا نتیجہ بھی دنیا پر عیاں ہے۔ امریکہ دنیا کے تمام ممالک میں
 بہ لحاظ دولت، ثروت، تعلیم، تہذیب اور ایجاد کے ممتاز ہے
 لیکن ہندوستان اور ایشیا کے دوسرے ممالک بہت افلاس زدہ
 ہیں۔ بیشک مانگنا ایک ذلیل کام ہے۔ اور اس سے ہر ایک
 کو عار آتی چاہئے۔ لیکن اپنے مسافروں کے لئے کام کر کے
 (خواہ وہ سر پر بوجھ اٹھانے کا کام کیوں نہ ہو) روپیہ پیدا کرنا
 قابلِ فخر ہے۔ چہ جائیکہ اس میں کسی قسم کی معجزتی ہو۔
 گارنیلڈ ہیروم کے مدرسہ میں تعلیم حاصل کرنا چاہتا تھا۔ وہ
 بالکل نادار اور مفلس تھا۔ اس لئے ظاہر کوئی صورت نظر نہ
 آتی تھی۔ جس سے وہ تعلیم کے اخراجات ادا کر سکے۔ لیکن چونکہ

اس نے اوائل عمر سے اپنی مدد آپ کرنے کا اصول سیکھ لیا تھا اس لئے جوئی وہ مجلس انتظامیہ کے رہبر و حاضر ہوا۔ اُس نے کہا: ”صاحبان! مجھے تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق ہے۔ میں غریب ہوں لیکن میں محنت سے اپنا گزارہ کر سکتا ہوں۔ میری تنہا ہے۔ کہ مدرسہ کی گھنٹی بجانے اور جھاڑو دینے کا کام میرے سپرد کر دیا جائے تاکہ میں اس طرح اپنی تعلیم کا کچھ خرچ ادا کر سکوں۔ ایک ممبر نے کہا: ہم کو کیسے معلوم ہو کہ تمہارا کام جاری مرضی کے مطابق ہو گا۔ گارنٹیڈ نے کہا: پہلے مجھے آزما لو۔ دو ہفتے تک مجھ کو امن مانا رہے۔ اگر کام آپ کے حسبِ مشاء ہوا تو بغیر کچھ کے میں نے خود بخود چلا جاؤنگا۔“

دادا بھائی نور دہی اپنے بچپن کا ایک واقعہ لکھتا ہے ”مجھے یاد ہے کہ جب میں مدرسہ میں تھا تو امتحان میں میرے ایک ساتھی نے حساب کی کتاب کے سب سوالات رٹ لئے۔ وہ ہمانت میں آواں رہا اور انعام لے گیا۔ حالانکہ مجھے پوری توقع تھی کہ میں اس انعام کو حاصل کر لوں گا جب تقسیم

انعامات کے وقت اس سے کتاب سے باہر سوالات پوچھے گئے
 تو وہ گھبرا گیا۔ اور جواب نہ دے سکا۔ میں اس موقع کو خدمت
 جان کر فوراً لڑکوں کی صفوں کو چیرتا ہوا امتحان کے پاس گیا۔
 اور اس سوال کا جواب دیا۔ اسی وقت مجھے انعام دیا گیا۔
 وہ نوجوان جو دوسروں کا منہ تکتے رہتے ہیں۔ اور اوروں
 کے سہارے پر کھڑا ہونا چاہتے ہیں۔ دنیا میں کسی کام کے
 نہیں ہوتے۔

ایک نوجوان دریا کے پل پر کھڑا ہو کر اپنے پر واپسی سے
 ماہی گیروں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ غنڈس، نادار اور پڑمردہ خاطر تھا۔
 آخر کار اس نے ایک مچھلیوں کے ہمرے ہوئے ڈوکر سے
 پاس جا کر آہ کھینچی۔ اور بصد حسرت کہا۔ اے کاٹ! یہ
 مچھلیاں میری ہوتیں۔ تو میں اپنے آپ کو بڑا خوش نصیب تصور کرتا۔
 کیونکہ پھر میں ان کو بیچ کر خوراک خریدا سکتا۔ اتفاقاً مچھلیوں
 کے مالک نے نوجوان کے الفاظ سن لئے۔ اس نے کہا میں
 تمہیں اتنی اور ایسی ہی عمدہ مچھلیاں دوں گا۔ بشرطیکہ تم

میرا نظور اس کام کر دو۔ نوجوان نے کہا۔ فرمائے۔ مالک نے
 کہا کہ میں ذرا ایک پیغام پہنچانے کے لئے جا رہا ہوں میرے
 واپس آنے تک ڈور کا خیال رکھنا۔ نوجوان فوراً راضی ہو گیا
 بوڑھا مالک چلا گیا۔ نوجوان نے دیکھا کہ مچھلیاں بھنپتی جاتی
 ہیں وہ مچھلیاں کپڑے میں اس قدر مصروف ہوا کہ اس کا غم
 غلط ہو گیا جب مالک واپس آیا۔ تو نوجوان نے کافی مچھلیاں
 پکڑ لی تھیں۔ ان میں سے مالک نے اس کو سبب دے کر وہ
 بہ کر مچھلیاں دیں۔ پھر نوجوان کو کہا۔ میں اپنے وعدے کو نبھی
 پھیلیوں میں سے پورا کرتا ہوں جو تم نے پکڑی ہیں۔ اس سے
 میرا مقصد یہ ہے کہ تمہیں ایک سبق سکھلاؤں۔ سبب انہم
 دوسروں کو وہ چیز حاصل کرتے ہوئے دیکھتے ہو جس کی تمہیں
 ضرورت ہے۔ تو تمہیں ہاتھ پاؤں توڑ کر وقت ضائع نہیں کرنا
 چاہئے۔ بلکہ اپنی مدد کرنے کے لئے خود اسی طرح کام شروع کر دو
 جس طرح اور کرتے ہیں۔

دنیا میں اس سے بڑھ کر اور کوئی افسوسناک نظارہ نہیں۔

کہ ایک تندرست ہٹا کٹا نوجوان ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر ادوروں
 کا منہ تکتا رہے۔ اور منتظر رہے۔ کہ دوسرے اس کی مدد کریں
 ایک حکیم کا کیا عمدہ قول ہے: ہمارا کیا حق ہے۔ کہ ہم
 انسان کھلائیں جب تک کہ ہم ہر ایک کام میں کامیاب نہ ہوں
 کامیابی کے لئے خود اعتمادی سے بڑھ کر اور کوئی شے نہیں۔ وہ
 شخص ہمارا سب سے بڑا دشمن ہے جو ہمارے اس بھرہ سے
 کو جو ہمیں اپنی ذات پرست۔ توڑ دیتا ہے۔ کیونکہ جب
 خود اعتمادی گئی تو جان رکھو۔ کہ تمہاری تمام قوت چلی گئی تمہیں
 چاہئے۔ کہ اپنی طاقتوں کا خوب اندازہ لگا لو۔ پھر اپنے اوپر بھروسہ
 کر کے خدا کا نام لے کر اس کام کو شروع کر دو جس کے
 کرنے کا تم نے تہیہ کیا ہے۔ تمہارے ارادے میں تزلزل کی وجہ
 صرف یہ ہے کہ تمہیں اپنی محضی طاقتوں کا احساس نہیں ہے۔
 آشنا اپنی حقیقت سے ہو اے وہاں ذرا
 دانہ تو کھیتی بھی تو باراں بھی تو وصل بھی تو

اپنی اصلیت سے ہو آگاہ اے غافل کہ تو
 قطرہ ہے لیکن مثال بحر بے پایاں بھی ہے
 نپولین اعظم اپنی فوج کو ایلیس کے دوسری طرف پہنچانا
 چاہتا تھا۔ لوگوں نے کہا۔ کہ راستے میں بڑا اونچا پہاڑ ہے۔ نپولین
 نے جواب دیا کچھ پرواہ نہیں۔ اگر ایلیس میرے راستے میں حائل
 ہے۔ تو یا ایلیس مجھے راستہ دیگا۔ یا میرے رستے میں نہ رہیگا۔
 اگر کچھ کرنا چاہتے ہو۔ تو پہلے اپنی ذات پر بھروسہ کرنا سیکھو
 کوئی بڑا کام اس کے بغیر پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکتا۔ موجودہ
 تہذیب صرف ان اشخاص کی کوششوں کا نتیجہ ہے جنہیں اپنے
 اوپر اعتماد کلی تھا۔ کہ جو کام ہم کرنا چاہتے ہیں۔ ہم اس کے
 اہل ہیں۔ اگر وہ استقلال اور دل جمعی سے اس کام کو پایہ
 تکمیل تک نہ پہنچاتے۔ جس کے صحیح ہونے کا انہیں یقین
 تھا۔ تو دنیا اتنی ترقی نہ کرتی۔

ہمیں اس بات کی ہرگز پرواہ نہ کرنا چاہئے۔ کہ دوسرے
 لوگوں کو ہمارے اور ہمارے ارادوں کے متعلق کیا خیال ہے

بیشک وہ ہمیں دہی۔ مجنون وغیرہ خطابات سے یاد کریں۔
 لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے۔ کہ دنیا کو ہلا دینے والی ہستیاں
 یہی شوریدہ سر تو ہیں۔ ہمیں اپنے اوپر بھروسہ رکھنا چاہئے۔
 کیونکہ اگر ہم اعتماد نفسی کو پھوڑ دینگے۔ تو گویا ہم اپنی
 اسبابت کو کھو دینگے۔ کوئی شخص کوئی نصیحت ہمارے اس
 بھروسے کو جو ہمیں اپنی ذات پر ہے متزلزل نہ کرے۔ ہم اپنا مال اپنی
 صحت اپنی شہرت اور دوسرے لوگوں کا اعتبار کھو دیں۔ تو کھو دیں
 لیکن اگر ہم اپنے اعتماد نفسی کو ضائع نہ کریں۔ اور متزلزل نہ رہیں
 تو دنیا ایک نہ بیک۔ دن ہمارے آگے سر تسلیم خم کر دیگی :
 ایک دفعہ آبِ سیاہی نیولین کے پاس پیغام پہنچانے
 کے لئے اس سرعت سے گھوڑا دوڑاتا ہوا آیا کہ آتے ہی
 گھوڑا زمین پر گر کر مر گیا۔ نیولین نے اسی وقت خط کا
 جواب لکھا اور قاصد کے حوالے کیا۔ اور اس کو حکم دیا
 کہ میرے گھوڑے پر سوار ہو کر جس قدر تیزی سے ہو سکے
 منزل مقصود پر پہنچ جاؤ +

قاصد نے شاندار گھوڑے اور اس کے نفیس ساز و سامان کی طرف دیکھا۔ اور کہا حضور! یہ گھوڑا اتنا نفیس ہے کہ مجھ جیسے معمولی سپاہی کے شایاں نہیں ہے۔
 نپولین نے جواب دیا۔ کوئی نئے ایسی عمدہ اور شاندار نہیں جو ایک فرانسیسی سپاہی کے شایان شان نہ ہو۔
 دنیا ایسے لوگوں سے بھری پڑی ہے جو اس فرانسیسی سپاہی کی طرح اپنے آپ کو بہت حقیر سمجھتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے کہ یہ خود داری کے کتنا منافی ہے۔ کہ ہم اپنی قدر نہ پہچانیں۔
 کیوں گرفتار طلسم بیچ مقداری ہے تو دیکھ تو پوشیدہ تجھ میں شوکت طوفاں بھی ہے
 انہیں چاہئے۔ کہ وہ اس طلسم کو جو انہیں اپنی قدر پہچاننے سے روکتا ہے۔ توڑ ڈالیں۔ اور اپنی شان کو پہچانیں۔ کیونکہ جیسا تم اپنے آپ کو خیال کرو گے ویسے ہی تم ہو جاؤ گے۔ اگر تم اپنے خیال میں اپنے آپ کو بونا تصور کرتے ہو۔ تو دنیا کی کوئی طاقت تمہیں دیو نہیں بنا سکتی۔

اکثر اشخاص کو شروع سے یہ تعلیم دی جاتی ہے۔ کہ دنیا کی اعلیٰ چیزیں اُن کے لئے نہیں بلکہ یہ نعمتیں ان چند اشخاص کا حصہ ہیں جن پر قسمت کی خاص نظر عنایت ہوتی ہے۔ ان کی زندگی اسی وہم میں گزر جاتی ہے۔ کہ وہ بالکل حقیر ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ وہ واقعی حقیر بن جاتے ہیں۔ یہی وہ ہے کہ اکثر اشخاص جن میں بڑے بڑے کام کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے بالکل ادنیٰ اور معمولی کاموں میں لگے رہتے نہ تو ان میں اتنا شوق تھا ضا ہوتا ہے۔ کہ وہ دنیا کی نعمتوں سے اپنا حصہ طلب کریں۔ اور نہ وہ یہ جانتے ہیں۔ کہ اپنی مستتر طاقتوں کو اپنے اندر سے باہر نکالیں۔ ۵

تو ہی نادان چند کلیوں پر قناعت کر گیا
ورنہ گلشن میں علیحہ تنگلے دامان بھی ہے
میری کو ربی کا قول ہے۔ اگر ہم اپنی قدر و قیمت
مشت خاک کے برابر سمجھینگے۔ تو وہ اشخاص جو ہم سے زیادہ
من چلے ہیں۔ ہم کو مٹی کا انبار سمجھ کر پاؤں کے نیچے روند

ڈالینگے ۵

نہیں یہ شانِ خودداری چمن سے توڑ کر تھجھ کو
کوئی دستار میں رکھ لے کوئی زیب گلو کر لے
یہ خود اعتمادی ہی تھی جس نے کولمبس کو سہارا دیا -
جب ہسپانیہ کے دربار نے اس کی تجویز کو حقارت سے مسترد
کر دیا - پھر جب سمندر میں ملاحوں نے اس کے خلاف بغاوت
کی - تو یہی اعتماد نفس تھا جس نے اس کو اپنے ارادے
سے ہٹنے نہ دیا - حالانکہ ملاح ارادہ کر چکے تھے کہ اسے سمندر
میں پھینک دیں - وہ ہر روز روزنامچے میں لکھتا گیا "آج ہم نے اپنے
جہاز کا رخ مغرب کی طرف کیا - اور یہی ہمارا مقصود تھا" یہی اعتماد
نفس تو تھا جس نے طارق کو اندلس کے کنارے کشتیاں جلانے
پر آمادہ کیا - اسی نے سکندر کو سارے جہان کی فتح پر ابھارا -
اسی نے سیزر کو رومیہ الکبرئے کی مجلس کے برخلاف دیلے رومی کن
کو عبور کرایا - اسی نے جون آف آرک ایسی دہقان لڑکی کو
آزمودہ کار دشمن پر فتح دی - اسی نے شیر خاں کو معمولی

سپاہی کے درجہ سے بلند کر کے ہمایوں کے مقابلہ پر نکھڑا
 کیا اور پھر شیرخاں سے شیرشاہ بنا دیا۔ یہ اعتقاد نفس ہی کے
 کرشمے ہیں جنہوں نے ناور گدڑ سے کو ناور شاہ بنا دیا۔
 حضرت عمرؓ کو اپنی ذات مبارک پر پورا اعتماد تھا۔ آپ
 نے مسند خلافت پر بیٹھنے کی بجائے ہی بن فرادیا تھا۔ مگر اگر مجاہد
 کو یہ امید نہ ہوتی کہ میں تم لوگوں کے لئے سب سے زیادہ
 کار آمد اور اہم امور کے لئے سب سے توہی باز رہوں۔ تو
 میں اس منصب کو سرگز قبول نہ کرتا۔

خود اعتمادی کی وجہ سے تمام ایجا دیں تلور نہیں ہوتی ہیں۔
 اگر موجد کو اپنے اُپر بھروسہ نہ ہو۔ تو دنیا کی طعن و انتہا سے
 دل برداشتہ ہو کر وہ اس چیز کے ایجا و کرنے کا کبھی خیال نہ
 کرے۔ جس کو سوسے اس کے ہر ایک ناممکن قرار دیتا ہے۔
 ہم میں بڑا نقص یہی ہے کہ ہم اپنے آپ کو نا چیز خیال کرتے
 ہیں۔ کاش ہم جانتے کہ ہم میں قدرت نے کیا کیا طاقتیں ودیعت
 کر رکھی ہیں۔ پھر ہم کبھی اپنے آپ کو کم مایہ نہ سمجھتے۔ کرتی اور شے

ہماری ترقی میں سہارا نہیں ہوتی۔ جتنا یہ وہم بچہ مقداری
 اس جہان میں کوئی ایسی طاقت نہیں جو کسی شخص کو اس
 کام کے کرنے میں مدد دے۔ بس کو وہ بزرگ خود ناگاہ سمجھتا
 ہے۔

یاد رکھو کہ تمہاری زندگی کے تمام واقعات کا اصلی سبب
 خود تمہارے اندر موجود ہے۔ اس لئے تمہیں اپنی قوت پر
 کامل بھروسہ رکھنا چاہیے۔ تمہیں اس بات پر یقین رکھنا چاہئے
 کہ تمہاری قسمت خود تمہارے ہاتھ میں ہے۔ اور یہ کہ تمہارے
 اندر موجود ہے ایک ایسی طاقت چھپا رکھی ہے کہ اگر اس
 کو بیدار کیا جائے۔ اور اس کی فٹو دیا کی جائے۔ اور
 اس کے ساتھ ہی ایسا کرداری سے محنت کی چلائے۔ تو تم نہ
 صرف ایک شریف ہستی بن جاؤ گے۔ بلکہ تمہاری زندگی
 کو بہت بڑا اور خوشی سے بھرپور بن جائیگی۔

یہ شخص بہت دیر تک بندہ رہی اور نامروی ہے۔ جو ہمیں
 ہستی کی طرف کیستہ کہتی ہے۔ اور ہمیں نہایت معمولی

باتوں میں لگائے رکھتی ہے۔ حالانکہ ہم میں بڑے بڑے کام کرنے کی اہلیت ہوتی ہے۔ اس کے برعکس اگر ہم اپنے خدا پر اور اپنی ذات پر بھروسہ رکھ کر کام کرنا شروع کردیں۔ تو یہ اعتماد ہمارے راستے سے مشکلات کے پہاڑوں کو خس و خاشاک کی طرح اڑا دیگا۔ اور ہم نہایت شاندار طریقہ سے اپنی منزل مقصود کی طرف گامزن ہو جائیں گے۔

۶۔ حد و حمد

”انسان کو انا ہی ملیگا۔ جتنی اس نے کوشش کی ہے“ القرآن
”گوہر مفسود خود ملنا ہے ہمت شرط ہے“

مضطرب رہتا ہے ہر سوئی ابھرنے کے لئے“ جوش
”خدا ہر بند کو خوراک دیتا ہے لیکن وہ اس خوراک کو اس کے منہ میں نہیں
ڈالتا“

”ہوا کچھ وہی جس نے یاں کچھ کیا ہے“ لیا جس نے پھل بیج بوکریا ہے
کر کچھ کہ کرنا ہی کچھ کیسیا ہے“ مثل ہے کہ کرتے ہی کی بیا ہے
یونہی وقت سوسو کے ہیں جو گنوائے
وہ خرگوش کچھوٹوں سے ہیں زک اٹھاتے“ حالی
”جو کچھ ترقی میں نے کی ہے۔ وہ محض سیری ذالی کوشش کا نتیجہ ہے“

ہمفری ڈیوی
”میدان سچی میں رنگ ددو سے ہو گریز پڑ جائے آبلہ تو گمراہی سمجھ اسے“ دل محمد
”حرکت میں برکت ہے“

”زشر سناو جویم ز سارہ آفتابے“ سرسز نے ندام کہ میرم از قرارے“ اقبال
”زندگی ہاتھ پاؤں ہلانے کا نام ہے“

”میاں بزم بر ساحل کہ آنجا“ فوائے زندگانی نرم خیز است
ہدیرا غلط و با موجت در آویز“ حیات جاوداں اندر ستیز است“ اقبال
”انسان کا کام کوشش کرنا ہے۔ پورا کرنا اللہ کا کام ہے“

”در دست جنون من جبریل زبوں صیدے“

یہ زداں بکندہ آور اے ہمت مردانہ“
”جس نے کوشش کی اُس نے پھل پایا“

”روٹیکا بے پرواہی پہ قفس میں کب تک
 ہے اگر خواہش پر دواز تو پر پیدا کر“ سالک
 ”تیمور نے اک مورچہ زیر دیوار
 آخر سر بام بے کے بچا۔ تو کہا
 دیکھا کہ چڑھا، اٹنے کو لے کر سوار
 مشکل نہیں کوئی پیش ہمت دنوار“ حالی
 کشش میں ہے نرط ابتداءں سے
 جب تک کہ نہ کام دہست و باز۔ یہ کیا
 پھر چاہئے مانگنی مدینہ داں سے
 پائی نہ نجات نور نے طوفاں سے
 توفیق باندازہ ہمت ہے ازل سے
 آنکھوں میں ہے وہ نظر کہ گوہر نہ ہوا غا“

غالب

”بجائے اس کے کہ ہم قسمت کا سکار نہیں ہم قسمت کو حسبِ مشاہد بدل سکتے ہیں“

”یہ گھڑی محتر کی ہے تو عرصہ محشر میں ہے“

پیش کر غافل! اعل کوئی اگر دفتر میں ہے“ اتہال

قدرت آدمی کو پکار پکار کر کہ رہی ہے۔ کام کرو۔ ہر گھڑی اور

ہر لحظہ کام کرو۔ اس کی مزدوری تمہیں ملے یا نہ ملے صرف اس

امر کہ ملحوظ رکھو۔ کہ تم کچھ کرتے ضرور ہو۔ پھر اس کا انعام تمہیں

یقینی طور پر مل جائیگا۔ تمہیں یہ پرواہ نہ کرنی چاہئے کہ تمہارا کام نرم

ہے یا سخت کھیت میں مل چلا نا ہو۔ یا کرسی پر بیٹھ کر کام کرنا یا شرط

صرف یہ ہے۔ کہ کام اس طرح ایسا نہ کریں۔ سے کیا جانے۔ کہ تمہارا نتیجہ

مطمئن ہو جائے۔ اس کا خیال نہ کرو۔ کہ تمہیں شکست ہوئی ہے۔ یا

فتح کیونکہ تم فتح حاصل کرنے کے لئے پیدا ہوئے ہو۔ کسی
 کام کو عمدہ طور سے سرانجام دینا بذاتِ خود بہت بڑا معاوضہ ہے۔
 کو لمبس ہندوستان کی تلاش میں گھر سے نکلا۔ سمندر میں اُسے
 طح طرح کی تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔ خود اس کے ساتھیوں نے
 بغاوت کر کے اُسے مار ڈالنے کی ٹھانی۔ مگر وہ ہمت کا پتلا
 اپنے ارادے پر ڈٹا رہا۔ آخر نئی دنیا دریافت کر کے اپنے نام
 کو زندہ کر گیا۔ صالح حقیقی سے محنت کی داد ضرور ملتی ہے۔
 کوئی قابل ہو تو ہم شان کئی دیتے ہیں
 ڈھونڈنے والوں کو دنیا بھی نئی دیتے ہیں
 کامیابی کے لئے محنت اشد ضروری ہے۔ وہ محنتی آدمی
 جو ذہین نہ ہو۔ اس ذہین آدمی سے جو محنتی نہ ہو۔ یقیناً زیادہ
 کامیاب ہوگا۔ ڈیو تھینز کو اپنے ہمعصروں پر جو تفوق فن
 تقریر میں حاصل تھا۔ وہ صرف محنت کی طفیل تھا۔ جب
 دوسرے آدمی سوتے تو وہ راتوں جاگ کر محنت کرتا +
 البیرونی تلاشِ علم میں بغداد سے کل کمرہ ہندوستان آیا اور

سنسکرت سیکھنے کا ارادہ کیا۔ ہندوستانیوں کے تعصب کے باعث اس کے راستے میں طح کی رکاوٹیں حائل ہوئیں۔ لیکن وہ برابر کوشش کرتا رہا۔ حتیٰ کہ بالآخر سنسکرت کا علامہ ہو گیا۔ کمال حاصل کرنے کے لئے جان توڑ کوشش۔ ان تھک ہمت۔ عزم راسخ۔ اور ثبات و استقلال کا ہونا لابدی ہے۔ جس طح دریا ہے علم ناپیدا کنار اور لامحدود ہے۔ اسی طح سے اس کی طلب کے لئے ہمت و کوشش بھی بے پایاں اور لامتناہی درکار ہے۔

سر سریندر ناتھ بیسوی کی ترقی کا باعث ان کی ان تھک محنت اور کام میں ہمہ تن مصروفیت تھی۔ آخری عمر تک باوجود پیرانہ سالی کے نہایت محنت سے کام کرتے رہے۔ پن کلج آپ کی ہمت محنت و کوشش کا بین ثبوت ہے۔

جو اشخاص شہرت کے آسمان پر آفتاب ہو کر چمکے ہیں۔ ان کے سوانح کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مقصد کے حاصل کرنے کے لئے دن رات ان تھک محنت کرتے رہے۔

لیکن وہ نوجوان جو عموماً سست اور کاہل ہوتے ہیں۔ اپنے زعم میں یہ خیال کرتے ہیں۔ کہ ان کی ترقی کا سبب ان کی وہی ذہانت اور ذکاوت تھی۔ نہ اُن کی ذاتی کوشش یہ خوب سمجھ لینا چاہئے کہ جتنا کوئی شخص سست اور کاہل ہوگا۔ اتنا ہی وہ اس بات کا قائل ہوگا کہ بڑے بڑے کام صرف ذہین اشخاص ہی کر سکتے ہیں۔ ذہانت کیا ہے؟ انتہا درجے کی کاوش کرنے کی اہلیت کا دوسرا نام ہے۔ کاش! ان سست اور کاہل نوجوانوں کو ان تکالیف۔ ان مصائب اور ان ناکامیوں کا علم ہوتا جو بڑے کام کرنے والی ہستیوں کے سدرہ ہوتے ہیں۔ تو یقیناً ان کی ڈھارس بندھ جاتی۔ اور وہ بھی کام کرنے کے لئے کمر ہمت باندھ لیتے۔ علم ادب کے کارناموں کو سرانجام دینے کے لئے ایک ایک لفظ ایک ایک فقرے کو بار بار لکھنا پڑتا ہے ہم اس بات کا مشکل سے یقین کر سکتے ہیں کہ علم ادب کے وہ انمول موتی جو آج زمانے کی دست برد سے بچ کر ہم تک پہنچے ہیں۔ کس قدر محنت اور کاوش کا نتیجہ ہیں۔ ڈکٹرز جو انگریزی زبان کے ناول نویس ہیں

ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ اس قدر محنت کرتا تھا کہ اس کا جسم
 بہت لاغر اور نحیف ہو گیا تھا۔ چنانچہ کہ ایک دفعہ اس کی خادمہ
 نے اس کے جسم کی کمزوری دیکھ کر کہا: آپ کا پہرہ اس قدر
 اترا رہتا ہے۔ جیسے قبر سے مردہ نکل آیا ہوئے گین نے نتائج مروج
 و زوال سلطنتِ روس پر پورے میں سال میں ختم کی۔ انقلابوں نے
 ”جمہوریت“ کا پہلا فقرہ نو مختلف طریقوں سے لکھا جب کہیں
 جا کر اس کی تسلی ہوئی۔ روسیہ جس کی تہذیبیت نے وہاں میں
 انقلابِ عظیم پیدا کر دیا۔ کتا ہے: ”میرے مسودات کے دبے
 کاٹے ہوئے الفاظ۔ سطروں کی انھیں۔ اس بات کی شاہد
 ہے۔ کہ میں نے ان کے لکھنے میں کتنی کٹاوتیں اور محنت
 کام لیا۔ میرا کوئی مسودہ ایسا نہیں جسے چھاپہ خانہ میں بھیجے
 سب سے پیشتر چار یا پانچ دفعہ آئینہ پڑا ہو۔ بعض اوقات کئی
 کئی دن صرف ایک فقرے کے سوچنے میں صرف کر دیتا تھا۔
 سرسید اپنی ”شہور کتاب“ خطباتِ احمدیہ کی تصنیف سے
 متعلق یوں لکھتے ہیں۔ میں رات دن اس کے لکھنے میں مصروف

مختار بن رہے تھے جانا ملاقات وغیرہ اب کچھ اس کی خاطر
 ترک کر دیا سنہ۔ شیخ الزہری نے علی سینا جب آلیات کی جانب
 راغب ہوتا ہے۔ تو کتاب "ما بعد الطبعیات" بالکل نہ سمجھ سکے
 لیکن باوجود نہ سمجھنے کے انہوں نے اس کا چالیس مرتبہ مطالعہ
 کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کتاب تو انہیں ازبر ہو گئی۔ لیکن
 مطلب پہنچ نہ سکا۔ اس کی بنا پر یہ محنت
 بکارت نہ گئی۔ ایک دوسرے موقع پر انہیں اپنے مقصد میں
 اسی محنت کی وجہ سے خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ ایسے ہی افارابی
 نے "ارکان کتاب النفس" کو سو مرتبہ پڑھا۔

ڈاکٹر کمبوش نے رہایت غریب والدین کے گھر بنگال کے
 ایک گمنام نگاہ میں جہنم لیا۔ لیکن اپنی محنت کے بدولت
 انہوں نے بے نظیر علمی اور قانونی لیانت حاصل کی۔ وہ اس
 قدر محنت کرتے تھے کہ شاید ہی کوئی انسان کرتا ہو۔ وہ
 رات کو دیر تک مطالعہ کرتے رہتے اور قریباً پچھلے پھر
 تک کام میں مصروف رہتے۔

جابر اسٹیفن سن کے والدین اس قدر نادار تھے۔ کہ وہ اس کو مدرسہ نہیں بھیج سکتے تھے۔ لیکن اس نے اپنی ان تھک کوشش اور لگاتار محنت سے لکھنا پڑھنا بھی سیکھ لیا۔ اور استقلال کو کام میں لا کر باوجود تنگ دستی اور ناداری کے ریلوے انجن کی ایجاد کر کے تمام بنی نوع انسان پر احسان کیا۔ اور اپنا نام صفحہ تاریخ پر ہمیشہ کے لئے یادگار چھوڑ گیا *

افسوس بلکہ صد افسوس ہے۔ کہ ہمارے ملک میں اکثر افراد کی یہ حالت ہے۔ کہ وہ سہل انگاری دون مہتی و ذمات کے جال میں اس قدر پھنسے ہوئے ہیں۔ کہ کام اور کوشش کرنا تو درکنار دوسرے سے اپنے ہر فعل اور ہر مصیبت کو قسمت۔ تقدیر اور اتفاق پر محمول کر کے خود ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھ رہتے ہیں۔ وہ اگر کسی کو ترقی کرتے دیکھتے ہیں۔ تو ان کے دلوں میں ابھرنے کا ولولہ ہرگز موزن نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ صرف یہ کہہ کر کہ فلاں شخص قسمت والا ہے۔ یا اس کی یہی ذمات کی تعریف کر کے خود اپا بہوں کی طرح بیٹھ کر اپنی قسمت کا رونا

روتے رہتے ہیں۔ قسمت یا تقدیر یا توکل کے غلط مفہوم نے
 جس قدر ہماری قومی ترقی کی گاڑی میں روڑا اٹکایا ہے۔ وہ بیان
 سے باہر ہے۔ ہزاروں نوجوان ہیں جو کچھ کام نہیں کرتے لیکن صرف
 یہ کہہ کر کہ ہم بد قسمت ہیں۔ اپنا قیمتی وقت بغیر کوشش کے ضائع کر
 دیتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ کئی ایک امور ایسے ہیں جن میں
 انسان بالکل لاچار ہے لیکن ساتھ ہی وہ ان امور کے لئے
 ذمہ دار نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ اس کے برعکس انسان اپنے تمام
 اُن افعال کا مختار ہے جن کے لئے وہ جواب دہ ہوگا۔
 ذرا غور کرو۔ اور بتاؤ کہ کتنے شہر صرف اتفاق سے آباد
 ہوئے؟ کیا 'قسمت' نے تار برقی کو ایجاد کر کے دنیا پر
 احسان کیا۔ کیا تقدیر نے ہوائی جہاز ایجاد کیا؟ کیا محض اتفاق
 سے دنیا کی کوئی عمدہ کتاب لکھی گئی؟ غور و خوض سے
 معلوم ہو جائیگا کہ دنیا کے تمام بڑے کام جو بنی نوع انسان
 کے لئے مایہ ناز ہیں۔ محض قسمت نے سرانجام نہیں دیئے۔
 لاریب بعض اوقات کئی ہمدوں پر نالائق آدمی محض غاندہانی

سفارش کے زور پر یا کسی اور وجہ سے فائز ہو جاتے ہیں۔ اور کئی عہدوں پر ایسے آدمی مامور ہیں جن کے ماتحت کام کرنے والے لیاقت میں ان سے بدرجہا بہتر ہیں۔ لیکن اس کے برعکس ہزاروں مثالیں ایسے آدمیوں کی ہیں جن کے پاس اوائل عمر میں کوئی ایسا وسیلہ نہ تھا۔ جو ان کو ترقی کے اعلیٰ مدارج پر پہنچا دیتا۔ لیکن انہوں نے محض ان تھک کوشش لگاتا رہتے جنم بالجم سے کام لے کر ایسی ترقی کی۔ جو ان کے ساتھیوں کو باوجود خاندانی تفوق کے کبھی حاصل نہ ہوئی۔ نوروجی ایک یتیم لڑکا تھا جس کی بیوہ ماں مدرسہ کی فیس ادا کرنے سے بھی قاصر تھی لیکن اس نے محض ذاتی کوشش اور محنت سے وہ ترقی کی جس پر اور وطن ہمیشہ کے لئے ناز کریں گی شمس الہدیٰ معمولی عربی مدرسہ کی حیثیت سے ترقی کر کے نواب شمس الہدیٰ ہو گئے۔ اور بنگال کی کونسل کے ڈپٹی پریذیڈنٹ کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ گارفیلڈ ایک معمولی کسان کا لڑکا تھا۔ مگر اپنی ذاتی کاوش سے وہ جمہوریہ امریکہ کا صدر بن گیا۔ رامانجن دفتر میں معمولی مقرر تھا۔ لیکن محنت سے اس نے اس معمولی حالت

ہیں بھی علم ریاضی میں اتنی مہارت پیدا کر لی کہ اس
 کی شہرت انگلستان تک پھیل گئی۔ اس نے اس علم میں
 اپنی ایجادات سے ایک عالم کو دنگ کر دیا۔
 یہ صرف محنت کا نتیجہ ہے کہ ڈاکٹر جس نے آج تمام
 دنیا کو اپنی ایجادات سے محو حیرت بنا دیا ہے۔ وہ طلباء کو نصیحت
 کرتے ہوئے کہتے ہیں ایک ہی نسب العین اپنے پیش نظر رکھو
 پھر ان تکاب اور رکٹا ماحنت کرو۔ یہاں تک کہ اپنے مفید
 میں کامیاب ہو جاؤ۔ کوئی بڑا کام تکلیف برداشت کرنے
 کے بغیر نہیں ہو سکتا لیکن تکلیف برداشت کرنے کا استحقاق
 بھی کسی خوش قسمت کو نصیب ہوتا ہے۔ قدرت نے ہر ایک
 آدمی میں بڑا ہنسی کی استعداد ودیعت کر رکھی ہے۔ ذہانت !
 ہاں ہاں یہ کچھ بھی نہیں۔ سوائے اس سخت محنت کے جو
 درست طریقے سے کی جائے۔ تم بھی ذہین ہو سکتے ہو۔
 بشرطیکہ تم اس بات کے خواہشمند بنو۔ زندگی کا وقت
 بہت نفور ہے۔ اس لئے ہر ایک لمحہ سے فائدہ اٹھاؤ۔

ہزاروں آدمی صرف اس لئے ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے کہ ایسا کرنا توکل کے خلاف ہے۔ امام غزالی اس مسئلہ پر نہایت وضاحت سے روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں: "بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ توکل کے یہ معنی ہیں کہ اکتساب معاش کے لئے نہ ہاتھ پاؤں ہلانے جائیں نہ کوئی تدبیر سوچی جائے۔ بلکہ آدمی اس طرح پیکار پڑا رہے جس طرح چیتھڑا زمین پر پڑا رہتا ہے۔ یا کوشت تختہ پر رکھا ہوتا ہے۔ لیکن یہ جاہلوں کا خیال ہے۔ کیونکہ ایسا کرنا شریعت میں حرام ہے۔" ایک اور موقع پر فرماتے ہیں: "اگر تم اس بات کے منتظر رہو کہ خدا تم کو روٹی کے بنیر سیر کرے گا۔ یا روٹی کو یہ قوت دیدے گا کہ وہ خود تم تک پہنچ آئے یا کوئی فرشتہ مقرر کر دے گا کہ روٹی کو چبا کر تمہارے معدے میں ڈال دے۔ تو تم نے خدا کی عادت کو بالکل نہیں پہچانا۔ لارڈ میلہورن کہتا ہے کہ نوجوانوں کو سولے اس بات سمجھ اور سمجھ ہی نہ بتانا چاہئے۔ کہ تم نے اپنا رسد آپ بنانا ہے۔ تمہارا فاقہ مرنے یا بافرمانت زندگی بسر کرنا تم ہی پر منحصر ہے۔"

قدرت نے انسان کو ترقی کرنے کے لئے پیدا کیا ہے
 نہ کہ بت کی طرح ایک ہی حالت پر قائم رہنے کے لئے۔ یہ
 ہماری فطرت کے برخلاف ہے۔ کہ ہم ایک ہی حالت پر
 قائم رہیں۔ یا تو ہم ترقی کرینگے یا تنزل لیکن ترقی کرنے کی
 خواہش اور کوشش میں ہمیں اس امر کی احتیاط کرنا چاہیے کہ
 ہم اس کے لئے کون سے وسائل اختیار کرتے ہیں۔ برے وسائل
 سے ترقی کرنا دراصل تنزل سے بدتر ہے جب کوئی شخص غیر معمولی
 طور پر کامیابی حاصل کرتا ہے۔ تو ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بڑا قسمت
 والا ہے۔ ہم اس کی کامیابی کے مختلف اسباب ڈھونڈتے ہیں
 لیکن اصل اسباب کی طرف غور نہیں کرتے۔ ان کی ترقی کی اصل
 وجہ ان کی کوشش ان کی خلوص ہمتی اور ان کا اعتماد ہے۔
 دنیا کا کوئی لطف حد و جد کے لطف کے ہم پلہ نہیں ہو سکتا
 ایک شخص نے جیورنل یڈ سے پوچھا۔ کہ آپ کبھی بھکے نہیں؟
 اس نے کہا تھا کہ جب تک دنیا میں کوئی نیا کپڑا۔ بڑی یا جرم موجود
 ہے۔ ہرگز نہیں۔ "ہرٹ بوائل کا قول ہے۔ کہ موت سے مجھے صرف

اس لئے خوف ہے کہ اس کے بعد مجھے تمام واقعات
 سے آگاہی ہو جائیگی۔ اور ایجاد کی خوشی باقی نہ رہے گی۔
 بعض اپنے آپ کو بد قسمت سمجھ لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔
 کہ فلک کج باز میرے سراسر مخالف ہے۔ ایک مرتبہ آئی
 تماش کیا ایک شخص کہنے لگا میں ایسا قسمت کا دھنی ہوں کہ اگر میں
 ٹوپیاں بنا کر بیچنے لگوں تو شاید دنیا میں کل آدمی بے سر پیدا ہونے لگیں۔
 کم نصیب ایسا ہوں کہ ہر خیر میری کو اذیت عام
 ہو نہ شادی مرگ ہونے کے سوا شادی مجھے
 لیکن غور سے دیکھا جائے۔ تو معلوم ہو گا۔ کہ ایسے لوگ
 عموماً اپنی ہی غفلت۔ بد انتظامی فضول خرچی۔ کاہلی کے
 خمیازے بھگت رہے ہیں۔

ڈاکٹر جونسن کا قول ہے۔ کہ دنیا کی کل شکایتیں غلط اور
 بیجا تمنائیں ہیں۔ میں نے کبھی کسی لائق شخص کو مخلص اور
 پریشان نہیں دیکھا۔ جہاں کہیں اور جب کبھی لوگ تباہ
 ہوتے ہیں۔ اپنی ہی کرتوتوں کی بدولت۔

واشنگٹن، ارونک امریکہ کا نامی مصنف لکھتا ہے -
 لائق شخص اور کامیاب نہ ہو - یہ محض جھوٹ ہے - اور
 کاہلوں اور سست آدمیوں کا ایسا کہنا یہ ان کی مکاری
 ہے - اگر وہ لائق تھے اور انہوں نے ترقی نہ کی تو وہ ضرور
 سست اور کاہل ہونگے - لائق آدمی دنیا کے بازار میں ہرگز
 بے خریدار نہیں رہ سکتا - مگر ہاں کوشش شرط ہے -
 اور یوں بے ہاتھ پاؤں ہلانے کے گھر میں بیٹھے رہنا - اور
 چھت کو متعدد بار شمار کرنے یا گلی کو چوں میں آوارہ
 پھرنے سے تو کچھ بھی نہیں ہوتا *

۱۔ کتب بینی

”کتابیں لوجوانی میں رہنا ہوتی ہیں۔ بڑھاپے میں تفریح۔ تنہائی
میں رفیع۔ یہ زندگی کو گرا نبار نہیں ہونے دیتیں“
”کتابیں بے یاروں کی یار ہیں“۔

”آباد اجداد کی کتابیں علم کے موتی ہیں“
”اگر دنیا کی تمام سلطنتوں کے تاج میری کتابوں اور میرے
شوق مطالعہ کے عوض میں میرے پاؤں پر رکھ دئے جائیں۔
تو میں ان سب کو نفرت سے ٹھکرا دوں“۔

”وہ گھر جس میں کتابیں نہ ہوں۔ اس جسم کی طرح ہے جس میں روح نہ ہو“۔ سسر
عمدہ کتاب حیات ہی نہیں بلکہ ایک۔ ”فانی چیز۔“ ہے۔ چلن

مطالعہ دماغ کو جلا دیتا ہے۔

کتابیں دنیا کی ان چند نعمتوں میں سے ہیں جو باوجود اس قدر
قیمتی اور مفید ہونے کے تمام بنی نوع انسان کی مشہد کہ وراثت
ہیں۔ ان کی بدولت زمانہ گذشتہ و زمانہ حال کے حکما کی حکمت
کے انمول موتی ادبا کے اپہوتے نکات اور شعرا کے پاکیزہ جذبات
نہایت نفیس اور عمدہ الفاظ میں محفوظ رہتے ہیں۔ یہی ایک ایسی

وراثت ہے جس میں سے امیر غریب۔ طاقتور۔ کمزور سبھی باندازہ
ہمت بلا امتیاز حصہ لے سکتے ہیں۔ لطف یہ ہے۔ کہ اس
وراثت میں ایک کی بہرہ یابی دوسرے کی حق تلفی نہیں ہوتی۔ نہ
اس میں کسی قسم کی کمی واقع ہوتی ہے۔ کتابوں کی وساطت سے
تمام روئے زمین کے بڑے بڑے مصنفوں۔ سیاست دانوں اور
فلسفیوں کی صحبت سے گھر بیٹھے بٹھائے مستفیض ہو سکتے ہیں
اور ان سے مشورہ لے سکتے ہیں۔ اس مشورے کے لئے نہ تو
ہمیں کوئی بڑی فیس ادا کرنی پڑتی ہے۔ اور نہ ان سے باریابی
حاصل کرتے وقت کوئی دقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ وہ ہر
وقت اس انتظار میں رہتی ہیں۔ کہ ہم ان کی گفتگو کو جو بہتر
الفاظ میں ہوتی ہے۔ سنیں۔

کتابوں کو اکثر دوستوں سے تشبیہ دی جاتی ہے۔
لیکن سچ پوچھو۔ تو یہ دوستوں سے بدرجہا بہتر ہیں۔ دوستوں کی
خفاری اور بیوفائی کا خوف ہر وقت دامگیر رہتا ہے۔ ان کی
جدائی کے صدمہ سے دل کا پتتا ہے۔ لیکن کتابیں تنگی اور

فراخی مصیبت اور خوشی تنہائی اور مصاحبت ہر حال میں
 ہمارا ساتھ دیتی ہیں۔ یہ کبھی ہم سے جدا نہیں ہوتیں۔ یہاں
 تک کہ موت کا زبردست ہاتھ بھی ان کو ہم سے علیحدہ کرنے کی
 قدرت نہیں رکھتا۔ دوست ہم سے روٹھ جائیں۔ ہماری خوشی کو
 غم سے بدل دیں۔ اور مصیبت میں ہمارا ساتھ چھوڑ دیں۔ لیکن کتابیں
 ایسی مونس و رفیق ہیں جو ہایت صبر اور تحمل سے ہمارے ساتھ بنا
 کرتی ہیں۔ مشکلات اور مصائب میں ہمیں تسلی دیتی ہیں۔ ہمت
 اور اداسی کی تاریک ساعتوں کو خوشی سے تبدیل کر دیتی ہیں۔
 حتیٰ کہ جب پسند و نصیحت سے ہماری راہنمائی کرتی ہیں۔ تو بھی
 کسی قسم کی سختی یا غصے کا اظہار نہیں کرتیں۔ یہی وجہ ہے کہ
 داناؤں نے مطالعہ کتب کو دنیا کی ہر ایک نعمت پر ترجیح
 دی ہے۔ انگلستان کا مشہور ادیب لارڈ میکالے جو امارت اور مرتبہ
 میں کچھ کم نہ تھا۔ کتاب ہے کہ میری زندگی کے سب سے خوش کن لمحے
 وہ تھے جو کتاب نے میں صبر ہونے۔ وہ ایک خواب میں لکھتا ہے۔
 ”اگر مجھے دنیا کا سب سے بڑا بادشاہ بنا دیا جائے۔ میرے

رہش کے لئے نہایت خوبصورت محلات اور باغیچے ہوں رکھانے
 کے لئے نفیس اور لذیذ کھانے اور پہننے کے لئے خوبصورت کپڑے
 مجھے ملیں سواری کے لئے اعلیٰ قسم کی بگھیاں اور خدمت کے
 لئے ہتھکڑوں اور کپڑوں کے لئے میرے لئے میا کے ہاتھیں ایک ساتھ
 ہی یہ تیار لگا دی جائے۔ کہ میں کتابیں نہ پڑھوں تو ہیں اس
 شرط پر بادشاہ ہنسنے سے اتفاقاً انکار کر دیں ہیں اس بادشاہ کے
 مقابلے میں جس کو مطالعہ کتاب کا شوق نہ ہو۔ ایک مناس آؤی کی
 حیثیت سے ایسی تنگ و تاریک جھوٹری ہیں۔ جسے کو جس
 میں پڑھنے کو کثرت سے کتابیں ملیں بدجہان مزید دنیا ہوں پڑ
 کتابیں ایسی نعمت بے بہا ہیں کہ دنیا کی کوئی اور نعمت ان
 کا بدل نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ان میں ایسی طاقت موجود ہے۔
 جو مفلس کو مفلس سے اور بد بخت کو بد بختی سے نجات دلا سکتی
 ہے۔ اس کے طفیل باربر و ارجح کی مشغولیت کو بھار دیا ہی کی
 مصیبت کو اور غمگین غم کی اذیت کو بھول بنا ہے کتابیں
 تنہا آدمی کے لئے رفیق اور مجبور کے لئے مساز ہوئی ہیں۔ ان کی

بدولت ناشاد کو شادمانی حاصل ہوتی ہے۔ مایوس کی مردہ
 آرزو زندہ ہوتی ہے۔ شکستہ دل کی ڈھارس بندھتی ہے
 اور لاچار کو سہارا ملتا ہے۔ یہ ظلمت کی جگہ نور اور تاریکی
 کی جگہ روشنی پھیلاتی ہیں۔ کتابیں دل کو پاکیزہ خیالات اور
 جذبات سے بھر دیتی ہیں۔ سبق آموز سوانح عمریوں کے ذریعہ
 سے تشکیل سیرت پر نہایت گہرا اثر پڑتا ہے۔ اعلیٰ اعلیٰ
 نمونے پیش کر کے ہمارے لئے مشعل راہ بنتی ہیں۔ اپنے حکیمانہ
 اقوال سے ہمیں کام کرنے کے لئے ابھارتی ہیں۔

کتابیں اپنا اثر صرف انفرادی زندگی پر ہی نہیں ڈالتیں
 بلکہ قوموں کی تاریخ کو بھی اپنی زبردست طاقت سے بدل دیتی
 ہیں۔ پلوٹارک کی کتاب "مشاہیر یونان و روم" نے مغرب کی تمام
 قوموں کو تعزیرت سے نکال کر اوج کمال پر پہنچا دیا۔ رومیو اور
 وولٹیئر کی تصانیف نے اہل فرانس کے دلوں میں حریت اور
 مساوات کے ایسے خیالات بھر دیئے کہ انہوں نے صدیوں کی
 شخصی سلطنت کو تہ و بالا کر کے ملک میں ایک عظیم انقلاب پکڑ دیا۔

جس کے اثرات یورپ کے تمام ممالک میں پھیل گئے۔
 حالی اور اقبال کی شاعری نے فروہ قوم کو زندہ کرنے میں
 مسیحائی کا کام کیا ہے ٹیگور کی تصانیف نے مشرق اور مغرب
 کو بین الاقوامی اخوت کا ایسا سبق دیا ہے جو کبھی فراموش نہ ہوگا۔
 جس طرح اعلیٰ اخلاق اور پاکیزہ سیرت بزرگوں کی صحبت
 میں بیٹھنے سے طبیعت پر اچھا اثر پڑتا ہے۔ اور ناپاک آدمیوں
 کے پاس بیٹھنے سے دل میں گندے خیالات جاگزیں ہوتے
 ہیں۔ اسی طرح اچھی اور بُری کتابیں بھی اپنا اپنا اثر کئے بغیر
 نہیں رہتیں۔ اس لئے انتخابِ کتب میں بہت احتیاط سے
 کام لینا چاہئے۔ کتابوں کتابوں میں فرق ہوتا ہے بعض کتابوں
 کا پڑھنا نہ صرف تصفیعِ اوقات ہوتا ہے بلکہ مُخربِ اخلاق بھی۔
 ان کا اثر زہرِ قاتل کی طرح چپکے چپکے دل میں گھسوتا جاتا ہے
 اور بالآخر ہماری اخلاقی موت کا باعث ہو جاتا ہے۔ فضول
 معمولی اور ادنیٰ درجے کی کتابیں پڑھنے سے طبیعت میں فساد
 پستی اور بد مزاجی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس فہرست میں تمام وہ

سویقہ نامہ ناول اور دیگر خرافات شامل ہیں جو کتابوں کا لباس
پہن کر لوگوں کے اخلاق بگاڑنے اور ان کا وقت ضائع کرنے
کے لئے ہزاروں کی تعداد میں آئے دن شائع ہوتی رہتی ہیں۔
برقلم اس کے عمدہ کتابوں کے پڑھنے سے انسان کا دل
بے انتہا پیچیدہ جذبات سے اُبٹنے لگتا ہے۔ اس کی طبیعت
بڑے بڑے کام کر سکے۔ نئے ابھرتی ہے۔ اس میں آفتلال
اور ابو العزیز نامہ ہوتا ہے۔ عمدہ کتاب کے مطالعہ سے انسان
کی زندگی دنیا و مافیہا اور اس کے مصائب و الم کو پس چھوڑ
کر اپنے دایع مقامات میں پرواز کرتی ہے۔ عمدہ کتاب پڑھنے
کے بعد ہم وہ نہیں رہتے۔ جو پہلے تھے۔ ہماری ہستی عام ہستیوں
سے خوش تر اور بالاتر ہو جاتی ہے۔

مطالعہ کتب میں کوئی نہ کوئی مقصد پیش نظر رکھنا چاہئے۔

کیونکہ بغیر کسی مقصد کے پڑھنا فضول ہی نہیں منہ بھی ہے۔
مدرسہ بغیر کسی مقصد کے پڑھنے ہیں۔ اسی قدر ہم با مدنی
مطالعہ سے دور ہو جاتے ہیں۔ بعض اشخاص محض تفریح طبع

کے لئے پڑھتے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ بعض اوقات
 دل بہلانے کے لئے اچھے ناولوں کا پڑھنا ضرر رساں نہیں
 ہوتا بلکہ تاش و غیرہ کھیل کر وقت ضائع کرنے کی نسبت
 ہزار درجہ بہتر ہوتا ہے۔ لیکن تفریح کی خاطر پڑھنا اسی
 طرح ہے جس طرح کھانے میں لذت کے لئے نمک ڈالا جاتا
 ہے۔ نہ تو نمک خوراک کی جگہ لے سکتا ہے، اور نہ دل
 بہلانا مطالعہ کا اصلی مقصد ہو سکتا ہے۔

مطالعہ کا سب سے مفید اور اعلیٰ مقصد معلومات
 حاصل کرنا ہے۔ جب ہم پیدا ہوتے ہیں تو دنیا کے تجربات اور
 معلومات سے بالکل کوریج ہوتے ہیں۔ کتابوں کے پڑھنے سے
 ہم نہایت تخیل سے ان چیزوں سے واقف ہو جاتے
 ہیں۔ جو انسان نے صدیوں کی کوشش کے بعد حاصل کی ہیں۔
 لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ علم کا دائرہ اس قدر وسیع ہے کہ
 سب علوم میں مہارت پیدا کرنا ناممکن ہے۔ اس لئے بغیر کسی مقصد
 کو مد نظر رکھنے کے پڑھنا ہمیں کسی طرح کی ترقی نہیں دلا سکتا

ہیں علم کی کسی خاص شاخ میں جس کے حاصل کرنے کی صلاحیت ہم میں معلوم ہوئی ہو۔ چہارت پیدا کرنے کی کوشش کرنا چاہیے۔

مطالعہ کا ایک اہم مقصد دماغ کی خوابیدہ قوتوں کو بیدار کرنا ہے۔ عمدہ کتاب کہ مطالعہ سے ہم پر اپنی حقیقت منکشف ہو جاتی ہے۔ اور ہم سمجھنے لگتے ہیں کہ ہم بھی کچھ کر سکتے ہیں۔ مطالعہ ان خیالات کو ہمارے دل سے باہر نکال لاتا ہے جن کے متعلق ہمیں وہم و گمان بھی نہ تھا۔ کہ ہمارے اندر موجود ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر اوقات ہم سمجھتے ہیں کہ کتاب عین ہمارے ان خیالات کی ترجمانی کر رہی ہے۔ جو ہم میں پہلے سے موجود تھے۔ مگر ہم ان کے اظہار سے قاصر تھے اکثر دفعہ کسی مضمون کے متعلق سوچا جاتا ہے۔ مگر دماغ کو کچھ نہیں سوجھتا۔ اس وقت عمدہ کتاب کا مطالعہ کرنے سے خیالات متحرک ہو جاتے ہیں۔ وہ کتاب براہ راست اس مضمون سے متعلق ہو یا نہ ہو۔

کتاب کا پڑھنا دماغ کے ساتھ وہی کام کرنا ہے ۔ جو
چنگاری بارود کے ساتھ ۛ

یاد رکھنا چاہئے۔ کہ کتابوں کا کثرت سے پڑھنا کچھ
زیادہ مفید نہیں ہوتا۔ جو کچھ پڑھا جائے۔ اس کو اس
طرح قابو کرنا چاہئے۔ کہ وہ دماغ کا جزو بن جائے۔
کتابیں دماغ کے ساتھ وہی تعلق رکھتی ہیں۔ جو ورزش
کے آلات جسم کے ساتھ ۔ ورزش کرنے کے
بعد ان آلات کو اٹھا کر ہر جگہ نہیں لے
جاسکتے۔ بلکہ وہ طاقت اور قوت جو جسم حاصل
کر لیتا ہے۔ ہمارے ساتھ رہتی ہے۔ اسی
طرح کتابیں بھی دل و دماغ کو ایک طاقت
بخشی ہیں۔ لیکن ان سے اس طرح مستفید
ہونا چاہئے۔ کہ ان کو ہر ایک جگہ ساتھ
لے جانا نہ پڑے ۛ

کسی اور شے کو نہیں کیا جاتا۔ سنیکا کا قول ہے کہ ہم سب شکایت تو کرتے رہتے ہیں۔ کہ زندگی کا وقت بہت تھوڑا ہے۔ لیکن ہماری بے اعتنائی سے بہت سا وقت یونہی گزر جاتا ہے۔ اور ہم نہیں جانتے کہ اس کو کس طرح صرف کریں۔ ہماری تمام زندگی گزر جاتی ہے۔ لیکن یا تو ہم سے کوئی کام ہی نہیں کرتے۔ یا کرتے ہیں۔ تو مفید مطلب نہیں ہوتا۔ یوں تو ہم شکی رہتے ہیں۔ کہ ہمیں اتنی مختصر سی عمر دی گئی ہے۔ کہ کام کئے لئے وقت نہیں ملتا۔ لیکن اس کے برعکس ہم وقت اس بے پرواہی سے ضائع کرتے ہیں۔ کہ گویا ہماری زندگی کبھی ختم ہی نہیں ہونے کی۔ بعض آدمی وقت کو دولت سے تشبیہ دیتے ہیں۔ مگر حقیقت میں یہ بیش بہا چیز دولت سے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر ہے۔ وقت کو اچھی طرح سے استعمال کرنا ترقی کا زینہ اور نیک چلنی کی بنا ہے۔ وہ گھنٹے جو کاہلی اور واہیات کاموں میں ضائع کئے جاتے ہیں۔ اگر ان کو اچھی طرح سے استعمال کیا جائے

تو ان کی بدولت چند برسوں میں جاہل عالم اور بے وقوف عقلمند بن سکتا ہے۔ دنیا میں اور بھی قیمتی چیزیں ہیں۔ لیکن وقت ان سب میں ممتاز ہے۔ کیونکہ اگر اور چیزیں گم ہو جائیں۔ تو ان کی کم و بیش تلافی ہو سکتی ہے۔ اور عموماً وہ واپس لائی جاسکتی ہیں لیکن گزرا ہوا وقت کسی واپس نہیں آتا۔ جو رقت گیا۔ وہ ہمیشہ کے لئے گیا۔ آمان اور زمین کی کوئی لافٹ اس سے واپس نہیں لاسکتی۔

مگر یہ بات ہے کہ ہمارے ملک میں ان حیثیت القوم وقت کی کوئی قدر و قیمت نہیں دیکھتے صرف اپنا وقت برباد کر دیتے ہیں۔ بلکہ دوسروں کے وقت کا بھی برباد کرتے ہیں اور ہمیں مطلق خیال نہیں آتا کہ ہم کسی قسم کی باتی نہ کر رہے ہوتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر ملک کی اور کیا بدقسمتی ہو سکتی ہے کہ تعلیم یافتہ جماعت میں بھی ابھی تک یہ احساس پیدا نہیں ہوا کہ وقت ایک قیمتی شے ہے جس کا صحیح استعمال نہ کرنا اور کوئی طور پر ملک کے لئے حرجت ہے اور ملک کی

نجات اُن میں ہے۔ کہ ہم سب کے سب اپنے وقت کی
 اور دوسروں کے وقت کی بھی قدر کریں۔ اور قوم کے تمام
 افراد اپنے اپنے وقت پر مشین کے پرزوں کی طرح باقاعدگی اور
 انضباط کے ساتھ کام کریں۔ مدرسوں اور کالجوں میں جس سبق
 کے سیکھنے کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ
 اس میٹ بہا قیمت کو جو ہمیں خدا کی طرف سے امانت کے
 طور پر ملی ہے۔ - ہم نہایت عمدگی سے استعمال کریں تاکہ جب
 خدا کے سامنے اس کا ہمیں حساب دینا پڑے۔ تو ہم شرمسار نہ ہوں۔
 افسوس ہم نے وقت کی قیمت کو کتنا کم نہیں پہچانی۔ چونکہ ہم
 دولت کی قدر کرتے ہیں۔ اس لئے جب ہماری دولت ضائع ہونے
 لگے۔ تو ہمیں افسوس آتا ہے۔ اور نہ صرف یہ کہ ہم اپنی دولت کو
 ضائع نہیں کرتے۔ بلکہ غیروں کی دولت کا بھی احترام کرتے ہیں
 لیکن ہمیں کبھی افسوس نہیں آتا جب ہمارا قیمتی وقت ضائع
 ہو رہا ہو۔ یا ہم دوسروں کا قیمتی وقت ضائع کر رہے ہوں۔
 کیسے کہ ہمیشہ ہمارے گراؤ سے بچنے کے لئے ہر سال اپنی آنکھوں

کے سامنے ضائع ہوتے دیکھتے ہیں۔ اور ہم غفلت کی
نیند پڑے سوتے ہیں ۞

ہزاروں اہل دیانتدار آدمی موجود ہیں۔ جو ادھر اس کا
کوڑی تک۔ کما اتنا کرنا روا نہیں رکھتے۔ اور اگر ان کے
دل میں بھروسہ بھی یہ خیال آجائے۔ کہ کسی کی کوڑی کی
خیانت کر رہے ہیں۔ تو اس خیال سے پیشتر اپنے ہاتھوں کو
کاٹ ڈالیں۔ لیکن یہی ایماندار آدمی وقت جیسی بیش با چیز
کی چوری کرتے ہیں۔ مگر ان کو ذرا خیال نہیں آتا۔ کہ وہ کسی
اخلاقی جرم کا ارتکاب کر رہے ہیں۔ حالانکہ اگر ہم کسی کامی
نقصان کریں۔ تو کسی حد تک اس کی تلافی کر سکتے ہیں۔ لیکن
اگر ہم کسی کا وقت ضائع کریں۔ تو اس کی تلافی کبھی ہو ہی نہیں
سکتی۔ ایک سکاچ ادیب کا مقولہ تھا۔ کہ کار و باری آدمیوں
کے لئے اس لئے بڑھ کر کوئی مصیبت نہیں ہوتی۔ کہ چند لمحے آدمی
ملاقات کے لئے آکر ان کا وقت ضائع کر دیں ۞
بیکاری سے بڑھ کر وقت کو تباہ کرنے والی اور کوئی شے نہیں۔

یہ ایک ایسی لعنت ہے جو ہزاروں عیبوں کا ایک عیب ہے۔ ایک بوڑھے پادری نے کسی سے پوچھا کہ فلاں آدمی میں کون سے عیوب ہیں۔ جواب ملا کہ اس میں سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ وہ پرلے درجے کا سست آدمی ہے۔ یہ جواب سن کر بوڑھا پادری چلا اٹھا۔ بس ٹھیر جائیے! اس میں سبھی قسم کے گناہ تو شامل ہیں۔“ سچ ہے شیطان سب آدمیوں کو درغلالتا ہے۔ لیکن بیکار آدمی خود شیطان کو درغلالتا ہے۔

مارکس کیٹو نے اپنے نوکروں کو حکم دے رکھا تھا کہ یا تو کچھ کام کرتے رہیں یا سو جایا کریں۔ کیٹو بیکار جاگئے والوں پر سونے والوں کو ترجیح دیتا تھا۔ کیونکہ بیکار رہنے سے بڑھ کر اور کوئی لعنت نہیں ہو سکتی۔ اس لئے حکما نے کہا ہے۔ کہ ہمیشہ کچھ نہ کچھ کرتے رہو۔

بیکار مباح کچھ کیا کر کپڑے ہی اُوھیر کر سیا کر ایک شخص سے کسی نے پوچھا۔ کہ تمہارے بھائی کی موت کا کیا باعث ہوا؟ اس نے جواب دیا۔ ”بیکاری“

جب یہ جواب ایک فوجی جرنیل نے سنا۔ تو اُس نے آہ
 بھر کر کہا۔ - واقعی بیکاری ایسا مہلک مرض ہے۔ جو بہادر
 سے بہادر جرنیل کو مار ڈالنے کے لئے کافی ہے +
 ایک فرانسیسی مجرم کے دائیں بازو پر یہ الفاظ لکھے
 ہوئے تھے۔ ”زمانہ گذشتہ نے مجھے بھوکا دیا ہے۔ زمانہ
 حال مجھے ستاتا ہے۔ اور مستقبل سے میں خوف زدہ ہوں“
 اس شخص نے تمام عمر بیکاری میں گزاری تھی۔ اور اس
 لئے وہ ایسا مجرم بن گیا تھا۔ جو ناقابل اصلاح تھا +
 یاد رکھو۔ جو اپنے بچپن کو سستی اور بیکاری پر ضائع
 کرتے ہیں۔ وہ نوجوانی میں بھی انہی عادات کی غلامی
 کریں گے۔ اور جو جوانی میں سست اور بیکار رہتے ہیں۔
 وہ بوڑھے ہو کر بھی اسی لعنت میں گرفتار رہیں گے۔ وہ
 آدمی جو دو نو ہاتھ اپنی جیبوں میں ڈال کر قیمتی وقت
 ضائع کرتا ہے۔ جب دوسرے کام کر رہے ہوں۔ تو
 وہ بہت جلد اپنے ہاتھ دوسروں کی جیب میں ڈالے گا +

سُست آدمی ایسا ہی بیکار ہے۔ جیسے گوشت کا
لوٹھڑا۔ اتنی بات ضرور ہے کہ وہ جگہ زیادہ گھیرتا ہے۔ جو شخص
اس بات کا انتظار کرتا رہتا ہے کہ کوئی اچھا موقع ملے۔ تو پھر
کام شروع کروں۔ یہ سمجھ رکھو کہ وہ جیل خانے میں جانے کی
تیار کر رہا ہے۔ جبری ٹڈ کا قول ہے۔ کبھی بیکار نہ ہو۔
اپنے تمام اوقات کو مفید اور عمدہ مشاغل میں گزار دو کیونکہ
بدی بڑی آسانی سے اس رُوح میں اُتر آتی ہے جو شغل سے
خالی ہو۔ یہ ناممکن ہے کہ ایک تندرست مگر سُست آدمی
نیک رہ سکے۔ جب لغزشیں ہر طرف سے انسان پر حملہ آور
ہوں۔ تو سب شغلوں سے بہترین شغل جسمانی مشقت ہے۔
یہ شغل شیطان کو بھگانے میں بڑا کار آمد ہوتا ہے *
ہر نوجوان کو اپنے کمرے میں وقت ضائع کرنے والوں کی
فہرست لگا دینی چاہئے۔ دیر تک سوئے رہا ایک۔ اب مرض ہے
جس سے ہر ایک شخص کو بچنا پڑے۔ کیونکہ اگر اس کا تدارک نہ کیا
جائے۔ تو یہ زبردست عادت بن جاتی ہے جس سے بچھپا

چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے۔ دیر تک سوئے رہنے سے طبیعت
 میں پریشانی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور کوئی کام دلجمعی سے نہیں
 ہو سکتا۔ سہل انگاری سے روح زنگ آلودہ ہو جاتی ہے۔ بعض
 لوگ سستی میں وقت عنائے کرنے کو ستانا سمجھتے ہیں۔ حالانکہ
 سست رہنے سے ہم بہ نسبت کام کرنے کے زیادہ تھک جاتے
 ہیں۔ اسی طرح آوارہ گردی کرنا۔ بے توجہی اور بے التفاتی سے
 کام کرنا۔ دیر سے اٹھنا۔ بے فائدہ ملاقاتیں کرنا۔ اپنی بساط سے
 زیادہ کام کرنے کی کوشش کرنا۔ تھکاوٹ کے وقت مطالعہ کرنا۔
 ناش جیسی لچر کھیلیں کھیلنا۔ جو طبیعت کی تقویت یا صحت
 کے منافی ہیں۔ وہم میں سرگرداں رہنا۔ شیخ چلی کے سے
 خیالی پلاؤ پکاتے رہنا۔ بیہودہ گفتگو کرنا۔ بازاری کتابیں پڑھنا
 اور دوسرے کام کرنا۔ یہ سب وقت کے پور ہیں۔ ان سے
 ہر شخص کو ہوشیار رہنا چاہئے۔

پابندی اوقات سے بہت سا وقت بچ جاتا ہے۔ اور
 ہر ایک کام نہایت عمدہ طور سے سرانجام پاتا ہے۔ اگر ہم

روزانہ کام کے لئے دستور العمل بنا کر اس کے مطابق کام کریں
 تو ہم اس طرح وقت کا بہترین استعمال کر سکتے ہیں۔ مگر
 افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں وقت کی پابندی ضروری نہیں
 سمجھی جاتی۔ ہمارے بڑے بڑے جلسے پروگرام کے مطابق شروع
 نہیں ہوتے۔ اگر کوئی اعتراض کر بیٹھے کہ بھائی! وقت ہو گیا
 ہے۔ لیکن ابھی تک جلسہ شروع نہیں ہوا۔ تو اس کو وہ
 جواب ملتا ہے جس سے ہر ایک ہندوستانی کو شرم آنی چاہئے
 ”بھائی تم نہیں جانتے کہ دیسی ٹائم ہے“ غصہ یہ ہے۔
 کہ ہم اس نامعقول جواب سے مطمئن ہو جاتے ہیں۔ اور چونکہ
 ہر ایک یہ سمجھتا ہے کہ دیسی ٹائم ہے۔ اس لئے کوئی بھی
 وقت پر آنے کی تکلیف گوارا نہیں کرتا۔ اس سے ایک تو
 قومی اخلاق بگڑ جاتا ہے۔ دوسرے جو اصحاب پہلی دفعہ وقت
 پر آتے ہیں۔ وہ بھی یہی سمجھ لیتے ہیں کہ اس سے ہمارا نقصان
 ہوتا ہے۔ اور آئندہ مقررہ وقت سے ایک گھنٹہ بعد گھر سے
 نکلتے ہیں۔ ہمارے ملک کو اس ملعون مرض کے برخلاف جہاد

کرنا چاہئے۔ تاکہ ہماری قومی اصلاح ہو۔

پابند نے اوقات کوئی شکل کام نہیں۔ ہر ایک آدمی
 اگر چاہے۔ تو یہ عادت پیدا کر سکتا ہے۔ اس میں شک نہیں۔
 کہ انسان فطرتاً سست واقع ہوا ہے۔ لیکن اگر ہم ذرا
 کوشش کریں۔ تو ہر ایک کام کو عین وقت پر کر سکتے ہیں۔
 ہر ایک کام وقت پر اور ہر ایک وقت میں ایک ہی کام کرنے
 سے بہت سا وقت بچ جاتا ہے۔ وقت کی پابندی سے کیکڑ
 تقویت پکڑتا ہے۔ اور اس سے اختیار بڑھ جاتا ہے۔ لیکن
 ۲۔ قول ہے۔ کہ ”بھری کامیابی کا راز صرف اس بات میں مندرج ہے۔
 کہ میں ہر ایک کام کے لئے پندرہ منٹ پہلے ہی تیار ہو جاتا
 ہوں۔“ اگر ہم روزانہ اپنے اوقات کو تقسیم کر کے ہر ایک کام کے لئے
 وقت مقرر کر دیں۔ تو اس طرح ہم سب فرائض کو بغیر کسی قسم کی
 تکلیف کے سرانجام دے سکیں گے۔ نیز ہمیں چاہئے۔ کہ اپنا
 وقت صرف ان کاموں میں صرف کریں۔ جو ہمارے فرائض جیسی
 ہیں۔ رومۃ الکبریٰ کا ظالم بادشاہ قیرو تمام سلطنت میں پہنچ

دیتا پھرتا تھا۔ کہ کوئی میرے ساتھ بانسری بجائے میں
 مقابلہ کرے۔ لیکن باوجود اس کمال کے وہ دنیا کے
 نہایت ناکامیاب اور ظالم حکمرانوں میں گنا جاتا ہے۔
 ہر ایک کام کو وقت پر کرنے سے انسان تمام قسم
 کے مشاغل کے لئے وقت نکال سکتا ہے۔ فرانس کے
 ایک وزیر سے جو اپنے فرائض منہی کو نہایت باقاعدگی اور
 عمدگی سے سرانجام دیتا تھا۔ اور ساتھ ہی تفریح طبع کے لئے
 بھی کافی وقت نکال لیتا تھا۔ جب وکٹس نے پوچھا۔ تمہیں دن
 دونوں کاموں کے لئے کس طرح وقت مل جاتا ہے۔ تو اس نے
 جواب دیا۔ اس لئے کہ میں آج کا کام کل پر نہیں چھوڑتا یہی وجہ
 ہے کہ تفریح میرے فرائض منصبی میں غل نہیں جو سکتی۔ میرا سر اسکا
 نے ایک نوجوان کو خدا لکھا کہ اپنے وقت کو کبھی راگلاں نہ جانے
 دینا۔ جو کام کرنا ہو۔ اسے فوراً ہی کر لینا چاہیئے۔ اپنے کاموں
 سے دست پائکھنے کے بعد چین اور آرام لینا چاہیئے کام کرنے
 سے پہلے ہی آرام اور تن آسانی کے خیال میں پڑے رہنا

گویا اس کام سے دستبردار ہونا ہے۔ اس کا نتیجہ کف
افسوس ملنے کے سوا اور کچھ نہ ہوگا *

وقت کی قید انسان کو وقت پر کام کرنے کا حادی بنا
دیتی ہے۔ وقت کا لحاظ اور وقت پر کام کرنا بادشاہوں کے
لئے محمودہ صفت ہے۔ اور شریف آدمیوں کے لئے فرض لیکن
عام آدمیوں کے لئے ایک امر ناگزیر ہے۔ وقت کی پابندی
سے انسان کا چال چلن نہایت عمدہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ پابندی اوقات
بھی ایک قسم کی دیانتداری ہے۔ کسی سے ایک خاص وقت
پر ملاقات کرنے کا وعدہ کرنا یہ بھی ایک معاہدہ ہے۔ جو شخص
اس عہد کو توڑتا ہے۔ وہ لاریب خاٹن ہے۔ اور دیانتدار
کہلانے کا مستحق نہیں۔ وہ شخص جو وقت کا پابند نہیں۔ ہرگز
اس قابل نہیں کہ ذمہ داری کا کوئی کام اس کے سپرد کیا
جائے۔ واشنگٹن کا سکریٹری ایک دفعہ دفتر میں وقت مقررہ سے
بعد پہنچا۔ جب واشنگٹن نے اس سے تاخیر کی وجہ پوچھی۔ تو
اس نے جواب دیا کہ میری گھڑی کی چال غلط ہو گئی تھی اس لئے

مجھے وقت کا ٹھیک پتہ نہ لگ سکا۔ واشنگٹن نے جواب دیا
یا تو تم نئی گھڑی مول لے لو۔ یا مجھے نیا سکرٹری رکھنا پڑیگا۔
جس طالب علم کو اپنے وقت کا خیال اور پابندی نہیں
اس کے ہر کام میں بے قاعدگی اور بے ضبطی پائی جائیگی۔ وہ
مکتب میں دیر سے پہنچے گا۔ کھیل کے میدان میں ساتھیوں
کا بے فائدہ انتظار کریں گے۔ اگر اس کے ہجولیوں کو سیر کے
لئے کہیں باہر جانا ہو۔ تو وہ اُن کو انتظار میں رکھ کر پریشان
کریگا۔ وہ ریلوے اسٹیشن پر اس وقت پہنچے گا۔ جب گاڑی چل
دی ہوگی۔ ڈاک خانہ میں ڈاک کے روانہ ہو جانے کے بعد خط
لے جائیگا۔ وہ خود اور جس شخص کو اس سے کچھ بھی تعلق ہوگا۔
ہمیشہ رنجیدہ اور پریشان رہیگا۔ ایسے آدمیوں سے کسی قسم
کی امید رکھنا بے سود ہے۔ بعض اشخاص سستی اور تساہل سے
جو کام آج کرنے کا ہے۔ اس کو کل پر اٹھا رکھتے ہیں لیکن
وہ کل کبھی نہیں آتا۔ اس لئے وہ کام یونہی ناتمام رہ جاتا ہے
یہی وجہ ہے۔ کہ بہت سے کام وقت پر نہ کرنے سے ایسے

بگڑ جاتے ہیں۔ کہ پھر اُن کا سنورنا محال ہو جاتا ہے۔
 ہزاروں طالب علم اپنا وقت لہو و لعب میں بے پروائی
 سے ضائع کر دیتے ہیں۔ امتحان کے نزدیک آکر وہ صدمہ
 سے زیادہ محنت کرتے ہیں۔ لیکن یہ بے وقت محنت ان
 کو چنداں فائدہ نہیں دیتی۔ وہ امتحان میں ناکام رہتے
 ہیں۔ اور ضرر کی حد میں بار بار ہو جاتی ہیں۔

کیمر کٹر کی آزمائش کا سب سے بڑا وقت وہ ہوتا
 ہے جب زمانہ اپنی فرائض منصبی کے ادا کرنے کے بعد فارغ
 ہو جاتا ہے۔ اس پر کوئی دباؤ نہیں ہوتا کہ وہ فرصت لے
 کر کوئی کام میں سرگرم ہو کر رستوں کے دن بچات
 کے لمحے یہی نہیں آسمان پر پہنچا دیتے ہیں۔ یا تخت التراب
 میں پھینک کر ہمیں اسفل السافلین میں پہنچا دیتے ہیں۔
 جب طلباء رخصت کے دنوں میں سکول باکالاج نہیں جاتے
 اور فرصت کے وقت کا استعمال بھی طور پر ان کے بس میں
 ہوتا ہے۔ اُس وقت ان کے چال چلن کا سخت انداز ہوتا ہے۔

ہے۔ اگر کوئی شخص فرصت کے وقت کو بیکاری۔ یا وہ گوئی
 ہو وہ لعب یا دیگر بیہودہ مشاغل میں گزار دیتا ہے۔ تو
 اس کا کیرکڑ پختہ نہیں بلکہ خام ہے۔ وہ ترقی نہیں کر سکیگا
 اور حقیقی مسرت سے محروم رہیگا۔ وہ اپنی زندگی کے قیمتی وقت
 کا ایک حصہ یونہی رائیگاں گنوا دیگا *

ہر طالب علم کو ایک ایسا شغل اختیار کرنا چاہئے جس
 میں وہ فرصت کے وقت کو تفریح کے طور پر صرف کر سکے۔
 انگلستان میں ہر ایک طالب علم تعلیم کے ساتھ ساتھ ایک نہ
 ایک دستکاری سیکھتا ہے۔ جب کبھی اس کو فرصت ملتی
 ہے۔ تو وہ جھٹ اس شخص میں لگ جاتا ہے بعض طالب علم
 نجاری سیکھ لیتے ہیں۔ فرصت کے وقت میں وہ میز کرسی۔
 قلمدان وغیرہ بنانے میں منہمک ہو جاتے ہیں۔ یہی وقت
 ان کے لئے سب سے زیادہ خوش کن ہوتا ہے۔ بعض طالب علم
 باغبانی میں اپنا وقت کا وقت گزارتے ہیں۔ پل بوٹے لگا
 کر ان کی آبپاشی اور نلانی کرتے رہتے ہیں بعض فیت

کے وقت میں مصوری یا خیاطت میں مشغول رہتے ہیں۔ اور اس طرح کام کرنے سے اُن کو ایک گونہ مسرت حاصل ہوتی ہے۔ اُن کا وقت نہایت اچھی طرح سے گزر جاتا ہے اور وہ ایک مفید کام بھی سیکھ لیتے ہیں۔ اور چونکہ وہ بیکار نہیں رہتے اس لئے اُن کے راستے میں لغزشیں حائل نہیں ہوتیں۔

اس کے برعکس ہمارے ملک کے طلباء فرصت کے وقت کا نہایت بیرہمی اور بیدردی سے خون کر دیتے ہیں۔ وہ تمام دن تاش کھیلنے، گپیں ہانکنے، چارپائی پر دراز رہنے اور بیکاری میں مکھیاں مارنے میں گزار دیتے ہیں۔ نہ تو اُن کے دلوں میں کام کرنے کا دلولہ اٹھتا ہے۔ اور نہ وہ کوئی تدبیر سوچتے ہیں۔ جس سے اپنے وقت کو مفید طریقے سے استعمال کر سکیں۔ یہ بالکل شاذ ہوتا ہے۔ کہ نوجوان چھٹی کے دن ٹولیاں بنا کر یا اپنے طور پر مکتب سے دور نکل جائیں اور دہاں جا کر آزادی سے کھلی ہوا میں کھیل کود کر اپنے

وقت کو گزاریں - دریا - پہاڑ - جنگل - تاریخی مقامات
 باغات - بھج و شام کے نظارے - یہ ایسی چیزیں
 ہیں - جن کے دیکھنے میں اگر کبھی کبھی رخصت کے
 دن کو سرف کیا جائے - تو یہ رائگاں نہیں جاتا *

۹۔ زر کا استعمال

”کھاڈ پیو۔ مگر فضول خرچی نہ کرو۔“

القرآن

”برزخو را مسخ اے بندہ زر کہ زر از گوشہ چشم تو زرشندہ اقبال

”کفایت شعاری سے زندگی کی نصف مہم سر ہو جاتی ہے۔“

”وہ روپیہ جو جلدی جلدی جمع کیا جاتا ہے کم ہوتا جائیگا۔ لیکن

دو روپیہ جو زور بازو سے تھوڑا ٹھوڑا کر کے جمع کیا جاتا ہے

سرے

بڑھتا جائیگا۔“

”معمولی معمولی فصول عمر جیوں سے بچتے رہو۔ چھوٹا سا سہرا

زینچ

بڑے سے بڑے جہاز کو ڈبو دیتا ہے۔“

”اس فراہم کردہ از شیراں ترانہ گشتہ رواہ۔ ان اعتبار اقبال

”قرض لینے سے بھوکا رہنا بدرجہا بہتر ہے۔“

”قرض ایک قفس ہے۔ اس میں داخل ہونا آسان ہے۔

لیکن اس میں سے باہر نکلنا مشکل ہے۔“

”کفایت شعاری غریب آدمی کے لئے ہر روز نکالنے کے لئے ہے۔“

سرو

”کفایت شعاری بذات خود ایک بڑی آدمی ہے۔“

اکثر آدمی روپیہ کما سکتے ہیں۔ بیدردی سے بچ کر سکتے ہیں
 یازمین میں دفن کر سکتے ہیں۔ لیکن صرف چند افراد ایسے
 ہیں۔ جو زر کا صحیح استعمال جانتے ہیں۔ روپیہ کا صحیح مصروف
 نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ اس پر زندگی کی کامیابی اور سرت
 کا دار و مدار ہے۔

بعض اشخاص نہ صرف فضول خرچی کرتے ہیں۔ بلکہ انکا اس
 پر فخر کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ روپیہ ایک قابلِ قیمت
 شے ہے۔ یہ سراسر غلط فہمی پر مبنی ہے۔ زربذات خود بُری
 شے نہیں۔ زر پرستی البتہ بُری ہے۔ کیونکہ اس سے انسان
 بندہٴ حرص و ہوا بن جاتا ہے۔ اس کے برعکس اگر زر کا
 استعمال صحیح طور پر کیا جائے۔ تو ہم بہت سے ایسے نیک
 کام کر سکتے ہیں۔ جو اس کے بغیر پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ
 سکتے۔ مدرسے چلانا، غریبوں کو کھانا کھلانا، کپڑے پہنانا وغیرہ
 یہ نیکیاں صرف دولت مندوں کا حصہ ہیں۔
 زر ایک طاقت ہے۔ جس کا اور چیزوں کی طرح اچھا اور

برا استعمال ہو سکتا ہے۔ اس کے ذریعے غریبوں کا خون چوسا جاسکتا ہے۔ اور ان پر طح طح کے مظالم توڑے جاسکتے ہیں۔
 ایک ایسی سے برادری۔ یتیموں اور بیگسوں کی مدد بھی کیا جاسکتی ہے۔ یہ زر والے پر منحصر ہے۔ کہ اس سے خود بہرہ اندوز ہوں۔ اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچائے۔
 ہر جائز طریقے سے روپیہ جمع کرنا قابل ستائش ہے۔ موجودہ زمانے میں کوئی قوم روپیہ کے بغیر شاہراہ ترقی پر گامزن نہیں ہو سکتی۔ علم حاصل کرنے کے لئے روپیہ کی ضرورت ہے۔ سیر دنیا میں روپیہ کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ کتابیں صرف روپیہ سے خریدی جاسکتی ہیں۔ دوستوں کی مدد بھی ہم روپیہ سے ہی کر سکتے ہیں۔ الغرض ہر کام میں روپیہ کی اشد ضرورت ہے۔ اس لئے وہ اشخاص جو دنیا کی نعمتوں سے کٹھن اٹھانا چاہتے ہیں۔ ان کو چاہئے کہ کفایت شعاری سے روپیہ جمع کریں۔

روپیہ جمع کرنے کے لئے کفایت شعاری نہایت ضروری

ہے۔ کفایت شعاری۔ بخل اور اسراف کے بین بین چلنے کا نام
 ہے۔ زر کو ضرورت کے موقع پر صرف نہ کرنا بخل ہے۔ اور اس
 کو بے ضرورت صرف کرنا اسراف ہے۔ اور اپنی آمدنی کے مطابق
 سوچ سمجھ کر (اور اس امر کو مد نظر رکھ کر کہ کچھ نہ کچھ ضروری
 بچایا جائے) صرف ضرورت کے موقع پر مال کو صرف کرنا کفایت
 شعاری ہے۔ لاریب مال کو مال کی خاطر عزت و آبرو ناموس
 صلہ رحم و غیرہ کے مقابلہ میں عزیز جاننا اور اپنا اور اپنے
 بال بچوں کا پیٹ کاٹ کر جمع کرنا نہایت مذموم فعل ہے
 لیکن زر کو بیدردی سے خرچ کرنا اُس سے بھی مذموم تر
 ہے۔ کیونکہ پہلی صورت میں بخیل روپیہ جمع کر کے کم از کم
 اپنی قوم کی دولت میں تو اضافہ کرتا ہے لیکن دوسری
 صورت میں صرف آدمی کے اسراف سے قوم اتنی ہی مفلس ہو جاتی ہے
 اب دیکھنا یہ ہے کہ ضرورت کا مہیا کیا ہے۔ یاد رکھنا
 چاہئے کہ یہ اشخاص اور حالات کے لحاظ سے مختلف ہوتا رہتا
 ہے جن چیزوں کا مہیا کرنا ایک آدمی کے لئے ضروری ہے

انہیں کا مہیا کرنا دوسرے کے لئے اسراف میں داخل ہو سکتا
 ہے۔ ایک امیر آدمی گرمی کے موسم میں اگر برت اور شربت
 وغیرہ بہت پسند کرے اور خرچ کر دے تو بھی وہ مسرف
 خیال نہ کیا جائیگا۔ لیکن اگر ایک غریب آدمی اسی شے پر دو
 تین روپے خرچ کرے۔ تو وہ یقیناً مسرف تصور کیا جائیگا
 اسی طرح اگر کوئی امیر آدمی کسی حاجتمند کو دو چار پیسے دیے
 تو وہ سختی کھانے کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ بلکہ بخیل امیر کو
 بھی اتنا تھوڑا خرچ کرنا گراں نہیں گزرتا۔ برعکس اس کے
 ایک غریب آدمی کے لئے دو چار پیسے کی خیرات کرنا بھی
 مشکل ہے۔ اور وہ اتنی تھوڑی سی مقدار میں خیرات کر کے
 سختی کھانے کا حقدار ہو سکتا ہے۔ اسی طرح کسی عزیز کی
 مادی وغیرہ کو علامہ کرتے وقت بعض حالات میں اپنی
 حیثیت سے زیادہ خرچ کرنا کسی شخص کے نزدیک بھی
 اسراف میں داخل نہیں ہوگا۔ بلکہ ایسے موقع پر خرچ نہ کرنا
 بخل میں شمار ہو سکتا ہے +

کسی دانا کا مقولہ ہے۔ کہ اُس بات کا فیصلہ کہ آیا تم امیر بنو گے یا غریب۔ یہ بات نہیں کر سکتی کہ تم کتنا کماتے ہو بلکہ یہ کہ تم کتنا بچھ کر تے ہو۔ کفایت شعاری کے بغیر امیر ہونا ناممکن ہے۔ اور جو کفایت شعار ہے۔ وہ غریب نہیں ہو سکتا۔ دو خواتین ایک امیر آدمی کے پاس خیرات کے کام کے لئے چندہ مانگنے گئیں۔ وہ اس وقت دو موم بتیوں کی روشنی میں کچھ لکھ رہا تھا۔ جونہی وہ کمرے میں داخل ہوئیں۔ اُس نے ایک موم بتی بجھا دی۔ جب انہوں نے اس کی یہ حرکت دیکھی تو وہ آپس میں سرگوشیاں کرنے لگیں۔ کہ ایسے آدمی سے انہیں کچھ چندہ وصول نہ ہوگا۔ مگر جب انہوں نے اپیل کی۔ تو اُس نے میں اشرافیاں بطور چندہ کے دیں۔ ایک خاتون نے اس کو کہا۔ میں آپ سے چندہ لے کر خوش بھی ہوئی ہوں اور حیران بھی۔ کیونکہ مجھے آپ سے ایک کوڑی ملنے کی بھی توقع نہ تھی۔ امیر آدمی نے پوچھا کیوں! انہوں نے کہا۔ کہ آپ نے ہماری آمد پر جوتی بچھا دی۔ تو ہم نے خیال کیا۔ کہ یہاں سے ہمیں کچھ وصول نہ ہوگا۔

اُس نے کہا یہی سبب ہے۔ کہ میں آپ کو اتنی رقم خیرات کے طور پر دینے کے قابل ہو گیا ہوں میں کفایت شعاری پر عمل پیرا ہونے سے روپیہ بچاتا ہوں تاکہ نیک کاموں میں صرف کر سکوں۔ باتیں کرنے کے لئے ایک ہی موم بتی کی روشنی کافی ہے۔ اسی طرح ایک امیر کتب فروش کے متعلق مشہور ہے۔ کہ وہ بہت کنجوس تھا۔ ایک دفعہ ایک اور کنجوس اس کے پاس آیا کتب فروش نے ایک موم بتی روشن کی۔ اور اس کو پوچھا کیا کام ہے۔ کنجوس نے جواب دیا۔ کہ میں آپ کے پاس اس غرض سے آیا ہوں۔ کہ آپ کے ساتھ کفایت شعاری کے متعلق گفتگو کروں۔ جب کتب فروش نے یہ بات سنی۔ تو اُس نے یہ کہ کر کہ یہ کام تو اندھیرے میں بھی ہو سکتا ہے۔ فوراً موم بتی کو بجھا دیا۔ جب کنجوس نے یہ دیکھا تو اُس نے کہا تم اس فن میں میرے استاد ہو۔ مجھے اب زیادہ سوال کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے راز معلوم کر لیا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ بخل اور کفایت شعاری میں بہن

و آسمان کا فرق ہے بخیل زر کو زر کی خاطر چاہتا ہے۔ اس لئے
 زر اس کو نفع اور آرام پہنچانے کے بجائے اس کے لئے وبال
 جان بن جاتا ہے بخیل حرص اور لالچ کی وجہ سے خرچ نہیں
 کرتا۔ اور جائز آرام بھی جو روپیہ سے حاصل ہو سکتے ہیں نہیں
 لیتا۔ لیکن پھر بھی بخیل آدمی فضول خرچ کے مقابلے میں بدتر
 ہوتا ہے۔ دراصل بخل اور فضول خرچی دونوں ہی برائیاں ہیں
 اور اگر ان کو احتدال سے بڑھایا جائے تو کیر کڑ تباہ ہو جاتا ہے
 وہ شخص کبھی ترقی نہیں کر سکتا جو جتنا کمائے۔ اتنا ہی خرچ
 کر ڈالے۔ لیکن وہ شخص جو جتنا کمائے اس سے بھی زیادہ خرچ
 کر ڈالے۔ ضرور بالضرور فقر مذلت میں گر جاتا ہے۔ کیونکہ
 فضول خرچی کا لازمی نتیجہ قرض ہے۔ اور قرض وہ بلا ہے جس کے ذریعے
 دو متمدد قرضداروں کو غلامی کی زنجیروں میں اس طرح بکڑ لیتا ہے
 کہ اس کے پیچھے سے رہائی پانا ناممکن ہو جاتا ہے۔ مفروض قوم
 سے وہ تمام صفات حمیدہ جو انسان کا طرہ امتیاز ہیں۔
 مفقود ہو جاتی ہیں۔ نہ اُس میں خود داری باقی رہتی ہے۔

اور نہ ترقی کرنے کے لئے اس کے افراد کے دل ابھر سکتے ہیں
 اس سے صداقت اور ایٹائے عہد کے پاک عنفات چھن جاتے ہیں +
 ہر ایک آدمی کو اپنی آمدنی سے کچھ نہ کچھ بچانا چاہئے خواہ یہ
 نہایت قلیل مقدار میں کیوں نہ ہو بعض یہ خیال کرتے ہیں کہ ایک
 یا دو پیسے بچانے سے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے
 کہ جو پیسوں کے متعلق بے پرواہ ہوتے ہیں۔ وہ روپوں کا بھی
 اسی بے پرواہی سے استعمال کرتے ہیں۔ ایک مشہور ادیب کتنا
 سے کہ اگر ایک آدمی کی سالانہ آمدنی چھ سو روپے ہو۔ اور
 سالانہ خرچ پانسو تئیس روپے پندرہ آنے چھ پائی ہو۔ تو وہ
 یقیناً اس آدمی کے مقابلے میں زیادہ خوشحال ہوگا جس کی
 سالانہ آمدنی چھ سو روپے ہو اور سالانہ خرچ چھ سو روپے ہو
 چھ پائی ہو۔ حالانکہ دونوں صورتوں میں فرق صرف ایک آنہ کا ہے +
 ایک حکیم کا مقولہ ہے۔ ”میری خواہش ہے کہ میں تمام
 آسمان کی فضا میں بڑے بڑے سنہری حرفوں میں سیونگ
 بنک لکھ دوں +

کوئی شخص ایک روپیہ بھی قرض لیتا ہے۔ اور آغالیکہ وہ اس کو ادا کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا تو سمجھنا چاہئے کہ اُس نے وہ روپیہ چوری کیا ہے۔ اگر ترقی کرنا چاہتے ہو۔ تو اپنے آپ کے کلی طور پر مالک رہو لیکن اگر تم کسی کے قرضدار ہو گے۔ تو تمہارا کچھ حصہ قرضدار کی ملکیت بنا ہو گا۔ سوائے گناہ کے اور کوئی شے کسی نوجوان کی ترقی میں اتنی سنگ راہ نہیں ہوتی جتنا قرض کسی نے کیا خوب کہا ہے۔ کہ فاقہ پھٹے پرانے کپڑے 'سخت محنت'، 'حقارت بے انصافی' یہ سب بہت ہی نا خوشگوار ہیں۔ لیکن قرض اس سب سے بدترین ہے۔ سچ ہے قرض نے بڑوں بڑوں کو تباہ و برباد کر دیا ہے +

دولت بڑھانے کے دو اور صرف دو طریقے ہیں۔ زیادہ پیدا کرنا یا کم خرچ کرنا۔ اس لئے جو آدمی بے سوچے سمجھے روپیہ خرچ کر ڈالتا ہے۔ وہ ہمیشہ محتاج رہتا ہے۔ کسی شے کو خواہ کتنی ہی سستی کیوں بیکتی ہو۔ بے ضرورت ہرگز نہ خریدنا چاہئے کسی شے کو محض سستا ہونے کی وجہ سے خریدنا میں فضول خرچی

کے راستہ پر ڈال دیتا ہے۔ اور پھر واپس آنا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض قومیں باوجود نہایت محنتی ہونے کے ہمیشہ نادار اور قرض میں مبتلا رہتی ہیں۔ اوائل عمر سے ہمیں خواہشات پر قابو پانے کا سبق سیکھنا چاہیے۔ اگر ہم کسی چیز کی قیمت (خواہ ہماری طبیعت اس پر آئی ہو) ادا نہیں کر سکتے ہیں جرات ہونی چاہیے کہ اس کے خریدنے سے باز رہیں۔ لیکن کا قول ہے کہ اکثر آدمی دوسروں کی تعریف حاصل کرنے کی خواہش میں زر کو فضول خرچ کر کے خود تباہ ہو جاتے ہیں۔ ہر ایک آدمی کو اپنی آمدنی سے کچھ نہ کچھ ضرور بچانا چاہیے کیونکہ ایک وقت ایسا آن پڑتا ہے جب انسان کمانے سے اندر ہو جاتا ہے۔ مثلاً کام سے برخاست ہونا، بیمار پڑ جانا وغیرہ۔ یا کماخت کوئی غیر معمولی خرچ آ پڑتا ہے۔ اس وقت اگر کچھ پس انداز نہ ہو تو بال بچے فاقوں میں بیٹھے۔ دوا کے لئے اور ڈاکٹر کی فیس کے لئے پیسہ تک پاس نہیں ہوگا۔ زر کو زر کی خاطر بچانا اور جمع کرنا واقعی رذیل کام ہے لیکن اوروں کی حاجت روائی

کے لئے بچانا عین انسانیت ہے ۔

ہر شخص کو پتا ہے کہ آمد و خرچ کا باقاعدہ حساب رکھنا

اور اس میں روزانہ خرچ کو تفصیل وار دیکھ کر سہولت

خرچ کرنے کے بعد چیزیں نشان بن رہی ہیں کہ آمدنی کا کچھ پتا نہیں

چلتا۔ کہ کہاں جاتی ہے۔ اگر حساب باقاعدہ درج ہوگا تو پیشانی

دور ہو جائیگی۔ ایک اور فائدہ یہ ہے کہ وزارت حساب رکھنے سے

کوئی فنسول خرچی کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا جب کہ کسی کوئی

فنانس میں مبتلا ہوئے گئے ہیں تو وہ پہلے پہل اپنی آمدنی

اور خرچ کی طرف سے آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ اور پھر تباہی

کے عین میں گرتا ہے۔ اگر ہم خرچ کو حساب رکھنے

میں باقاعدگی کریں گے تو ہمیں سمجھنا چاہئے کہ یہ بہت

حد تک کفایت شعاری سیکھ لی ہے ۔

فنانس خرچی اور دخل کے بین بین رہو۔ روپیہ بچانے کے

لئے روح کو بھوکا نہ رکھو۔ کفایت شعاری کا راز یہ ہے

کہ تمہاری آنکھوں میں چیزوں کی قدر و قیمت بڑھ جائے

صرف اعلیٰ قویٰ کی نشو و نما کے لئے خرچ کرو۔ جسم کے لئے نہیں
بلکہ رصح کی تقویت کے لئے خرچ کرنا چاہیئے۔ عیش و عشرت
کے لئے نہیں۔ بلکہ تربیت کے لئے۔ بعض نوجوان ضرورت
کی چیزوں کو بھی نہیں خریدتے۔ جو مناسب خرچ سے احتراز
کرتے ہیں۔ اُن کے دل غریب ہو جاتے ہیں۔ اپنا اور
اپنے بال بچوں کا پیٹ کاٹ کر نہ بچاؤ۔

اگر تم دولت سے لطف اٹھانا چاہتے ہو۔ تو اس پر
دل نہ لگاؤ۔ شیخ سعدی کا قول ہے کہ صرف اتنا مال رکھو
جس سے تمہارا گزارہ بخوبی ہو سکے۔ اگر اس سے زیادہ ہوگا
تو وہ تمہارے لئے وبال جان بن جائیگا۔

نیرا شتر بر سواری نہ چو اشر زیر بارم نہ خداوند رعیت نہ غلام فہر یارم
غم موجود و پریشانئے معدوم ندارم نفے میزنم آسودہ و عمرے بسر آرم
زرد مال کی تلاش میں ہر وقت سرگرداں رہنا غفل و خرد سے
بعید ہے۔ زندگی کا یہ مقصد نہیں ہونا چاہئے۔ کہ دولت
اکٹھی کی جائے۔ دولت اس لئے ہے۔ کہ اس سے زندگی

اُسودہ حالی میں گذرے۔ اگر کوئی شخص ایمان داری سے منت
 کرتا ہے۔ اور پھر بھی وہ غریب ہے۔ تو اُسے برگز پریشان
 نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ خدا کی بادشاہت مریہوں کے لئے ہے۔
 یہ نادانی ہے کہ زر و مال جمع کیا جائے۔ اور اس سے
 حظ نہ اٹھایا جائے۔ ایسے شخص کے متعلق کہا گیا ہے۔ کہ
 وہ "دولت جمع کرتا ہے۔ لیکن نہیں جانتا۔ کہ وہ کس کے حصہ
 میں آئیگی۔" زر و مال کی محبت بیشہ تباہ کرتی ہے۔ زر
 ہمارے لئے ہے۔ نہ کہ ہم زر کے لئے "اگر ایک آدمی
 دنیا کا تمام زر و مال اکٹھا کرے۔ مگر اپنی روح کو
 کھو دے۔ تو اس کو کچھ فائدہ نہیں ہوگا۔

۱۰۔ تربیت جسم

”تنبہ بیدار کن از بستت غبارے تنے حکم تر از سنگیں حصارے“ اقبال
 ”جسم خدا کا مندر ہے۔ جس میں اس کی لطیف روح رہتی ہے۔“
 ”حسن کا جسم توڑنا ہوگا۔ اس کا دماغ بھی صحیح ہوگا۔“

تندرستی ہزار نعمت ہے۔ ہماری زندگی کی خوشی کا دار و مدار
 اور ہماری تمام امیدیں اس کے ساتھ وابستہ ہیں۔ اگر جسم غلطی
 یا کوتاہ فہمی کے باعث کسی صورت میں خراب ہو جائے۔ تو
 اس کا اثر دل و دماغ پر بھی پڑتا ہے۔

طالب علم کو اپنے جسم کی تربیت کا خاص خیال رکھنا
 چاہئے۔ کیونکہ اور پیشوں میں جسم کی کچھ نہ کچھ ورزش ہوتی رہتی ہے
 اور اگر کسی کی صحت خراب بھی ہو جائے۔ تو اس کے کام میں اتنا
 حرج واقع نہ ہوگا۔ جتنا طالب علم کو اپنے جسم کے خراب ہونے
 سے ہوتا ہے بعض دفعہ نہایت ذہین طالب علم جو کوتاہ فہمی سے
 اپنے جسم کا خیال نہیں رکھتے۔ اور ورزش کے وقت میں

بھی مطالعہ میں لگے رہتے ہیں۔ ایک لخت امتحان کے نزدیک
 آکر بیمار ہو جاتے ہیں۔ اور بعض اوقات امتحان میں بھی شامل
 نہیں ہو سکتے۔ اور اس طرح ان کے سارے سال کی محنت
 اکارت جاتی ہے۔ اور اُن کی تمام امیدوں کا خون ہو جاتا ہے۔
 ایک طالب علم باوجود افلاس اور تنگدستی کے محنت کر کے
 ترقی کے زینہ پر چڑھ سکتا ہے۔ لیکن اگر اس کی صحت بگڑ
 جائے۔ تو وہ بالکل بے دست و پا ہو جاتا ہے۔ جسم کی صحت
 کے بغیر کسی کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا تقریباً ناممکن ہے۔ بیشمار
 ایسے نوجوان ملتے ہیں۔ جو باوجود نہایت ذہین ہونے کے صرف
 صحت کی خرابی کے باعث ترقی نہیں کر سکتے۔ بلکہ بعض تو قریباً
 اندھے ہو جاتے ہیں۔ اکثر کو بد ہضمی کی شکایت رہتی ہے۔ اور
 اکثر دائم المریض رہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صرف اس لئے ہوتا
 ہے۔ کہ وہ اپنے جسم کی تربیت کا خاطر خواہ لحاظ نہیں رکھتے۔
 یاد رکھنا چاہئے۔ کہ نوجوان طالب علم اپنے آپ کو
 زندگی کے لئے تیار کرتا ہے۔ اس لئے اگر وہ اپنے جسم کی تربیت

اور اپنی صحت کا لحاظ کئے بغیر ہر وقت کتابوں کے مطالعہ میں منہمک رہتا ہے۔ تو وہ یقیناً اپنے تمام قوائے طالعہ کے زمانہ میں ہی خرچ کر ڈالیگا۔ اور آئندہ زندگی میں بالکل بیکار ہو جائیگا۔ بیمار آدمی زندگی کی نعمتوں سے بہرہ اندوز نہیں ہو سکتا۔ اسے اپنی زندگی بو بھل معلوم ہوتی ہے۔ اس کے برعکس ایک تندرست آدمی ہر وقت ہشاش بشاش رہتا ہے۔ جسمانی تربیت کے لئے ورزش سب سے ضروری شے ہے جس طرح خوراک کے بغیر زندہ رہنا ناممکن ہے۔ اسی طرح ورزش کے بغیر جسم کی پوری پوری نشوونما نہیں ہو سکتی۔ ورزش بچوں، نوجوانوں، بوڑھوں سب کے لئے نہایت ضروری ہے۔ ہمارے ہاں ورزش کو کما حقہ اہمیت نہیں دی جاتی۔ ملک میں ورزش کا شوق قریباً مفقود ہے۔ اور جو چند افراد شوق رکھتے ہیں۔ وہ بے قاعدہ اور بے ضابطہ ورزش کرتے ہیں۔ بعض جاہل ورزش کرنے کو متانت اور سنجیدگی کے منافی سمجھتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر کوئی شریف آدمی ورزش کرتا ہوا دکھائی دے۔ تو اس کو عجیب

بات جبال کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس مغرب کی تمام تہیں
 ورزش کا نہایت اہتمام سے انتظام کرتی ہیں۔ مدریوں اور
 کالوں کے کھیلنے کے میدانوں کے علاوہ ہر شہر میں
 پبلک کے کھیلنے کے لئے میدان جیا کئے جاتے ہیں۔ یہی تہ
 ہے کہ ان لوگوں کے جسم مضبوط اور ان کی عمر دراز ہوتی ہے۔
 طلباء بالعموم ورزش سے کتراتے ہیں۔ چونکہ طالب علمی
 کے زمانہ میں وہ نوجوان اور تندرست ہوتے ہیں۔ اس لئے
 اس وقت وہ ورزش کی قدرت محسوس نہیں کرتے لیکن
 ان کو یاد رکھنا چاہئے کہ اگرچہ وہ مختصر عرصہ کے لئے
 ورزش کے بغیر صحت کو برقرار رکھ سکتے ہیں۔ لیکن آخر کار
 ورزش سے پہلو تہی کرنے کا خمیازہ اٹھانا ہی پڑتا ہے۔ کیونکہ
 جب صحت بگڑ جاتی ہے۔ تو اس وقت ورزش سے بھی
 کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اس لئے شروع ہی سے ورزش
 کی عادت ڈالنا چاہئے۔ ورنہ زندگی کی تمام امیدیں
 اور آرزوئیں خاک میں مل جائیں گی۔

بعض طالب علم خیال کرتے ہیں کہ ہمیں ورزش کرنے کے لئے اسباق وغیرہ کے مطالعہ سے فرصت نہیں ملتی اور اس پر طرہ یہ کہ وہ اس وقت کو جو ورزش میں صرف کیا جاتا ہے ضائع شدہ سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ سراسر حماقت ہے جس طرح کاریگر کا وہ وقت جو وہ ہتھیاروں کو تیز کرنے میں لگانا ہے ضائع نہیں سمجھا جاسکتا۔ اسی طرح وہ وقت جو جسم کی ترتیب کے لئے ورزش کرنے میں صرف کیا جاتا ہے۔ رائیگاں نہیں جاتا۔ تجربہ سے دیکھا گیا ہے کہ وہ طالب علم جو باقاعدہ ورزش کرتے ہیں۔ اپنے اسباق کو بھی نہایت اچھی طرح سے یاد کر سکتے ہیں۔ کیونکہ ایک تو جسم کی نشوونما ہوتی ہے۔ اور دوسرے جسم کی صحت کے ساتھ ساتھ دماغ بھی نوب کام کرنے کے لائق ہو جاتا ہے۔

ورزش دو طرح سے کی جاسکتی ہے۔ انفرادی یا اجتماعی طور پر۔ پہلی قسم میں دوڑنا۔ کشتی لڑنا۔ ٹیبلینا۔ گلدرا۔ پلانا۔ سیر کرنا۔ تیرنا۔ گھوڑے کی سواری کرنا۔ کشتی کھیلنا۔

اٹھک بیٹھک کرنا وغیرہ شامل ہیں۔ دوسری قسم کبڈی۔ ہاکی
 فٹ بال۔ کرکٹ ٹینس۔ والی بال وغیرہ پر مشتمل ہے۔ جہاں
 کہیں اور جب کبھی اجتماعی کھیل کا بندوبست نہ ہو سکے۔۔
 وہاں انفرادی طور پر ورزش کرنا لازمی ہے۔ خصوصاً صبح و شام
 کی سیر نہایت مفید اور دل خوش کن ہوتی ہے۔ گرمی کے
 موسم میں تیرنا بڑی اعلیٰ ورزش ہے۔ اس سے نہ صرف جسم
 کے تمام اعضا کی ورزش ہو جاتی ہے۔ بلکہ تیرنے کے بعد۔۔
 طبیعت بھی شگفتہ ہو جاتی ہے۔ اور کسی قسم کی تھکان معلوم
 نہیں ہوتی۔ اس میں شک نہیں۔ کہ الگ الگ ورزش کرنے
 سے بھی جسم کے تمام پٹھے مضبوط ہو جاتے ہیں۔ اور اس
 کے لئے کوئی اہتمام بھی نہیں کرنا پڑتا۔ لیکن اس طرح جو
 اجتماعی کھیل سے فائدہ مستور ہوتا ہے۔ حاصل نہیں ہوتا۔
 نہ تو اس میں تفریح ہوتی ہے۔ اور نہ اخلاقی فوائد حاصل ہوتے
 ہیں۔ کیونکہ انفرادی کھیل میں ایک کھلاڑی کی ذمہ داری کی
 بات ہوتی ہے۔ اور اس میں خاص طور پر دلچسپی پیدا ہوتی

ہو سکتی۔ ڈنٹر پلٹے وقت ہم اس میں نہال ہوتے۔ جس طرح کوئی مزدور محنت شاقہ کرتا ہے، ہمیں اسے سوائے ورزش کے نہ کوئی خاص مقصد ہوتا ہے۔ اور نہ کسی قسم کا مقابلہ۔

اس کے برعکس اجتماعی کھیلوں میں ٹولی کے ہر ایک آدمی کو اجتماعی فتح کا خیال دامنگیر رہتا ہے۔ دوسری ٹولی کے مقابلہ کے خیال سے ہم اپنے آپ کو کھیل میں مستغرق کر دیتے ہیں۔ اور ہم مل کر کام کر کے دوسری ٹولی کے ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے اپنے انفرادی مفاد کو ٹولی کے مفاد کے ماتحت کر دیتے ہیں۔ اس سے اکٹھا کام کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ معمولی معمولی باتوں سے جسم پوشی کرنا سیکھ لیتے ہیں۔ اس سے قواعد اور ضوابط کے ماتحت کام کرنے کا ڈھنگ آ جاتا ہے۔ کھیلوں سے اخلاقی اور جسمانی دونوں قسم کی تربیت ہو جاتی ہے۔ ان سے جرأت، جوانمردی، بہمت بڑھ جاتی ہے۔ فٹ بال، ہاکی وغیرہ کھیلنے سے ہم نکالینف

اور مصائب کا مقابلہ کرنا سیکھ جاتے ہیں۔ خود ضبطی اور خوش
طبعی صرف اجتماعی کھیل کھیلنے سے حاصل ہوتی ہے ٹیکسٹ
کو خذہ پیشانی سے برداشت کرنا انہی کھیلوں کی بدولت حاصل
ہوتا ہے۔ کتابیں پڑھنے سے کبھی یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی مڈیو کے
آف ولنگٹن کے اس قول میں ذرا بھی مبالغہ نہیں کہ واٹر لو کے
جنگ کو میدان کارزار میں نہیں۔ بلکہ ایٹن کے کھیل کے میدان
میں جیتا گیا۔ بالی کے کھیل میں ہم اس قدر منہمک ہو جاتے
ہیں۔ کہ دُنیا و مافیہا کی خبر نہیں رہتی۔ اس وقت افکار
سے کلی طور پر نجات مل جاتی ہے۔

اجتماعی کھیلیں یہ سکھاتی ہیں کہ سب سے ضروری
بات یہ ہے۔ کہ ہم اپنی ٹولی کے مفاد کو مد نظر رکھ کر کھیلیں۔ نہ
کہ اپنے ذاتی مفاد کو۔

وہ ورزش سب سے اچھی ہے جو باقاعدہ ہو۔ اور کھلی ہو
میں کی جلتے جس طرح ہر روز کھانا کھانا نہ دیا ہے۔ اسی طرح
ورزش بھی۔ طالب علم اپنے سبق میں ناغہ کر دیں تو کر دیں۔ لیکن

ورزش میں کبھی ناغہ نہ کریں۔ نیز ورزش کا بڑا مقصد یہ بھی ہے
 کہ دماغ کو تفریح ملے۔ اس لئے وہ کھلیں کہیلنی چاہئیں جن میں
 دلچسپی ہو۔ اور جو خوشگوار ہوں۔ ہاں کھیل کو کھیل کی حیثیت پر
 ہی رکھنا چاہئے۔ یہ نہ ہو۔ کہ اُن کو زندگی کا مقصد ہی بنالیا جائے۔
 جسم کی صحیح تربیت کے لئے غذا کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔
 عام طور پر لوگ یہ سمجھتے ہیں۔ کہ مغوی اور مرغن غذاؤں
 سے عمدہ صحت حاصل ہو سکتی ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ نیز کثمت
 کھانوں کی وجہ سے معدہ ہر وقت مصروف رہتا ہے۔ اور
 آرام نہ ملنے سے صحت بگڑ جاتی ہے۔ چنانچہ یہ ایک مشہور مقولہ ہے
 کہ بہت سے انسان خود اپنے دانتوں سے اپنی قبر کھودتے ہیں۔
 یعنی طرح طرح کے کھانے کھا کر اپنی صحت کو برباد کرتے اور
 انجام کار ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح بعض غلطی سے سمجھتے
 ہیں کہ کھانے کی زیادہ مقدار زیادہ قوت پیدا کرتی ہے۔ حالانکہ
 غذا کا جتنا حصہ عذگی سے مہضم ہو کر جزو بدن ہو جائے۔ بشر
 وہی جسم کو قوت پہنچاتا ہے۔ اور ضرورت سے زیادہ جس قدر زیادہ غذا معدہ

میں ہوتی ہے۔ اس کے ہضم کرنے میں جسم کی زیادہ قوت
 صرف ہو جاتی ہے۔ جس سے وہ کمزور ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ
 ہے کہ بعض بسیار خور اشخاص نہایت کمزور۔ نحیف اور پتلے
 ہوتے ہیں۔ ایک اور غلطی کھانے کے متعلق یہ کی جاتی ہے
 کہ اکثر اشخاص کھانے کے کوئی مقررہ اوقات نہیں رکھتے۔ بلکہ ہر
 وقت اسی تاک میں رہتے ہیں کہ کسی نہ کسی صورت سے خوش ذائقہ
 چیزوں سے پیٹ بھریں۔ کھانے کے زیادہ سے زیادہ اوقات
 تین ہونے چاہئیں۔ اور ان کے لئے مقررہ وقت ہو۔ اس
 وقت کے علاوہ مطلق کوئی چیز معدہ میں نہ ڈالنی چاہئے۔
 کھانے کے وقت مقررہ کر دینے سے صحت اچھی رہتی
 ہے۔ بھوک خوب لگتی ہے۔ اور معدہ خوب کام کرتا ہے
 اس ضمن میں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ بازاری مٹھایاں
 کھانے سے سوائے نقصان کے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اور
 دام دے کر بیماری مول لی جاتی ہے۔
 کھانا کھانے میں نہ تو بہت سا وقت لگانا چاہئے اور

نہ جلدی جلدی نگلنا چاہئے۔ ابھی تھوڑی بھوک باقی ہو۔ تو کھانا چھوڑ دینا چاہئے۔ کھانا زندگی کو قائم رکھنے کے لئے ہے۔ نہ کہ زندگی کھانا کھانے کے لئے۔ لیکن افسوس ہے کہ آج کل کی تہذیب میں لوگوں کا مقصد زندگی یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح کھائیں، کیا کھائیں، کہاں کھائیں، کب کھائیں، اور کتنا کھائیں۔ کھانے پینے میں اس قدر انہماک کے سبب سے لوگوں کی صحتیں بگڑ جاتی ہیں۔ اور وہ طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

اس کے برعکس جب کبھی کھانے میں بے اعتدالی کی وجہ سے صحت خراب ہو جائے۔ تو اس وقت روزہ رکھنا یا فائے کرنا صحت کے لئے نہایت مفید ہوتا ہے۔ حسب ضرورت دو چار روز کے لئے روزہ رکھنا یا فائے کرنا دوائی کا کام دیتا ہے۔ ایک امیر آدمی جس نے کھانے میں بے اعتدالی سے کام لے کر اپنی صحت کا ستیاناس کر دیا تھا۔ ایک مشہور ڈاکٹر کے پاس معالجہ کے لئے گیا۔ جب ڈاکٹر نے اس کی بیماری کا حال سنا

تو وہ فوراً تاڑ گیا۔ کہ یہ سب کچھ بسیار خوری کا نتیجہ ہے ڈاکٹر نے مریض کو کہا کہ میں تمہارا علاج کر سکتا ہوں بشرطیکہ تم میری نصیحت پر عمل کرو۔ جب مریض اس کا اقرار کر چکا تو ڈاکٹر نے اس کو کہا کہ کہیں سے ایک گھوڑا چراؤ۔ مریض نے کہا ہیں! کیا میں گھوڑے کی چوری کروں ڈاکٹر نے کہا ہاں۔ تم ضرور گھوڑے کی چوری کرو۔ کیونکہ پھر تم گرفتار کئے جاؤ گے اور جرم کے ثبوت ہونے پر جیل بھیجے جاؤ گے۔ وہاں تمہیں اس قسم کی خوراک ملیگی جس سے تمہاری صحت بہت جلد درست ہو جائیگی +

روزہ رکھنا یا فاقہ کرنا تو بہت مفید ہے۔ لیکن روزہ کے بعد خوراک میں زیادتی کرنے سے یا ثقیل غذائیں کھانے سے بچائے نفع کے نقصان مبتلا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ روزہ کے بعد نہایت سادہ اور زود ہضم غذا کھائی جائے زمانہ سلف میں جب زندگی سادہ ہوتی تھی۔ لوگوں کی صحت بھی عمدہ رہتی تھی۔ ہندوستان میں جب طلبہ

- محل سے مصلیٰ اور سبزی پر گذرہ کر کے اپنے گرو سے مل
 حاصل کرتے تھے۔ تو ان میں بڑے بڑے جوان پیدا ہوتے
 تھے۔ روم کے خروج کے وقت رومی عمدہ دار نہایت سادہ
 طریقے سے رہتے تھے۔ ان کے بڑے بڑے مدبر جب اپنے
 کام سے فراغت پاتے۔ تو روم سے باہر اپنے اپنے گاؤں
 میں جا کر بل جوت کر اور موٹا جھوٹا کھانا کھا کر گذرہ کرتے
 تھے۔ قرونِ اولے کے مسلمان فتح پر فتح پاتے تھے۔ اور ان
 کی فتح کا سیلاب سب کو بہا کر لے جاتا تھا۔ اس کی ایک
 بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کی زندگی سادہ اور تکلفات سے پاک
 ہوتی تھی۔ سمجھیں اور جو کی روٹی ان کی خوراک تھی اور موٹے
 جھوٹے کپڑے ان کا لباس۔ لیکن جونہی رومیوں اور ایرانیوں
 کا اثر ان پر پڑا۔ اور ان کی زندگی میں عیش و عشرت
 داخل ہو گئی۔ تو وہ سب خوبیاں ان سے چلی گئیں ۛ
 عمدہ صنعت کا انحصار اس پر ہے۔ کہ جسم کو اندرونی
 اور بیرونی غلاظتوں سے پاک رکھا جائے۔ اس لئے ورزش

اور سادہ خوراک کی طح صفائی بھی جسم کی تربیت کے لئے
 نہایت ضروری ہے۔ سچ ہے۔ کہ صفائی بھی اتنی ہی ضروری
 ہے جتنی پرہیزگاری۔ بیشمار بیماریاں ایسی ہیں۔ جو صرف
 صفائی کے نہ ہونے کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہیں اور ذرغ
 پانی ہیں۔ سیفہ۔ طاعون۔ چیچک وغیرہ خود بخود پیدا نہیں
 ہوتیں۔ بلکہ اُن کے جرائم جسم میں گھس جاتے ہیں۔ اور
 پھر تباہی پیدا کرتے ہیں۔ اس لئے فقط اتنا ہی کافی نہیں
 کہ ہم اپنے جسم کی صفائی کر کے مطمئن رہیں۔ بلکہ اپنے
 گھروں کی، اپنی خوراک کی، کپڑوں کی، پینے کے پانی کی
 اور میوہ کی صفائی ضروری ہے۔

جسم کو صاف رکھنے کے لئے ہر روز کم از کم ایک بار
 ضرور بالضرور نہانا چاہئے۔ جو ان آدمیوں کے لئے بہترین چیز
 سرد پانی ہے۔ جو جسم کو نہایت قوت بخشنے والا ہے۔ البتہ
 مکان دور کرنے کے لئے گرم پانی سے نہانا چاہئے گرمیوں
 کے موسم میں جتنی بار نہائیں۔ اس سے طبیعت خوش

ہوتی ہے۔ بعض سمجھتے ہیں کہ سردی کے موسم میں نہانا مضر ہے۔ اور اس لئے وہ نہانے سے ڈرتے ہیں لیکن جن کی روزانہ نہانے کی عادت ہے۔ وہ خوب جانتے ہیں۔ کہ سردیوں کے موسم میں بھی نہانے سے طبیعت اتنی ہی خوش ہوتی ہے۔ جتنی اور نہانا۔ سردی میں بھی تازہ پانی سے نہانا مفید ہے۔ لیکن اگر زیادہ سردی کے وقت نیم گرم پانی سے نہالیا جائے۔ تو کوئی حرج نہیں۔ صرف یہ احتیاط کرنی چاہئے۔ کہ نہانے کے بعد فوراً کھلی ہوا میں نہ آئیں نہانے کے بعد جلد کو ہاتھوں سے رگڑنا نہایت مفید ہے۔ جسم کے تمام حصوں کو ملنے سے جسم میں خوب حرارت پیدا ہوتی ہے۔ جو نہایت خوشگوار اور مفید ہوتی ہے۔ اسی طرح کسی ٹھنڈے وقت میں تمام جسم کو سرد ہوا میں کھول دینا چاہئے۔ تاکہ تمام جسم کو سرد ہوا لگ جائے۔ اور اس حالت میں اگر ورزش کی جائے۔ تو بہت مناسب ہے۔ پانی اور ہوا کے غسل کے علاوہ تیسرا غسل دھوپ کا ہے۔

تمام جلد پر دن میں ایک بار بالخصوص صبح کے وقت دھوپ ڈالنی چاہئے۔ یہ عمل سردی اور گرمی دونوں موسموں میں مفید ہوتا ہے۔ اسی ضمن میں یاد رکھنا چاہئے کہ منہ اور دانتوں کی صفائی بھی صحت کے لئے نہایت ضروری ہے۔ غذا جو جسم میں داخل ہوتی ہے۔ اس کا دروازہ منہ ہے۔ اس لئے اگر یہ صاف نہ ہوگا۔ اور اس میں کسی قسم کی غلاظت اور بدبو ہوگی۔ تو غذا کے ساتھ حلق میں آتر جائیگی۔ اور معدہ میں جاکر لشیف خون پیدا کرے گی۔ اور صحت بگڑ جائیگی۔ اس لئے دانتوں کو ہر روز کم از کم ایک دفعہ سواک یا برش سے خوب صاف کرنا چاہئے۔

جسم کی صفائی کی طرح کپڑوں کی صفائی بھی نہایت ضروری ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ کپڑے بیش قیمت ہوں لیکن یہ نہایت ضروری ہے۔ کہ وہ صاف ستھرے اور اچھے ہوں۔ جو اپنے کپڑوں کو دھو بی سے دھلانے کی استطاعت نہیں رکھتے وہ خود اپنے کپڑوں کو دھولیں۔ تو اس میں کوئی معجزتی

اور شرم کی بات نہیں۔ گرم کپڑوں کو دھوپ میں رکھنا ضروری ہے۔ اور اپنے مکان کو بھی صاف رکھنا اپنی صحت کے لئے لایہی ہے۔

صاف ہوا، پاکیزہ پانی اور خوراک میں اعتدال سے ہم صحت اور طاقت حاصل کر کے خوشی کی زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ اور کافی عرصہ تک جوان رہ سکتے ہیں۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے۔ کہ صحت کا تعلق صرف جسم کے ساتھ ہی نہیں۔ غصہ۔ نفرت۔ رنج اور ڈر یہ ایسی چیزیں ہیں۔ جن سے زندگی تباہ ہو جاتی ہے۔ اس کے برعکس خوش باشی۔ خوش طبعی اور اطمینان قلب سے صحت بہت تقویت حاصل کرتی ہے۔

۱۱۔ نصب العین

”سودہ زندگی کے لئے اعلیٰ نصب العین رکھنا اور پھر اس تک پہنچنے کے لئے عزم و استقلال سے کام لینا منابت شروری ہے۔“

”وہ شخص جو درگشوں نے پیٹ ڈرا سے اک کہ بھی نیل کیا آتا، مدد دلا آدمی ہر کام میں متنازل نہ کیا

کوئی اگر کامیاب ہونا چاہتا ہے تو اسے چاہئے کہ پہلے یہ معلوم کرے کہ قدرت نے کس کام اور کس پیشے کے لئے اس کو بنایا ہے۔ اور پھر اس پر اجماع سے ڈارتا ہو۔ لیکن اگر تم وہ کام کرو جس کے لئے قدرت نے نہیں پیدا کیا ہے۔ تو تم یقیناً کامیاب ہو جاؤ گے اور اگر تم اس کے برعکس کوئی اور کام کرو۔ تو کام نہ کرنے سے بھی بدتر ہو جاؤ گے۔“ سنی سمتہ جس نے کسی پیشے میں کہاں کہاں کر لیا اُسے گویا راستہ حاصل کر لیا۔“ قدرت نے اپنے تمام چوں میں ایک نہ ایک کام کے لئے صلاحیت ودیعت کر رکھی ہے۔“

”نصب العین اعلیٰ ہونا چاہئے۔ کیونکہ جو آدمی آسمان پر تیر پہنچائے گی کوٹش کرتا ہے۔ وہ کم از کم اپنے سے اونچے درخت کی چوٹی تک تو

پہنچانے میں ضرور کامیاب ہوگا۔

مشہور عالم سنگ تراش میکائیل ایچلو سے ایک دوست نے پوچھا کہ تم اس طبع تنہائی کی زندگی کیوں بسر کرتے ہو۔ اُس نے جواب دیا کہ فن ایک حاسد معشوقہ ہے جو چاہتی ہے کہ آدمی ہمہ تن اُس کے پیچھے لگا رہے۔ جب وہ ایک گرجے میں کام کر رہا تھا۔ تو اُس نے سب آدمیوں سے قطع تعلق کر لیا۔ حتیٰ کہ اپنے گھر پر بھی کسی کو نہ ملتا تھا۔

دلارے کرداری دل درو بند دیگر چشم از ہمہ عالم فرو بند
ایک ہی منتہائے نظر رکھنے والا آدمی معجزات کر سکتا ہے اور تمام دنیا کی حالت کو بدل سکتا ہے۔ انبیاء کرام مصلحان قوم ان سب کے سامنے ایک ہی مقصد تھا۔ اس لئے انہوں نے تنہا لوگوں کی حالت کو اس طبع بدل دیا۔ کہ صدیوں کے توہمات جو ان کی گھٹی میں پڑے تھے وہ بھی انہوں نے ایک قلم چھوڑ دئے۔

کامیابی کے لئے نہایت ضروری ہے۔ کہ ہمارے پیش نظر

واحد مقصد ہو۔ ہم اپنی ساری طاقت اس کے حاصل کرنے
 میں لگائیں۔ چار ارادہ اس قدر لپکا ہو۔ کہ تخت یا تختہ۔ ہر ایک
 امر میں اس مقصد سے دور لے جانے والا ہو۔ اس کو نیا
 سنی سے دیا دیں۔ سکندر اعظم نے اوائل عمر سے تہیہ کر لیا تھا۔
 رومیہ زمانہ کو فتح کر کے اپنے زیر فرمان کر لوں گا۔
 اس سلسلہ میں اس کو طبع کی مشکلات برداشت کرنی
 پڑیں۔ لیکن نہ تو مصائب آنا مامنا اور نہ تیش و عشرت کی پری
 اس کو اپنے ارادے سے ہٹا سکی۔ نپولین اعظم نے اپنے سامنے
 یہ مقصد رکھا تھا۔ کہ میں یورپ کی قسمت کو پلٹ دوں گا۔ اس
 نے مصمم ارادہ کر لیا۔ کہ خواہ کچھ ہو میں ضرور بالضرور اپنے
 مقصد کو حاصل کر دوں گا۔ وہ یہ سوچنے کبھی نہیں بیٹھا تھا۔
 کہ فتح اعلیٰ ہے یا شکست۔ وہ سیدھے راستے سے نہ
 ادھر بھٹکا نہ ادھر۔ اور نہ ہی اُس نے ہوائی قلعے تعمیر کرنے
 میں وقت ضائع کیا۔ بلکہ اس کے پیش نظر صرف ایک ہی مقصد
 تھا۔ اور بس۔ اور اسی کے حاصل کرنے میں اُس نے

اپنی ساری طاقت لگا دی ۛ

دنیا میں صرف وہ شخص امتیاز حاصل کرتے ہیں جو ایک ہی مقصد کے پیچھے لگتے ہیں۔ وہ شخص جس میں ایک کام کرنے کی اہلیت ہوتی ہے۔ اور جو اسی کام کو منتہائے نظر بناتا ہے۔ اس آدمی کی نسبت زیادہ کامیاب ہوتا ہے۔ اس میں کئی کام کرنے کی اہلیت ہو۔ مگر اس کو یہ معلوم نہ ہو کہ اُن میں سے کس کام کے پیچھے لگے۔ ایک کمزور سے کمزور شخص جو اپنی تمام طاقتوں کو ایک نقطہ پر مبذول کر دیتا ہے۔ بہت کام کر سکتا ہے۔ اور طاقتور سے طاقتور شخص جو بہت کاموں کے پیچھے لگتا ہے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔

جب کسی چٹان پر قطرہ قطرہ لگاتا رہتا ہے۔ تو وہ اسی سے راستہ نکال لیتا ہے۔ اس کے برعکس بڑا خوفناک طوفان جو اس پر سے جلدی جلدی گزرتا ہے۔ اس پر کدواں نشان نہیں چھوڑتا ۛ

ایک ہی مقصد اور ایک ہی خیال والا آدمی حساب کے

باوجود دنیا میں کامیابی حاصل کر لیتا ہے۔ بیشمار اشخاص ایسے
 ہیں جن کی قابلیت میں کوئی شک و شبہ نہیں ہوتا۔ مگر وہ
 کامیاب نہیں ہوتے۔ کیونکہ ان کا ایک نصب العین نہیں ہوتا
 یہی وجہ ہے کہ بعض نوجوان جو زمانہ طالب علمی میں جماعت کی
 چوٹی کے لڑکوں کے ہم پلہ نہیں ہوتے۔ دنیا کی کشمکش میں
 ان ذہین اور انہیں محسوس ہوتا ہے۔ بہت آگے نکل جاتے ہیں۔
 بعض آدمی ایک مقصد اور ایک خیال رکھنے والوں کا
 مضحکہ اُڑاتے ہیں۔ ان کو وہمی اور مجنون قرار دیتے ہیں۔
 لیکن یہی آدمی دنیا کی کابا پلٹ دیتے ہیں۔ دنیا خود بخود
 ان کے آگے راہ ہموار کر دیتی ہے۔

وہ شخص جو کامیاب ہونا چاہتا ہے۔ اپنے لئے ایک
 دستورِ عمل بنالیا ہے۔ اور اپنے لئے ایک راستہ تجویز
 کر لیتا ہے۔ اور پھر اس سے سرمو تجاوز نہیں کرتا۔ وہ اپنے
 نئے تجاویز سوچتا ہے۔ اور پھر ان پر عمل پیرا ہو جاتا ہے۔ وہ
 نہ اس مقصد کی طرف سیدھا چلا جاتا ہے۔ وہ مشکلات جو

اور دل کے لئے سنگِ راہ ہوتی ہیں۔ اُس کو راستے سے
 واپس بائیں نہیں کر سکتیں۔ اگر وہ ان کے اوپر سے
 نہیں گذر سکتا۔ تو وہ ان کو چیر کر گذر جاتا ہے۔
 وہ زندگی جس کا مقصد کچھ بھی نہ ہو۔ رائگاں جاتی
 ہے۔ اگر وہ کوئی خاص مقصد پیش نظر رکھ لے تو یہ اس
 کی ہزار مایہ جاریوں کا علاج ہے۔ یہ زندگی میں نئی روح ڈال
 دیتا ہے۔ اور تکالیف کو تکالیف نہیں رہنے دیتا۔ وہ کام جو
 پہلے بد دلی سے کیا جاتا ہے۔ جب اس کو زندگی کا مقصد
 بنالیا جائے۔ تو پھر اس کام میں نہایت خوشی ہوتی ہے
 نصب العین ایک کام کو ابدی بنا دیتا ہے۔ صرف قوت
 اور کوشش کافی نہیں۔ بلکہ ان کو ایک غیر متزلزل نصب
 العین پر لگانا چاہئے۔

ایک نوجوان کو جو پیرس تعلیم حاصل کرنے کے لئے جا رہا تھا
 اس کی ماں نے محبت آمیز لہجہ میں کہا کہ کچھ بن کر گھر واپس آنا
 یہ نوجوان غریب و نادار تھا۔ اس کے کپڑے خستہ حالت میں

تھے۔ مگر اُسے کچھ پرواہ نہ تھی۔ اس نے ارادہ کیا تھا کہ
بیس دہائیوں میں کچھ ہو کے رہے گا۔ وہ سال بساں قانون کی
کتابوں کا مطالعہ کرتا رہا۔ آخر وہ وقت آ گیا جب اُسے
اپنی محنت کا پھل ملا۔ ایک مشہور وکیل کے پاس ایک بہت
اہم مقدمہ تھا۔ مگر وہ بیمار تھا۔ اس لئے اُس نے اس نوجوان کو
مقدمہ دے دیا۔ حالانکہ وہ بالکل غیر معروف تھا۔ اور ٹائٹل کلرڈ
سے بالکل گنوار معلوم ہوتا تھا۔ لیکن وہ نوجوان کئی سالوں سے
اسی موقع کی طیاری کر رہا تھا۔ اسی وقت اس نے اپنی قابلیت کا
سکہ لوگوں کے دلوں پر بٹھا دیا۔ اس کی وہ تقریر فرانس کے اعلیٰ
مقررین کے ہم پلہ تھی۔ اسی رات اخبارات میں اس کی شہرت
ہو گئی۔ اور وہ گنوار نوجوان فرانس کی ممتاز ترین ہستیوں میں شمار
ہونے لگا۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے۔ کہ اس کی کامیابی
قسمت یا اتفاق پر معمول تھی۔ وہ کئی سالوں سے منتقل مزاجی
اور مستعدی سے اس موقع کی تلاش کر رہا تھا۔ اس لئے
وہ اس وقت ایک ہی تقریر سے ایڈورن کیا۔ اور بعد ازاں

جمہور فرانس کے لئے اُس نے بڑے بڑے کام سرانجام دئے ہیں
 یہ ایک عظیم الشان اور عجیب نظارہ ہے جب ایک نوجوان
 اپنے مقصد کو حاصل کرنے کا عزم بالجزم کرتا ہے۔ وہ یقینی طور
 پر کامیاب ہو جاتا ہے۔ دنیا ایک طرف ہو جاتی ہے تاکہ وہ
 منزل مقصود کی طرف بلا روک ٹوک چلا جائے۔ اس کے برعکس
 وہ نوجوان جس کا کوئی مستقل ارادہ نہیں ہوتا۔ طرح طرح کی نہیں
 اس کی سہ راہ ہوتی ہیں۔ جن کو وہ کسی طرح عبور نہیں کر سکتا۔
 کیونکہ اس کی قوت سست ہو جاتی ہے جب نوجوان سبکدھا
 منزل مقصود کی طرف جاتا ہے۔ تو وہ مشکلات کو چرتا چلا جاتا
 ہے۔ اور ان رکاوٹوں پر جو دوسروں کے لئے سنگ راہ
 بن جاتی ہیں۔ اس طرح قابو پالیتا ہے کہ وہ اس کے لئے نیت
 کا کام دیتی ہیں۔ یہاں تک کہ ناکامی بھی اس میں نئی روح
 پھونک دیتی ہے۔ اگر کوئی رکاوٹ اس کے راستے میں
 حائل ہو۔ تو وہ کوشش کو دوگنا کر دیتا ہے خطرات اس
 کی دلیری کو دوگنا کر دیتے ہیں۔ خواہ اس پر بیماری۔ افلاس

یا کوئی اور مصیبت حملہ آور ہو۔ وہ اپنے مقصد کی طرف سے کبھی
منہ نہیں مڑتا ۛ

افسوس ہے کہ ہمارے ملک کے نوجوانوں کے سامنے کوئی
نصب العین نہیں ہوتا۔ وہ شتر بے ہمار کی طرح منزل کا پتہ لگاٹے
بغیر چلے جاتے ہیں۔ اسلئے جو نئی طالب علمی سے فارغ ہو کر میدان عمل
میں داخل ہوتے ہیں۔ وہ بالکل نہیں جانتے کہ کیا کریں یا یہ کہ
وہ کونسا کام کرنے کے لائق ہیں۔ چونکہ زمانہ طالب علمی میں ان
کے پیش نظر کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ اس لئے جو نئی وہ علمی زندگی
میں داخل ہوتے ہیں۔ وہ اپنے آپ کو بیہست و پاپا پاتے
ہیں۔ زمانہ طالب علمی میں ان کے سامنے صرف یہ مقصد
ہوتا ہے۔ کہ وہ کسی نہ کسی طرح امتحان پاس کریں اور بس
ہر ایک طالب علم کو اس امر کا فیصلہ کر لینا چاہئے۔ کہ قدرت
نے اس کو کس کام کے واسطے پیدا کیا ہے۔ پھر اس کام کے
مطابق وہ اپنی تربیت کرے۔ جب ہر انسان کو کسی نہ کسی طرح
دوڑی کمانی ہی ہے۔ تو اس کے لئے ضروری ہے۔ کہ وہ اس

کے لائق بھی ہو ۛ

یاد رکھنا چاہئے۔ کہ وہ آدمی جس کو کئی فن آتے ہوں۔
مگر وہ ان میں سے کسی میں بھی کامل نہ ہو۔ بھوکوں مرے گا۔ اس کے
برعکس وہ آدمی جو ایک فن جانتا ہے۔ (خواہ یہ فن نہایت ہی
معمولی کیوں نہ ہو) لیکن اس میں وہ کمال حاصل کر لیتا ہے
تو امیر بھی بن جائیگا۔ اور مشہور بھی ہو جائیگا۔ اس ضرب المثل
کے صبیح ہونے میں ذرا شک نہیں۔ کہ وہ شخص جو ایک ہی فن
میں کمال رکھتا ہو۔ اپنی عورت اور بال بچوں کو پال سکتا ہے
لیکن وہ آدمی جو کئی فن جانتا ہے۔ اپنا گزارہ بھی نہیں کر سکتا
جو شخص بار بار پیسے کو تبدیل کرتا ہے۔ ہرگز کامیاب نہیں
ہو سکتا۔ پہلے وہ کچھ عرصہ ایک کام میں لگا رہتا ہے۔ پھر یہ
خیال کر کے کہ یہ کام میری طبع کے موزوں نہیں اس کو بدل دیتا
ہے۔ اب وہ تجربہ جو اُس نے پہلے کام میں حاصل کیا تھا۔ دوسرے
کام میں کسی طرح مفید نہیں ہوتا۔ اسی طرح وہ پیشوں کو بدلتا رہتا
ہے۔ اور اپنی عزیز عمر کا گرا نایہ وقت بے یونہی ضائع کر دیتا ہے

وہ کام جو ادھورے طور پر سیکھے جاتے ہیں۔ خواہ اُن کی تعداد کتنی بڑی کیوں نہ ہو۔ کسی کو ہرگز اس قابل نہیں بنا سکتے۔ کہ وہ اپنی روزی عزت سے کما سکے۔ اور نہ ہی کسی کام میں کمال حاصل کر سکتا ہے۔

بیشمار نوجوان ایسے ہوتے ہیں۔ جو ایک کام کو جو نہی کہ وہ اس کام میں کمال حاصل کرنے کے قریب ہوتے ہیں پھوڑ کر دوسرے کام میں لگ جاتے ہیں اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ پیشہ جس میں انسان خود کام کرتا ہے۔ اور پیشوں کے مقابلے میں حقیر معلوم ہوتا ہے۔ جہاں اپنے پیشے میں اُس کو کانٹے ہی کانٹے دکھائی دیتے ہیں۔ وہاں دوسروں کے پیشے میں گل ہی گل دیکھتا ہے۔ تاجر سمجھتا ہے۔ کہ میری زندگی تو بالکل نکمی ہے۔ ڈاکٹر کو دیکھو کس رعب داب سے رہتا ہے۔ اور کس شان سے موٹر میں بیٹھ کر عیش اُڑاتا ہے۔ اس کے برعکس ڈاکٹر سمجھتا ہے۔ کہ میری زندگی ہر وقت بیماروں کے نفع میں گذرتی ہے۔ کیل کو دیکھو کس قدر آزادی اور شان

سے زندگی بسر کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ہر ایک اپنے سے
 غیر مطمئن رہتا ہے۔ اس لئے پہلے ہی سوچ سمجھ کر پیشہ اختیار کرنا
 چاہئے۔ اور پھر جو تکالیف اُس میں اٹھانی پڑیں۔ اُن کو خندہ
 پیشانی سے مردانہ وار برداشت کرنا چاہئے جب کسی کام میں
 کمال حاصل ہو جاتا ہے تو پھر اس کے رطب دیباں سمجھی کچھ
 دلچسپ ہو جاتے ہیں جتنا کسی پیشے میں کمال ہوتا ہے۔ اتنا
 ہی ہم اس سے حظ اٹھاتے ہیں۔ بات اصل میں یہ ہے۔ کہ
 وہ آدمی جو اپنے پیشے کو معلوم کر لیتا ہے۔ وہ ہرگز اپنے پیشے
 کو بدلنے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ خواہ وہ بچار ہو یا لوہار۔ اور
 اس کے عوض میں اس کو کسی صوبہ کی گورنری کیوں نہ ملتی
 ہو۔ کامیاب ہونے کے لئے ضروری ہے۔ کہ ہم وہ کام معلوم
 کریں جس کے لئے قدرت نے ہمیں پیدا کیا ہے۔ پھر اس
 میں ہمہ تن مشغول ہو کر کمال پیدا کر لیں *
 پیشے کے انتخاب میں اس امر کا لحاظ رکھنا چاہئے۔ کہ
 اس میں پاک صاف ہوا ملتی رہے۔ اور صحت کو اس میں کسی

قسم کا ضرر نہ ہو۔ اگر پیشہ میں صحت کے خراب ہونے کا احتمال
 تک بھی ہو۔ تو خواہ اس میں کتنا روپیہ ملنے کی امید کیوں نہ
 ہو۔ پھر بھی اس کو اختیار نہیں کرنا چاہئے۔ نیز وہ پیشہ بھی بڑا
 خطرناک ہوتا ہے۔ جس میں بے قاعدہ طور پر کبھی کبھی بہت
 زیادہ محنت کرنی پڑتی ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ بعض
 اذیتاں تم ایک پہلو سے فائدہ حاصل کرتے ہو۔ مگر اس وقت
 دوسرے پہلو سے اتنا ہی نقصان ہو جاتا ہے۔ تم سو۔ نہ کو بہت
 مہنگا خریدتے ہو۔ اگر تمہیں اس کو حاصل کرنے کے لئے اپنی
 صحت کو قربان کرنا پڑے۔ اور اگر تم اس کو حاصل کرنے کے
 لئے اپنی آزادی کو قربان کرو۔ تو گویا تم موتی دے کر جواں خریدتے
 ہو۔ لیکن اگر تم اس کے بدل اپنی روح اپنی خودداری اپنا
 اطمینان قلب اپنی جوانی، اور اپنا کیرکٹر نثار کر دیتے ہو تو
 تم اس زر کی قیمت حد سے زیادہ ادا کرتے ہو۔
 ایک صاف ستھرا اور باعزت پیشہ اختیار کر۔ اگر تمہیں اس
 میں ان امور کے متعلق ذرا بھی شک ہو۔ تو اس کو فوراً چھوڑ دو۔

کیونکہ جب تم پیشے میں داخل ہو جاؤ گے۔ تو پھر تمہیں اس کی
 باتیاں معلوم نہ ہوں گی۔ ایسا پیشہ اختیار کرو جس میں ترقی کی
 گنجائش ہو جس سے تمہاری نشوونما ہو۔ جو تمہیں اعلیٰ و ارفع
 بنا دے ممکن ہے کہ تم ایسے پیشے میں زیادہ رہ پیہ نہ کما سکو۔
 لیکن پھر بھی تم بہتر انسان بن جاؤ گے۔ انساہت مال و زر سے
 بدرجہا افضل ہے۔ اور کبر کٹر بڑے سے بڑے عہدے سے بھی بہتر ہے
 ایک حکیم کا قول ہے۔ کہ اپنے آپ کا خوب مطالعہ کرو۔ اور
 سب سے زیادہ ضروری یہ ہے۔ کہ تم یہ معلوم کرو۔ کہ تمہیں قدرت
 نے کس کام میں ترقی کرنے کے لئے بنایا ہے۔ ایک اور حکیم
 کہتا ہے۔ کہ اگر ان اسباب کو معلوم کیا جائے۔ جو عام انسانوں
 کی ناکامیابی کا سبب ہوتے ہیں۔ تو معلوم ہو جائیگا۔ کہ وہ اس
 کام میں لگے ہوتے ہیں جس کی ان میں اہلیت نہیں ہوتی۔
 بعض دفعہ ہمیں یہ معلوم کرنے کے لئے کہ ہم کس کام کے لائق ہیں
 پہلے تلخ تجربہ سے یہ معلوم کرنا پڑتا ہے۔ کہ ہم کس کام کے
 لائق نہیں یہ سچ ہے۔ کہ یہ طریقہ ٹھیک نہیں۔ لیکن اکثر

اوقات اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ اکثر آدمی وکالت
 یا ڈاکٹری کو اور پیشوں پر اس لئے ترجیح دیتے ہیں کہ یہ
 شریف اور آزاد پیشے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ نہایت نیکے
 وکیل یا ڈاکٹر ہوتے ہیں۔ اور اپنی زندگی کو تباہ کر لیتے ہیں لیکن
 اگر یہی آدمی کسان یا تاجر بننے تو ضرور ترقی کرتے۔ وکیل یا ڈاکٹر بننے
 وقت انہوں نے یہ خیال کیا تھا کہ ہم خوب ثروت اور عزت حاصل
 کریں گے۔ مگر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان پیشوں میں ان کی کم لیاقتی
 اور ناقابلیت خوب نمایاں ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بعض آدمی
 کسی پیشے کا اس لئے انتخاب کرتے ہیں کہ ان کا باپ یا
 بھائی یا کوئی اور رشتہ دار چاہتا ہے کہ وہ اس پیشے کو اختیار
 کریں۔ لیکن یہ سراسر حماقت ہے۔ بہت سے نوجوان اپنی زندگی
 کو صرف اس لئے تباہ کر لیتے ہیں کہ وہ ایسا پیشہ اختیار کرنا
 چاہتے ہیں۔ جس میں انہیں کسی قسم کی تکلیف برداشت نہ
 کرنی پڑے۔ اور انہیں معزز کام مل جائے +
 جب ہم وہ کام کرتے ہیں جس کے ہم اہل نہیں ہوتے

تو ہم اپنے قویٰ کا استعمال نہیں کرتے۔ ہماری قوت ارادی اور ہمارا
 جوش ٹھنڈا پر جاتا ہے۔ ہم ادھورا کام کرتے ہیں۔ اور اپنی
 خود اعتمادی کو کھو دیتے ہیں۔ پھر ہم اس نتیجہ پر پہنچ جاتے
 ہیں۔ کہ ہم جاہل مطلق ہیں۔ کیونکہ ہم وہ کام نہیں کر سکتے۔ جو
 دوسرے کرتے ہیں۔ تمام زندگی بے لطف ہو جاتی ہے۔ صرف
 اس لئے کہ ہم اس کام میں نہیں لگتے۔ جس کے واسطے
 قدرت نے ہمیں پیدا کیا ہے۔ اگر ہم اداسل عہدے پیشے کا
 صحیح انتخاب کر لیں۔ تو کامیابی یقینی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ نوجوانی
 میں طبیعت انگوں اور دلوں سے بھری ہوئی ہوتی ہے۔
 اگر اس وقت ہم منتخب کردہ پیشے کے لئے طیارہ کرنا شروع
 کر دیں۔ تو ہم محسوس کرتے ہیں۔ کہ ہر روز ہم اپنی منزل مقصود
 کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں۔ اس سے جو خوشی حاصل ہوتی
 ہے۔ وہ زندگی کو خوشگوار بنا دیتی ہے۔

وہ اشخاص جو زندگی میں ناکام رہتے ہیں۔ اکثر ایسے اشخاص
 ہوتے ہیں جو مناسب کام میں نہیں لگے ہوتے۔ وہ آدمی جو

صحیح کام میں نہیں لگا ہوتا آدھا آدمی ہوتا ہے۔ وہ اپنی فطرت
 کے برخلاف کام کرتا ہے۔ گویا وہ زندگی کے دریا کے بہاؤ کے
 خلاف جانے کی کوشش کرتا ہے۔ ایسے شخص کی ناکامیابی
 یقینی ہے۔ کیونکہ جب اس کی طاقت زائل ہو جائیگی۔ تو دریا
 بہا کر اس کو نیچے لے جائیگا۔ وہ آدمی کس طرح کامیاب ہو سکتا
 ہے۔ جس کی فطرت ہر وقت اس کو اس کام کے خلاف
 ابھارتی رہتی ہے۔ جس میں وہ لگا ہے۔ کامیاب ہونے کے
 لئے ضروری ہے۔ کہ اس کے تمام قوے باہم ایک دوسرے
 کے ساتھ مل کر ایک ہی مقصد کے لئے کام کریں +
 نوجوان کو ایسا پیشہ ہرگز اختیار نہ کرنا چاہئے جس میں
 جھوٹ، دھوکا، دغا وغیرہ سے کام لینا پڑے۔ کیونکہ اس
 سے وہ انسانیت نہیں بلکہ حیوانیت سیکھیگا۔ اس سے وہ
 بنی نوع انسان کی خدمت کرنے کی بجائے غریبوں کے گلے
 پر الٹی چھری پھیرے گا۔ اور غرور اور نخوت کی نشوونما کرے گا +
 ہر ایک طالب علم کا فرض ہے۔ کہ وہ اپنے لئے کوئی پیشہ

تجویز کرنے سے پیشتر اپنے استاد (۱) والدین سے مشورہ کیا۔
 چونکہ ان کا تجربہ وسیع ہوتا ہے۔ اور وہ اس سے بے شک
 اچھے طرح سے جانتے ہیں۔ اس لئے ان کا مشورہ اہم قرار دیا۔
 اس کے لئے نہایت نیکد ہوگا۔ اور اس کی زندگی تو کامیاب
 بنادے گا۔ جب کوئی شخص ٹھیک وقت پر اپنے پیشے کے متعلق متین
 فیصلہ کرتا ہے۔ تو وہ اپنے ارادے میں آسانی سے کامیاب
 ہو جاتا ہے۔ اس کو غیر ضروری تلخ تجربوں سے بچا دیتا ہے۔
 پڑتا کہ وہ کس کام کے لائق ہے وہ بغیر جھگڑنے سے بہت جلد
 پر لگ جاتا ہے۔ اور نہایت سرعت سے منزل مقصود پر پہنچ جاتا
 ہے۔ لیکن یاد رکھو جب ایک دفعہ تم پیشے کا انتخاب کرو
 پھر اور کسی طرف مڑ کر نہ دیکھنا چاہئے اپنی تمام قوت اور مستقل مزاجی
 سے اس کے ساتھ وابستہ رہو۔ اور کوئی شے بھی تمہیں اپنے
 مقصد سے بال بھر ادھر ادھر نہ کر سکے۔ وہ کانٹے جو تمہیں اپنے
 پیشے میں نظر آتے ہیں۔ وہ مایوسیاں جو ہر ایک کام میں ہوتی
 ہیں۔ تمہیں اپنے ارادے سے نہ ہٹا سکیں۔ تم اس وقت

تک کامیاب نہیں ہو سکتے۔ جب تک تم اپنے کام کے متعلق یہ سمجھتے رہو کہ تمہیں مشقت کرنی پڑتی ہے۔ اور یہ کہ اگر تم کسی اور کام میں ہوتے۔ تو موجودہ کام کی نسبت زیادہ کامیاب ہوتے۔ پختہ ارادہ ہی ایک ایسی شے ہے جو ان مشکلات پر جو ہر کام اور ہر پیشے میں سدرہ ہوتی ہیں۔ فتح حاصل کرتی ہے۔ دنیا بھی اسی کا ساتھ دیتی ہے۔ جو ایک ہی کام میں لگا رہتا ہے۔ اور اس آدمی کی نسبت جو آئے دن پیشہ بدلتا رہتا ہے۔ اس پر زیادہ اعتبار کرتی ہے۔ ہر ایک جانتا ہے کہ مستقل مزاج آدمی کبھی ناکام نہیں رہتا۔

یہ سچ ہے۔ کہ دنیا تمہیں یہ نہیں کہتی۔ کہ یہ کہہ دیا کرو ہاں دنیا تم سے یہ ضرور تقاضا کرتی ہے۔ کہ تم کچھ کرو سہی۔ اور یہ کہ تم اس کام میں ماہر ہو جاؤ۔ اپنے کام کا انتخاب کر کے اپنی ساری خوشی کو اس میں لگا دو۔ تاکہ تم کمالت حاصل کرو۔ نہ زر کی ضرورت ہے نہ اعلیٰ عہدے کی۔ لیکن اس امر کی ضرورت ہے۔ کہ ہم قوت حاصل کریں۔ کیرکٹر ہر ایک

پیشے سے اعلیٰ و ارفع ہے ۔

کسی پیشے کا انتخاب کرنے سے پیشتر اُن اشخاص کا مطالعہ کرنا بھی ضروری ہے جو اس پیشے میں لگے ہوئے ہیں اگر اُن کے عادات و اطوار۔ اُن کے اخلاق و آداب عمدہ ہیں۔ تو تم بھی اس میں داخل ہو کر اپنے آپ کو اعلیٰ بنا سکتے ہو۔ لیکن اگر وہ تنگ دل اور تنگ نظر ہیں۔ اور سوائے زر و ماں کے اکٹھا کرنے کے اور طرح سے ان کی زندگی قوم و ملک کے لئے بالکل غیر مفید ہے۔ تو ایسے پیشے کو خیر باد کہ دینا چاہیے یہ نہ خیال کرنا چاہئے۔ کہ اگر میں اس پیشے کو اختیار کر دوں گا۔ تو میں ان رذیل باتوں سے بالاتر ہو جاؤں گا۔ یہ خیال خام ہے۔ جب ہم کسی پیشے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ تو ہم اس کے ہر پہلو کی طرح طرح کی تاویل نکال لیتے ہیں۔ اور بعد ازاں محسوس بھی نہیں کرتے۔ کہ ہماری زندگی میں اس پیشے کے سبب سے کوئی نقص واقع ہو گیا ہے۔ ہماری طبیعت بُرائی کے ساتھ گھل مل جاتی ہے۔ اور اپنے آپ کو اس سے مطلقاً علیحدہ نہیں

کر سکتے ہیں رہے کہ جن اوقات کئی نوجوان جو ایام طالب علمی میں نہایت شریف اور فیاض ہوتے ہیں۔ اور جن کا سطح نظر نہایت وسیع ہوتا ہے۔ وہ جب ایسے پیشے کو اختیار کرتے ہیں جو نہایت مفید نہ ہوں۔ لاپچی تنگ دل اور تنگ نظر ہو جاتے ہیں ان کو سوائے یہ سہ جمع کرنے کے اور کچھ بھی نہیں سوچتا ہے۔ ہمارے اکثر نوجوانوں میں یہ نقص ہوتا ہے۔ کہ وہ شروع ہی سے اس بات کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ کہ ان کو کوئی بڑا عہدہ مل جائے۔ لیکن وہ اس امر کو بھول جاتے ہیں۔ کہ چوٹی پر پہنچنے کے لئے پہلے سطح سے اوپر چڑھنا پڑتا ہے۔ اس لئے وہ اس کام کی مزید چھوٹی بڑی تفصیل سے واقف نہ ہوتے ہیں۔ اور جب وہ بتدریج اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوتے ہیں۔ تو ان کو ناکام ہونے کی فکر نہیں رہتی۔

ایک اور بات یہ ہے کہ تعلیم یافتہ نوجوانوں کے سر پر نوکری کا ہون اس طرح سوار ہوتا ہے کہ وہ بعض اوقات نہایت رزق یافتہ رہ رہتا ہے۔ حالانکہ اگر وہ ہاتھ سے کوئی آزاد کام

کرتے تو وہ اپنی صحت اور اپنی عزت کی بھی حفاظت کر سکتے
 اور روپیہ بھی زیادہ کمالیتے۔ غضب ہے۔ کہ دفتر میں چند
 روپوں پر سارا سارا دن کام کرنے اور دوسروں کی جا و بجا
 حکومت اٹھانے میں تو عزت سمجھی جائے۔ اور ہاتھ سے تیشہ چلانا
 بل پلاتا یا تجارت کرنا وغیرہ معیوب ہو۔ جب تک تعلیم یافتہ گروہ
 کے۔ سے نوکری کا یہ جنون نہ اُتر چکا اور وہ کاشتکاری
 تجارت صنعت و حرفت میں نہ لگ جائیں۔ ملک ہرگز ہرگز
 ترقی نہیں کر سکیگا۔ اور بیکارتی زیادہ بڑھتی جائیگی کس قدر
 شرم کی بات ہے۔ کہ ایک بے ہنرمند روز تو ایک دو روپیہ روزانہ
 کما کر اپنی خودداری کو قائم رکھ لے اور ایک گریجویٹ در بدر
 خاک چھانتا پھرے۔ اور اس کو کوئی ملازمت نہ ملے۔ ذرا سوچو تو
 ہاتھ سے کام کرنے میں کیا ذلت ہے۔ جو تمہارا وقار کھوٹے دیتی
 ہے۔ رومہ کے مدبر عظمت و شان کے وقت جب ملکی کام سے
 فارغ ہو جاتے تھے۔ تو باہر جا کر اپنی زمین پر کاشت کرتے تھے
 اور وہی ان کی ترقی کے معراج کا زمانہ تھا۔ تمام دن ہند سے

لکھنا اور اُن کو جمع کرنا۔ یا ہر روز دوسروں کے مقدمے سننا۔
 بھلا اس میں کونسی دلچسپی اور عزت ہے۔ الغرض نوجوانوں کو چاہئے
 کہ وہ صرف ملازمت کو اپنا مطمح نظر نہ رکھیں۔ اگر کسی ملازمت میں
 خودداری اور عزت قائم رہ سکتی ہے۔ اور ساتھ ہی اگر اور پیشوں
 کی نسبت اس میں زیادہ کما سکتے ہیں۔ تو فہما۔ ورنہ ہمیں کسی
 اور پیشہ کو اختیار کرنے میں جس میں شہرت عزت وغیرہ حاصل
 ہو۔ ذرا پس و پیش نہیں کرنا چاہئے۔

انفلاطون کا قول ہے۔ کہ خواہ انسان کامیاب ہو یا ناکام۔
 خواہ فاتح ہو یا مفتوح اسے اپنا فرض ادا کرنا چاہئے۔ اور پھر ہر طرح
 سے تسلی رکھنی چاہئے۔

نہ کوئی پیشہ بذات خود محبوب ہے اور نہ کوئی معزز یہ ہمارے اپنے اختیار
 میں ہے۔ کہ ہم اپنی عزت پیدا کریں جو عزت پیدا کرنے والے اور کامیاب ہونے
 والے ہیں۔ وہ خواہ کسی پیشے میں کیوں نہ ہوں ضرور کامیاب ہو کے رہتے
 ہیں۔ اکثر آدمی اپنی بیباقت اور اخلاق سے اُن پیشوں کو جن میں وہ لگے ہوتے
 ہیں معزز بنا دیتے ہیں۔ لیکن آج تک کوئی پیشہ کسی آدمی کو باعزت نہیں بنا سکا۔

۱۲ - خوشی

”خوشی ہمیشہ خوشی پیدا کرتی ہے۔“
 ”دوسروں کو خوش کرنے کی کوشش کرو۔ تم خود خوشی حاصل کر لو گے۔“
 ”خوشی کے وقت دوسروں کو مقدم رکھو۔“
 ”ہمیشہ زندگی کا روشن پہلو پیش نظر رکھو۔“
 ”تقاعد سب سے بڑی دولت ہے۔“
 ”تندرست جسم سے بڑھ کر اور کوئی نعمت نہیں۔ اور الطینان
 قلب سے بڑھ کر کوئی خوشی نہیں۔“
 ”جو تھوڑے پر قناعت کرتا ہے۔ وہ سب سے زیادہ امیر ہے۔“
 ”کیونکہ قناعت خدا کی دی ہوئی دولت ہے۔“
 ”جسے خود اپنی ذات میں راحت حاصل نہ ہو۔ تو اس کا راحت
 کے لئے اور جگہ تلاش کرنا لا حاصل ہے۔“
 ”راستیازی سے بڑھ کر اور کوئی خوشی نہیں۔“
 ”حالانکہ جتنی خوشی بڑی سستی خریدی جاسکتی ہے۔ تاہم ہم
 بچھوٹی خوشی کو بہت گراں قیمت پر خریدتے ہیں۔“
 ”میرا دل میرے لئے بد مزہ ایک سلطنت کے ہے۔“
 ”خوشی کسی امر کو پسند کرنے اور اُسے باحسن وجہ انجام دینے میں ہے۔“

”دنیا آئینہ کی مانند ہے۔ اگر تم ہنسو گے تو یہ بھی ہنسیں اور اگر
 غم مانتے ہو تو یہ بھی اسی طرح دکھائی دے گی۔“
 ”خوش کن امور کے متعلق گفتگو کرو۔ تمہارے غم کے علاوہ دنیا
 میں اور غم کیا ٹھوڑے ہیں۔“
 ”خوش طبعی عطیہ الہی ہے ہر ایک کو اس سے بہرہ ور ہونا چاہئے۔“

تمام انسان اسی ٹوہ میں رہتے ہیں۔ کہ وہ خوشی حاصل کریں
 بعض اس کو دولت میں تلاش کرتے ہیں۔ بعض سمجھتے ہیں۔ کہ
 خوشی تمام خواہشات کے پورا ہونے کا نام ہے۔ کچھ ایسے بھی
 ہیں۔ جو اس کو شہرت کا مترادف سمجھتے ہیں۔ بعض اقتدار
 حاصل کرنے کو ہی خوشی خیال کرتے ہیں۔ ڈھونڈتے تو اس کو
 تمام ہیں۔ لیکن بالکل ٹھوڑے ہیں۔ جو اس کو پاتے ہیں۔
 کیونکہ اکثر آدمی اس کی تلاش غلط طریقہ سے اور غلط جگہ میں
 کرتے ہیں۔ اور جس چیز کے وہ اس لئے متلاشی ہیں۔ کہ وہ
 خوشی ہے۔ جب اس کو حاصل کرتے ہیں۔ تو ان کو معلوم
 ہوتا ہے۔ کہ وہ خوشی نہیں بلکہ غم ہے۔ اس لئے۔ ع
 چو بے عقلاں مرو دنیاں آں شادی کہ غم گرود

ایک شریف آدمی سے کسی نے پوچھا کہ تمہاری زندگی میں وہ کونسا کام ہے۔ جس نے تمہیں سب سے زیادہ خوشی دی ہو۔ اس نے جواب دیا کہ ایک دفعہ ایک بوڑھی عورت کا اسباب مکان کا کرایہ ادا نہ ہونے کے باعث نیلام ہونے والا تھا۔ میں نے کرایہ ادا کر دیا۔ اور اس کے اسباب کو نیلام نہ ہونے دیا۔ اور اس بوڑھی عورت کی دعا میں ہیں۔ اس وقت مجھے از حد خوشی ہوئی۔ دوسروں کو خوشی پہنچانے سے زیادہ دنیا میں اور کوئی کام خوشگوار نہیں ہے۔ انسان عجیب الخلق ہے۔ یہ ادھر ادھر خوشی کی تلاش کرتا پھرتا ہے۔ حالانکہ اس کے گرد و پیش نہیں بلکہ خود اس کے اندر خوشی موجود ہے۔ اور وہ اس کو نہیں پاتا۔ یہ خواہشمند تو اس بات کا ہے کہ اس کو خوشی حاصل ہو۔ لیکن کام ایسے کرتا ہے۔ جو بالکل اس کے منافی ہیں۔ یہ نادانی سے اور غلط کاریوں سے خوشی کو تباہ کر دیتا ہے۔ بیشتر اس سے کہ وہ اس سے بہرہ اندوز ہو۔ وہ خوب جانتا ہے۔ کہ خود غرضی خود پسندی۔ زود رنجی اپنا خیال رکھنے اور دوسروں کا خیال

مطلق نہ کرنے سے یہ خوشی سے کوسوں دور ہوتا جاتا ہے۔ اور
 رنج و الم میں پھنس جاتا ہے۔ لیکن پھر بھی یہ ان سے باز نہیں
 آتا۔ انسان یہ بھی جانتا ہے کہ اس کی کئی ایک خواہشات
 ایسی ہیں۔ جو کبھی پوری نہیں ہو سکتیں۔ مگر پھر بھی یہ اُن کے
 پورا نہ ہونے کے باعث کبیدہ خاطر رہتا ہے۔ وہ خوشی
 کی تلاش میں ادھر ادھر سرگرداں رہتا ہے۔ حالانکہ خوشی
 خود اس کے اندر موجود ہے۔

ایک بادشاہ ہمیشہ کبیدہ خاطر رہتا تھا۔ اس نے نجومیوں
 سے مشورہ لیا کہ میں کیا کروں۔ تاکہ ہمیشہ خوش رہ سکوں۔
 انہوں نے کہا۔ اگر تم کسی ایسے آدمی کی قمیص پہنو جو بالکل
 خوش ہو۔ تو تم بھی خوشی حاصل کر لو گے جب ایسے آدمی کی
 تلاش امیر گھرانوں میں کی گئی۔ تو کوئی بھی ایسا آدمی نہ ملا جو بالکل
 خوش ہو۔ آخر کار ایک معمولی مزدور ملا۔ جو ان سب شرائط کو پورا کرتا
 تھا۔ کیونکہ وہ ہر طرح سے سوش تھا۔ لیکن افسوس کہ اب بھی
 بادشاہ کی مراد پوری نہ ہوئی۔ کیونکہ اس آدمی کی سرے سے

کوئی قمیص تھی ہی نہیں •

سرسری نظر سے دیکھنے والوں کے نزدیک دولت ایک ایسی شے ہے۔ جو انسان کے لئے خوشی پیدا کر سکتی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ اکثر آدمی جن کے پاس مال و دولت کی افراط ہوتی ہے۔ خوشی سے بالکل بہرہ ور نہیں ہوتے۔ یہ شاذ ہوتا ہے۔ کہ دولت مند آدمی کی زندگی خوشی سے لبریز ہو۔ کیونکہ دولت میں یہ طاقت نہیں کہ وہ خوشی کو پیدا کر سکے۔ دولت لالچ پیدا کرتی ہے۔ اور آدمی سے قناعت جیسی نعمت کو چھین لیتی ہے۔ اور اس کے دل میں طمع طمع کے دھوسے پیدا کرتی ہے۔ دولت صرف اس آدمی کو خوشی دے سکتی ہے۔ جس کے اندر اس کی صلاحیت ہو۔ ورنہ سب زمانوں میں انسان نے یہ آزما لیا ہے۔ کہ مال و دولت سے خوشی حاصل نہیں ہو سکتی •

زندگی کی صحیح نشو و نما کے لئے خوشی لا بدی ہے جس طرح سورج کی روشنی پھلوں پھولوں کے بڑھنے اور پھیلنے

کے لئے ضروری ہے۔ اسی طرح زندگی کے لئے خوشی۔ وہ
 زندگی جو ہر وقت افسردہ رہے۔ اور جو اپنے آپ سے بیگانہ رہے
 ادھوری رہتی ہے۔ بعض آدمی ہر وقت بڑبڑاتے رہتے ہیں۔ اگر
 ان کو بہشت میں بھی رکھا جائے۔ تو وہ اس میں بھی سرور کچھ نہ
 کچھ نقص نکالیں گے۔ اور اپنے آپ کو رنجیدہ خاطر بنا لیں گے۔ اگر
 مینہ برسے تو وہ اس بات کے شاکی ہو جاتے ہیں۔ کہ اس
 سے اُن کے مکان کو نقصان پہنچتا ہے۔ یا یہ کہ مینہ کے باعث
 راستے کیچڑ سے اٹ جاتے ہیں۔ یا یہ کہ وہ مینہ میں باہر
 نکل نہیں سکتے۔ لیکن اگر مینہ نہ برے۔ تو بھی وہ دھوپ
 سے تنگ آ جاتے ہیں۔ یا گرد اُن کو آلودہ کر دیتی ہے۔ الغرض
 ہر دو ممکن حالتوں میں وہ شاکی رہتے ہیں۔ اس کے برعکس
 بعض آدمی ایسے ہیں۔ کہ خواہ وہ کسی حالت میں ہوں۔ وہ
 ہمیشہ خوش رہتے ہیں۔ اگر وہ چھت سے گر پڑیں۔ اور
 ان کی ٹانگ ٹوٹ جائے تو وہ اس لئے خدا کے شکر گزار
 ہوتے ہیں۔ کہ اُن کی گردن تو بچ گئی۔ ورنہ وہ بالکل نکمے

ہو جاتے ۔

شیخ سعدی فرماتے ہیں۔ کہ ایک دفعہ میں سفر کر رہا تھا ۔
 امر درآخالیکہ میں پاؤں سے ننگا تھا ۔ اس لئے میں اپنے
 دل ہی دل میں کہ رہا تھا ۔ کہ خدا نے اوروں کو اتنی
 نعمتیں دی ہیں ۔ مگر ایک میں ہوں جس کے پاؤں میں
 جوتا تک نہیں ۔ اسی اثنا میں ایک ایسے آدمی کو ملا جس
 کا ایک پاؤں ہی نہ تھا ۔ پھر تو میں نے خدا کا شکر ادا کیا
 کہ میرے پاؤں تو سلامت ہیں ۔

جب تم کسی آدمی کو پاکی میں سوار جاتے دیکھو ۔ جبکہ
 اس کو کھار اٹھائے جا رہے ہوں ۔ تو تم پاکی میں بیٹھے ہوئے
 آدمی کو نہ دیکھو بلکہ اُن کو دیکھو جو اس کو اٹھائے جا رہے
 ہوں ۔ اور پھر خدا کا شکریہ ادا کرو ۔ کہ کم از کم تم ان سے
 تو بہتر حالت میں ہو ۔

اپنی ہی ذات کے آرام و آسائش کے متعلق نہ سوچتے
 رہو ۔ دنیا میں صرف تم ہی نہیں رہتے ۔ بلکہ اور بھی رہتے

ہیں۔ اگر تم اپنے متعلق سوچو گے۔ تو تم ہمیشہ غمگین رہو گے۔ دوسروں کی خوشی اور دوسروں کے آرام کے متعلق سوچو۔ تو تم خوش رہو گے۔ اپنی ذات کو فراموش کرنا بعض حالات میں نہایت فائدہ مند ہوتا ہے۔ غور کرنے سے معلوم ہو جائیگا کہ وہ شخص جو اپنی خوشی کو دوسروں کی خوشی پر مقدم رکھتا ہے۔ اور جو ہر حال میں اپنی ہی خوشی کا خیال رکھتا ہے۔ کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔ لیکن وہ آدمی جو اپنے فرس کو ادا کرتا ہے۔ اور دوسروں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہمیشہ خوش رہتا ہے ÷

اس امر کی توقع رکھنا کہ ہم مصیبت اور غم سے کلی نجات پائیں۔ اور یہ کہ ہمیشہ تمام امور ہماری خواہش کے عین مطابق ہوں۔ بالکل عبث ہے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے۔ کہ ہم مصیبت کی حالت میں بھی اپنے آپ کو بشائش رکھیں۔ اور غم و پریشانی کو پاس تک نہ پھٹکنے دیں۔ خوش وہ آدمی رہ سکتا ہے۔ جو گرد و پیش کے حالات سے خوشی حاصل کرے۔ نہ

وہ جو ہمیشہ ان چیزوں کا خواہشمند رہے۔ جو ناقابل حصول
 ہیں۔ وہ اس بات کا شمتی نہیں رہتا۔ کہ میں اس وقت
 خوش رہوں گا جب ہر کام میری خواہش کے عین مطابق ہوگا
 بلکہ وہ جن حالات میں ہو ہمیشہ خوش رہتا ہے۔ اگر کوئی غم!
 مصیبت اس پر آن پڑے۔ تو وہ ہراساں نہیں ہو جاتا۔ وہ
 معمولی معمولی تکالیف کو بڑا بنا کر اپنے آپ کو مصیبت زدہ
 نہیں بنالیتا مصیبت کے وقت وہ جانتا ہے۔ کہ وقت پا کر
 غم خود بخود دور ہو جائیگا۔ اس لئے وہ مصیبت سے گھبرا نہیں
 جاتا۔ وہ غم کی سختی کو مردانہ دار جھیلتا ہے۔ وہ اپنے غم کی
 داستان دوسروں کے پاس لے جا کر ان کو نگین اور افسردہ
 نہیں بنا دیتا۔ وہ خواہ مخواہ مصیبتوں کو پیدا نہیں کرتا۔ اور جب
 کوئی مصیبت آجاتی ہے۔ تو وہ اسے اپنے لئے مفید بنا لیتا ہے۔
 کس دانانے کیا خوب کہا ہے۔ کہ دو چیزیں ایسی ہیں کہ
 جن کے باعث ہمیں کبھی نگین نہ ہونا چاہیے۔ ایک وہ اور جن
 کا علاج ہو سکتا ہے۔ دوسرے وہ جو لاعلاج ہیں۔ لیکن پھر بھی

جتنا ہم اُن سے دُکھ اُٹھاتے ہیں۔ اتنا کسی اور چیز سے
 نہیں اُٹھاتے۔ بعض آدمی موت کے خوف سے ہمیشہ افسردہ
 و غمگین رہتے ہیں۔ اور بقول غالب ۵

تھا زندگی میں مرگ کا کھٹکا لگا ہوا -

مرنے سے پیشتر بھی مرا رنگ زرد تھا

زندہ درگور رہتے ہیں۔ حالانکہ موت ایک ایسی برائی ہے
 جس کا اثر ہم پر مطلق نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ”جب تک ہم
 ہیں۔ موت نہیں اور جب موت ہوگی ہمیں اس کا احساس
 کہاں۔ تو پھر خوف کیسا؟“

اپنے تمام کام ہنسی خوشی سے انجام دو۔ کوئی شخص
 افسردہ آدمی کو پسند نہیں کرتا۔ اپنے ذاتی غم کی وجہ سے
 ساتھیوں کو افسردہ مت بناؤ۔ اگر تم ہنسو گے تو دنیا تمہارا
 ساتھ دیگی۔ لیکن جب تم روتے ہو تو اکیلے روتے ہو۔ اپنے
 ذاتی فرائض کو خوب سرانجام دو۔ لیکن ہر وقت انہی کے فکر
 میں گھلتے نہ رہو۔ کیونکہ انسان کام کرنے سے نہیں مرنے بلکہ

کام کے دہم و فکر سے صحت کو خراب کر لیتا ہے۔ جو جانتے ہیں کہ کس طرح خوش رہنا چاہئے۔ اُن کے لئے دُنیا دار السرور ہے۔ لیکن جو تاریک پہلو ہی دیکھتے ہیں۔ اُن کے لئے یہ دارالحرزن ہے ۛ

بعض آدمی بے دقتی سے اگلی پچھلی اور موجودہ تمام کالیم کو یاد کرتے رہتے ہیں۔ اور ہمیشہ انہی کے فکر میں گھلتے رہتے ہیں۔ ان میں سے اکثر تکالیف صرف دہم کا نتیجہ ہوتی ہیں نہ تو کوئی آدمی سخت مشقت سے اور نہ مصیبت سے اتنا دکھاتا ہے۔ جتنا تفکرات اور اوہام سے۔ بیماری کا دہم یقینی طور پر بیماری پیدا کرتا ہے اور مصیبت کا فکر مصیبت۔ فکر اور دہم سے آدمی کے سر کے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ اور وہ قبہ میں جلدی جا پڑتا ہے۔ بعض آدمی ہر وقت متفکر رہتے ہیں کہ وہ اپنے مقصد میں ناکامیاب ہو جائیں گے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس امر کا اُن کو فکر اور ڈر ہوتا ہے۔ وہی ہو کر رہتا ہے عجیب بات ہے۔ کہ اکثر انسان حقیقی خطروں سے اتنا ہنید

ڈرتے۔ بتناموہوم غظروں سے۔ تفکرات اور ادہام سے نجات
پانے کا طریقہ یہ ہے کہ طبیعت کو شگفتہ رکھا جائے۔ زندگی کے
تاریک پہلو کو نہ دیکھا جائے جس وقت دل میں تفکرات کا
ہجوم ہونے لگے۔ تو فوراً اپنے دل کو امید۔ خوشی اور جرأت
آمیز خیالات سے بھر دو۔ یہ خیالات 'تفکر' وہم اور ناامیدی
کے الٹ ہونگے۔ اور چونکہ اجتماع ضہین محال ہے۔ اس
لئے اول الذکر خیالات مؤخر الذکر کو باہر نکال دیں گے۔ ہر
وقت مد نظر رکھو کہ ہم خوش رہیں گے اور فکر نہیں کریں گے۔

خوف اسی طرح کا قاتل ہے جس طرح تفکرات۔ یہ انسان
کو اسی طرح غم زدہ بنا دیتا ہے۔ جس طرح بچوں کو بھوت۔ خوف
امید اور جرأت کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ یہ دماغ کو نکما بنا دیتا
ہے۔ اور جنیبلٹی اور ایچ کا کلا گھونٹ دیتا ہے۔ وہ آدمی
جو ہمیشہ خوف زدہ رہتا ہے۔ کبھی کوئی بڑا کام نہیں کر سکتا
کیونکہ خوف مہزولی اور کمزوری کی نشانی ہے۔ یہ خوشی اور
علو ہمتی کو کھیل ڈالتا ہے۔ اس سے انسان مصیبت کے آنے

سے پیشتر ہی مصیبت زدہ بن جاتا ہے۔ اس کے برعکس
 اگر انسان خوف کو دل میں جگہ دینے کے بجائے ہر وقت
 کامیابی کا خیال ذہن میں بٹھائے رکھے۔ اور امید اور اعتماد
 نفس کو کام میں لاکر تنظیم، باقاعدگی، کفایت، شعاری اور دور
 اندیشی سے کام کرے۔ اور چیز کے روشن پہلو کو خیال میں رکھے
 تو وہ ضرور کامیابی حاصل کرے گا۔ اس چیز سے ڈرنا جو ابھی
 تک وقوع میں نہیں آئی۔ پرلے درجے کی جہالت ہے ہم میں
 سے اکثر اپنی خوشی کو صرف اس لئے تباہ کر دیتے ہیں۔ کہ
 نکتہ چینی اور تمسخر کا خوف ہر آن ہمارے دامگیر رہتا ہے۔
 ہر لحظہ ہم اس سے خوف زدہ رہتے ہیں۔ کہ دنیا ہمارے اور
 ہمارے کاموں کے متعلق کیا خیال کریگی۔ آئندہ پر تمسخر کا
 خوف غالب رہتا ہے۔ اور اُن کو جلدی قبر میں لے جاتا ہے۔
 ہمیں جرأت سیکھنی چاہئے۔ تاکہ ہم خوف کو دل سے نکال دیں۔
 اور اپنی زندگی کو کامیاب اور خوشی سے لبریز کر دیں یہیں
 بیان لینا چاہئے۔ کہ وہ آدمی جس پر ہر وقت خوف طاری

رہتا ہے۔ آدمی نہیں کٹھ پتلی ہے۔ بھلا ان چیزوں سے ہمیں
 کیوں خوف زدہ ہونا چاہئے جو کبھی واقعہ ہی نہیں ہوتیں۔
 اور اُن کے واقعہ ہونے کے متعلق ہمیں احتمال ہی احتمال ہے
 خوف سے بڑھ کر دنیا میں اور کوئی شے تباہی لانے والی نہیں ہے۔
 ایک حکیم کا قول ہے۔ کہ جس دن ہم کم از کم ایک دفعہ
 کھل کر نہ ہنس لیں۔ تو ہمیں یہ سمجھنا چاہئے۔ گویا وہ دن ضائع
 گیا۔ اگر لوگ خوش طبع رہیں۔ اور تمام کام ہمیں خوشی سرانجام
 دیں۔ تو دنیا جلیکوں کی قریباً نصف تعداد سے چھٹکارا پاجائے
 خوشی ایسی نعمتِ غیر مترقبہ ہے۔ جو قدرت نے ہمیں زندگی
 اور صحت کے قائم رکھنے اور کامیابی حاصل کرنے کے لئے
 دی ہے۔ یہی صحت کو بڑھاتی ہے۔ یہ معمولی بیماریاں کئے لئے
 تزیان کا حکم رکھتی ہے۔ یہ ایسا نسخہ ہے جس سے غم دور
 ہو جاتا ہے۔ یہ کامیابی کے لئے لادہی ہے۔ اکثر آدمی ایسے
 مینگے جو یقیناً کامیاب ہو جاتے۔ اگر وہ اُسردہ خاطر نہ ہوتے۔ کھل
 کر ہنسنے سے اور دوستوں کے ساتھ خوشِ صبحی سے گفتگو کرنے

سے ہم اس طح تازہ اور شگفتہ ہو جاتے ہیں۔ جس طح رات
 بھر آرام کی تیند سونے سے۔ ہنسی بھی انسان کے لئے ایسی
 ضروری ہے۔ جیسی خوراک۔ ہنسی بچوں۔ بوڑھوں اور نوجوانوں
 کے لئے نہایت سستی دوائی ہے۔ اگر ہم اس دوائی کو
 روزانہ کافی مقدار میں کھاتے رہیں۔ تو پھر دوسری دوائیوں
 کی کم ضرورت رہیگی۔ کیا ضرور ہے۔ کہ ہم ہمیشہ رنج و
 افسردہ کن، اور تکلیف دہ امور کے متعلق گفتگو کر کے اپنی
 زندگی سے خوشی کو نکال پھینکیں۔ کیوں نہ مصیبت، رنج و الم
 کو ہنسی خوشی سے مردانہ وار برداشت کریں کیوں صرف
 زندگی کے تاریک پہلو پر ہی غور کرتے رہیں۔ کیوں نہ روشن پہلو کو
 مد نظر رکھ کر زندگی کو اپنے اور اپنے احباب کے لئے خوشگوار
 بنالیں۔ خوشی ایک ایسا معجزہ ہے۔ جو انسان کی طاقتوں کو
 دوگنا تکنا کر دیتا ہے۔ اور اس کی زندگی میں نئی روح پھونک
 دیتا ہے۔ جب کوئی آدمی ناکام ہونے لگتا ہے۔ تو پہلے وہ خوشی
 کو کھو دیتا ہے۔ وہ آدمی جس کے چہرے پر اس وقت بھی

مسکراہٹ رہتی ہے۔ جب وہ نا اُمید یوں اور مصائب کے
 جھوم کی تاریکی میں پھنسا ہوتا ہے۔ تو وہ یقینی طور پر کامیاب ہوگا۔
 اس آدمی سے جو ہر وقت اپنی قسمت سے شاکی رہتا ہے۔
 یہ پوچھنا چاہئے کہ تم کس آدمی کے ساتھ اپنی قسمت کو بدلنا
 چاہتے ہو۔ تو ہو نہیں سکتا۔ کہ وہ ایک آدمی کی صحت لے
 لے۔ دوسرے کی دولت، اور تیسرے کی خوشحالی۔ اگر وہ اپنی حالت
 بدلنا چاہتا ہے۔ تو پورا پورا بدے۔ اس کے بعد اس کو خوب
 سمجھ آ جائیگی۔ کہ اس کی حالت بہتیروں سے اچھی ہے۔
 مناظر قدرت ہر روز خوشی و انساہ کے نئے نئے سامان
 پیدا کرتے رہتے ہیں۔ طلوع آفتاب اور شفق کا منظر،
 قوس قزح کے چمکیلے رنگ، کالی کالی گھٹائیں، سبز زار،
 دریا کی روانی، ابلتے ہوئے چشے، کوہسار و بیابان کے
 دلفریب مناظر، یہ سب دیدہ بینا کے لئے خوشی کا کبھی نہ
 ختم ہونے والا منبع ہیں۔ اور وہ ہمیشہ حظ اٹھاتا رہتا ہے۔
 ان کا حُسن اس کے لئے تفریح کے سامان پیدا کرتا ہے۔

اس کو ہر جگہ حسن ہی حسن نظر آتا ہے ۔ ۵
 محفلِ قدرت ہے اک دریائے بے پایاں حسن
 آنکھ اگر دیکھے تو ہر قطرے میں ہے طوفانِ حسن
 حسن کو ہمتاں کی ہیبت ناک خاموشی میں ہے
 مہر کی ضو گستری شب کی سیاہ پوشی میں ہے
 آسمانِ صبح کی آئینہ پوشی میں ہے یہ
 شام کی ظلمتِ شفق کی گل فروشی میں ہے یہ
 غمِ دیرینہ کے مٹتے ہوئے آئینار میں
 طفلکِ نا آشنا کی کوششِ گفتار میں
 ساکنانِ صحنِ گلشن کی ہم آوازی میں ہے
 ننھے ننھے طائرِ دل کی آشیانِ سازی میں ہے
 چشمہٴ کسار میں دریا کی آزادی میں حسن

شہر میں صحرا میں ویرانے میں آبادی میں حسن اقبال
 حقیقی خوشی نیکی سے حاصل ہوتی ہے۔ کسی بادشاہ کا اکلوتا
 رُکھ کا تھا جس کو وہ بہت پیار کرتا تھا۔ اور ہر طرح سے اُسے خوش

رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ بادشاہ نے اس کی سواری کے
 لئے خوبصورت گھوڑے۔ رہنے کے لئے عالیشان محل۔ کیسلنے
 کے لئے عمدہ عمدہ کھلونے اور ساتھ رہنے کے لئے ساھی مہیا
 کئے۔ پھر بھی شہزادہ ہمیشہ غمگین رہتا تھا۔ اور ماتھے پر تیوری
 چڑھائے رہتا تھا۔ اور ہمیشہ اس چیز کے لئے تقاضا کرتا
 رہتا۔ جو اس کے پاس نہ ہوتی۔ ایک دن ایک نجومی بادشاہ
 کے پاس آیا۔ اور کہا کہ میں شہزادے کو خوشی کا راز بتا سکتا
 ہوں بشرطیکہ مجھے اس راز کے عوض بہت سا انعام دیا
 جائے۔ بادشاہ راضی ہو گیا۔ نجومی شہزادے کو ایک علیحدہ کمرے
 میں لے گیا۔ اور اس نے کاغذ پر سفید چیز سے کچھ لکھا۔ اور شہزادے
 کو کہا کہ اس کو موتی کی روشنی میں پڑھو جب شہزادے نے
 اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ تو اس نے کاغذ پر یہ لکھا دیکھا۔
 ”ہر روز کم از کم ایک نیکی کیا کرو“ اس کے بعد تو اُس
 کی زندگی سلطنت کے تمام لڑکوں سے زیادہ مسرت آمیز ہو گئی
 خوشی کے لئے قناعت لایمی ہے جب تک ہم ان حالات

پر قانع نہ ہو جائینگے۔ جن سے گریز ناگزیر ہے۔ اس وقت تک خوش نہیں رہ سکتے۔ کیونکہ خواہ آدمی کی کتنی ہی خواہشات پوری ہو جائیں۔ پھر بھی کچھ نہ کچھ خواہشات ایسی رہ جائیں گی جن کا پورا ہونا ناممکن ہے۔ بقول غالبؔ

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

قناعت یہ نہیں۔ کہ دولت کو بڑھایا جائے۔ بلکہ قناعت یہ ہے کہ خواہشات کو گھٹایا جائے۔ ایک امیر آدمی نے اشتہار دیا کہ میں زمین کا ایک قطعہ اس آدمی کو دیدونگا۔ جو پورا قانع ہوگا۔ ایک شخص اس شرط کے بموجب اس زمین کا دعویٰ دار ہوا۔ امیر آدمی نے پوچھا۔ کیا تم قانع ہو۔ اس نے جواب دیا۔ ناں۔ میں بہت قانع ہوں۔ دولت مند نے کہا۔ پھر تم زمین کے اس قطعہ کو لے کر کیا کرو گے۔ اس پر وہ آدمی بہت شرمندہ ہوا اور چلا گیا +

خوشی فرض کی ادائیگی کا دوسرا نام ہے جب کبھی فرض کو

بے غرضی سے ادا کیا جاتا ہے۔ تو اس وقت دل خوشی سے
 لبریز ہو جاتا ہے۔ سینکا کا قول ہے۔ کہ کوئی فرض ایسا نہیں۔
 جس کو ادا کر کے انسان خوش نہ ہو۔ اگر تم زندگی سے خط اٹھانا
 چاہتے ہو۔ تو تمہیں ہر وقت اپنی خواہشات روکنے کے لئے
 مستعد رہنا چاہئے۔ اور اپنی خوشی کا اتنا خیال نہ رکھنا
 چاہئے۔ جتنا دوسروں کی خوشی کا ۛ

اگر ہم زندگی سے خط نہیں اٹھاتے۔ تو یہ ہمارا اپنا تصور
 ہے۔ رسکن کا قول ہے۔ کہ ہم سب اپنی زندگی کو سرت آمیز
 بنا سکتے ہیں۔ اگرچہ ہم وہ سب کچھ حاصل نہیں کر سکتے جس
 کے ہم خواہشمند ہوتے ہیں۔ اگر تم اطمینانِ قلب حاصل کرنا
 چاہتے ہو۔ اگر تم خوش رہنا چاہتے ہو۔ تو اپنے دل کو نیک
 خیالات سے بھر دو۔ افلاطون کا قول ہے۔ کہ خدا نے
 نیکی۔ حسن اور عقل اس لئے بنائے ہیں۔ کہ رُوح کو اُن سے
 ترو تازہ رکھا جائے۔ لیکن اگر برائی کا ارتکاب کیا جائے۔
 تو رُوح کلا جاتی ہے۔ سقراط کا قول ہے۔ کہ سب سے اچھا

آدمی وہ ہے۔ جو اپنے آپ کو مکمل بنانے کی کوشش کرتا ہے
 اور سب سے خوش وہ ہے۔ جو یہ محسوس کرتا ہے۔ کہ وہ
 اپنے آپ کو مکمل بنا رہا ہے۔

خوش رہنے کے لئے ضروری ہے۔ کہ ہم زندگی کے
 روشن پہلو کو مد نظر رکھیں۔ وہ آدمی جس کو نہایت معمولی
 چیزوں میں خوبی، خوبی دکھائی دیتی ہے۔ وہ کبھی غمگین
 نہیں ہو سکتا۔ نہ ہی غم اس آدمی کے نزدیک پھٹک سکتا
 ہے۔ جس کا ایمان یہ ہو۔ کہ آخر کار فتح یابی۔ سچائی اور
 پاکبازی کی ہوگی۔

نیز جس شخص کا ایمان یہ ہو۔ کہ خدائے حیم و کریم نے
 اس کو پیدا کیا ہے۔ اور وہی اس کی حفاظت کا ذمہ دار بھی
 بھی ہے۔ وہ کیوں خوش نہ رہے۔ خدا کی بے بہا نعمتوں کی
 شکر گزاری یہی ہے۔ کہ ہم ہمیشہ خوش و خرم رہیں کیونکہ
 اپنے آپ کو غمگین رکھنے کے یہ معنی ہیں۔ کہ ہمارا خدا پر بھروسہ نہیں
 اور گویا ہم غمگین رہ کر کفرانِ نعمت کرتے ہیں۔

۱۳ - دوستی

”بے رفیق کے لئے دنیا اجاڑ ہے“
 بیکن
 ”دوستی جیسی نعمت کے بغیر زندگی ایسی ہے۔ جیسے سورج
 کے بغیر دنیا۔ کیونکہ خدا نے دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی دال
 خوش کن چیز پیدا نہیں کی۔“
 دوستی زندگی کی روح ہے۔“

”دوست ایک دوسرے کے لئے بطور آئینہ ہیں۔ انہیں بلور اور
 پہاڑی چشموں کے پانی سے زیادہ شفاف اور تعد غرضی اور خوشامد
 جیسی مذموم عادت سے پاک ہونا چاہئے۔“

سقراط کا قول ہے۔ کہ سب آدمیوں کو کسی نہ کسی شے
 کی ہوس ہوتی ہے۔ اگر ایک کو گھوڑوں اور کتوں کا شوق
 ہے۔ تو دوسرے کو جاہ و ثروت کا۔ لیکن میں تو ان
 سب پر ایک اعلیٰ رفیق کو ترجیح دینگا۔

اور چیزوں کی قیمت کے متعلق تو لوگوں میں اختلاف
 ہے۔ مگر دوستی کی قیمت کے متعلق سب متفق ہیں۔ اس
 سے بڑھ کر اور کیا جہالت ہو سکتی ہے۔ کہ ہم اور چیزوں کے

حاصل کرنے میں تو کبھی کچھ خرچ کرنے کے لئے تیار ہوں
مگر دوستی جو ان سب سے اشراف اور زیادہ قیمتی ہے
اس کو حاصل کرنے میں ذرا کوشش نہ کریں ۛ

انسان کے لئے سچے دوست سے بہتر کوئی سرمایہ نہیں۔
وہ اس کا اعتماد بڑھاتا ہے۔ اور ہر کام میں اس کی مدد کرتا
ہے۔ اور آخر کار اُسے ترقی کے اعلیٰ ترین پر پہنچا دیتا ہے
جہاں وہ اپنی ذاتی کوششوں سے کبھی نہ پہنچ سکتا۔ سچا
اور بے غرض دوست ہمیں علم و دولت سے بڑھ کر کامیاب
بنانے اور خوش رکھنے میں مدد دیتا ہے ۛ

دنیا میں بے انتہا آدمی ایسے ملینگے۔ جو کبھی منزل
مقصود پر نہ پہنچتے۔ اگر ان کے دوست اور ہوا خواہ وقتاً
وقتاً انہیں ہمت نہ دلاتے رہتے اور تکلیفات اور مشکلات
میں اُن کی مدد نہ کرتے ۛ

ایمرن کا قول ہے۔ کہ زندگی میں سب سے بڑھ کر اس
بات کی صرف ہے۔ کہ ہمیں کوئی ایسا آدمی ملے۔ جو ہم سے

وہ کام کرائے۔ جس کے کرنے کی طاقت ہمارے اندر موجود ہے۔ اور یہ ایک دانا دوست ہی کا کام ہے۔ وہ ہماری طاقتوں کا صحیح اندازہ لگا دیتا ہے۔ اور ہماری خوبیوں کو خوب سمجھ دیتا ہے وہ ہمارے لئے زندگی کے دروازے کھول دیتا ہے ہم ایک دوسرے کی باتوں کو بلاکے سمجھ جاتے ہیں یہی حقیقی سوسائٹی ہے جس کی ہمیں ضرورت ہے ۔

دوست میں ہمیں ایک ایسا درد مند دل مل جاتا ہے جو ہمارے اپنے دل کا ہم نوا ہوتا ہے۔ وہ ایسا ہمدرد ہوتا ہے۔ جس کے کان میں ہم راز اور غم کی داستان کہہ سکتے ہیں۔ اور مصیبت کے وقت اس کے ہاتھ کو پکڑ کر سہارا لے سکتے ہیں۔ وہ صرف مصیبت میں ہی ہمارے کام نہیں آتا۔ بلکہ راحت میں بھی اس کی شرکت ہماری مسرت کو دو بالا کر دیتی ہے۔ اور اس کے بغیر ہماری فرحت آدھی رہ جاتی ہے ۔

بعض اوقات رنج و الم، شکوک، مایوسی دل کو ایسے بے طرح

دباتے ہیں۔ کہ زندگی تلخ ہو جاتی ہے۔ لیکن اس وقت دل کی گرہ ایک ہمدرد دوست کھول سکتا ہے۔ جسے غم کی کہانی سنا کر دل کا بوجھ ہلکا کر سکتے ہیں۔

دو نادر دوست ایک زبردست پناہ ہوتا ہے۔ اور جس کو یہ پناہ مل گئی۔ تو گویا اُسے خزانہ مل گیا۔ نیک ارادوں میں دوست ہماری تائید کرتا ہے۔ اور بُرے کاموں سے ہمیں روکے رکھتا ہے۔ بچائی نیکی اور عزت کی محبت میں وہ ہمیں مضبوط رکھتا ہے۔ اور جب کبھی ہم سیدھے راستے سے بھٹکنے لگتے ہیں۔ تو وہ ہمیں آنے والے خطرے سے آگاہ کر دیتا ہے۔ جب ہمارے پاؤں کمزوری محسوس کرنے لگیں۔ تو وہ ہمیں جرأت دلانا ہے۔ الغرض ہر بات میں وہ ہمیں پاکیزہ زندگی بسر کرنے کے لئے رہنمائی دیتا ہے۔ لارڈ کچرٹن کہتا ہے۔ کہ دوست میں حافظ طیب کا ہنر اور مشاہدہ نہایت نسا۔ بیمار دار کی شفقت اور شب بیداری اور اعلیٰ ماں کی محبت اور صبر جمع ہوتے ہیں یا ہونے چاہیے۔ دوست کے انتخاب میں نہایت احتیاط سے کام لینا چاہیے۔

جب ہم معمولی معمولی چیزوں کے انتخاب میں جن کا اثر ہماری زندگی پر بہت کم پڑتا ہے۔ اس قدر غور و خوض کرتے ہیں۔ تو دوست کے انتخاب میں جس کا اثر ہماری زندگی پر نیکی یا بدی کے لئے بہت گہرا پڑتا ہے۔ اس سے بھی زیادہ چھان بین کرنی چاہئے۔ کیا اس سے بڑھ کر کوئی بوالعجبی ہو سکتی ہے۔ کہ ہم دوست کے انتخاب پر اس قدر غور و خوض کرتے ہیں؟

جیسے خریدنے کو دیکھ کر خریدنا۔ رنگ بدلنا ہے۔ ویسے ہی دوستوں کے صفات و معائب کی نقل کرتے ہیں۔ چارلس گنلسے کہتا ہے۔ کہ انسان جھوٹوں کے ساتھ رہ کر جھوٹا۔ بخیلوں کے ساتھ رہنے سے بخیل۔ دغا بازوں کے ساتھ رہنے سے بد معاشرہ ہو جاتا ہے۔

ہماری خوشی اور پاکیزگی کا انحصار بہت کچھ دوستوں اور رفیقوں کے عمدہ انتخاب پر ہے۔ اگر انتخاب برا ہوگا۔ تو یہ ہمیشہ ہمیں ادنیٰ چیزوں کی طرف کھینچے رکھیگا۔ اور اگر اچھا

ہوگا۔ تو یہ ہمیں اعلیٰ وارفع کر دیگا۔ لیکن پھر بھی لوگ اس کو محض اتفاق پر چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ نہایت عمدہ بات ہے۔ کہ ہم ان سب کے ساتھ جن سے ہم کو تعلق پڑے۔ اخلاق "ملطف" اور مہربانی سے پائش آئیں لیکن ان سب کو دوست بنا لینا یا سمجھ لینا تو اس سے بالکل علیحدہ بات ہے۔ بعض ہر اس آدمی کو جو ان کے نزدیک رہتا ہو۔ دوست بنا لیتے ہیں۔ یا بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یعنی اس لئے کسی شخص کو دوست بنا لیتے ہیں۔ کہ وہ دو نو ہم پیشہ ہونے ہیں۔ بعض اسی طرح نہایت معمولی وجہ کی بنا پر دوسروں کو دوست بنا لیتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور کیا حماقت ہو سکتی ہے۔ پلوٹارک کے الفاظ میں ایسے اشخاص دوست نہیں ہوتے بلکہ "دوستی کے بت" ہوتے ہیں *

دوست کے انتخاب کا مسئلہ نہایت نازک ہے۔ کیونکہ جہاں دنیا میں کچھ نیک اور اچھے آدمی بھی ہیں۔ وہاں دنیا عیار چالاک اور بد معاش آدمیوں سے بھی بھری پڑی ہے۔ اگر اچھے دوست کی مصاحبت میں ہمارے خیالات اور جذبات میں ایک گونہ ترقی

معلوم ہوتی ہے۔ اور ہم یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ گویا ہماری
 زندگی میں نئی روح پھونک دی گئی ہے۔ تو اس کے برخلاف
 بد معاش آدمی کی موجودگی میں موجودہ جوش و طاقت بھی ہمارے
 جسم سے خارج ہو جاتی ہے۔ عیار اور بد معاش آدمیوں کی
 چکنی چپڑی باتوں میں آکر کئی نا تجربہ کار نوجوان اپنی زندگی برباد
 اور تباہ کر دیتے ہیں۔ ان پتلاک آدمیوں کی ہمدردی اور فریب
 آمیز الفاظ سے بہت بشیار رہنا چاہئے۔ کیونکہ اسل میں ان کا
 مقصد یہ ہوتا ہے۔ کہ ناواقف آدمیوں کو طرح طرح کے جیلوں
 سے دوستی کے دام میں پھنسا کر اپنا الو سیدھا کریں *
 دوست کن اوسان سے مشغف ہونا چاہئے، دوستی کے
 لئے صرف اس شخص کا انتخاب کرنا چاہئے جو ذہن ہو خوشنوار، آزاد
 طبع اور بہادر ہو۔ جس کے دامن پاکیزگی پر گناہ کا کوئی برہنا
 دلغ نہ ہو۔ جو نہایت خود دار ہو۔ اور زندگی کی کشمکش میں ہمارا
 ساتھ دینے والا ہو۔ وہ ایسا شخص نہیں ہو سکتا۔ کہ ہم سے تعریف و
 تحسین کا خراج تو حاصل کر لے۔ مگر ہماری محبت کو حاصل نہ کر سکے

نہ وہ ایسا شخص ہو سکتا ہے۔ جس کی خدمات کو تو ہم قبولیت کا
 شرف دے دیں۔ مگر اس کی طرف اس حقارت کا جو ہمارے دل
 میں ہے۔ وقتاً فوقتاً اظہار کرتے رہیں۔ اس کے برعکس دوست
 وہ شخص ہو سکتا ہے۔ جس کو ہم اپنا رہنما سمجھ سکیں۔ اور ہمیں
 پرکلی طور پر بھروسہ کر سکیں۔ الغرض جو ہمارا بھائی ہو۔ اور جس
 کے لئے ہمارے دل میں محبت کے پاک جذبات موجزن ہوں وہ
 دوستوں کے درمیان سچی اور دلی ہمدردی ہونی چاہئے۔ جو
 ان کے درمیان محبت کا غیر متناہی سلسلہ قائم کر دے۔ اور وہ لو
 کی خوشی اور غم کو ایک کر دے۔

ہمدردی کے لئے یہ ضروری نہیں کہ ہمارا اور ہمارے دوست
 کا پیشہ اور مذاق ایک ہی جیسا ہو۔ ایک طرح کے اطوار و عادات
 کا ہونا دوستی کے لئے نہ صرف ناگزیر ہی نہیں بلکہ شائد اچھا بھی نہیں
 دوستوں کے لئے سوائے سچائی اور پاکیزگی کی محبت اور ہمدردی
 میں ایک ہی جیسا ہونے کے علاوہ کسی مشابہت کی ضرورت نہیں
 قدرتی طور پر ہم اپنے دوست کو ان صفات سے متصف پاتے

ہیں جو ہم میں مفقود ہیں یعنی ہم دوسرے نصف کی تلاش کرتے ہیں۔ "برق کی مثبت لہر اپنی متضاد منفی لہر سے بڑی گرجوٹی اور تپاک سے ملتی ہے۔ حالانکہ نہ مثبت اپنی ہم جنس مثبت سے ملتی ہے۔ اور نہ منفی اپنی ہم جنس سے۔ مول طبیعت والے کو خوش باش طبیعت والے کی تلاش ہوتی ہے۔ کمزور کو طاقتور کی۔ اور سرد مزاج کو جوشیلے کی ضرورت ہوتی ہے + دوست کے فرائض کیا ہیں۔ نیک کاموں میں تائید کرنا۔ جرأت اور دلیری دیتے رہنا۔ بہا تک کہ تم وہ کام کر گزرو۔ جس کے کرنے کی طاقت تمہارے اندر موجود ہے۔"

بعض کا خیال ہے۔ کہ دوست کا فرض صرف یہ ہے۔ کہ وہ ہمارے نقائص اور معائب سے ہمیں آگاہ کرتا رہے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر ہم انسان بننے کے خواہشمند ہیں۔ تو ہمیں اپنے عیوب سے واقف ہونا چاہیئے۔ خود اپنے عیوب سے واقف ہونا بہت مشکل کام ہے۔ یہ کام صرف ایک ہمدرد دوست ہی کر سکتا ہے۔ ہاں جب کبھی اپنے دوست کا عیب ظاہر کرنا

ضروری سمجھو۔ تو نہایت نرمی سے گفتگو کرو۔ اور تجلیے میں جا کر اُسے اس کے نقص سے آگاہ کرو۔ جو کچھ تجلیے میں کہا جاتا ہے۔ وہ عمدہ سپرٹ میں لیا جاتا ہے اور وہ شخص جس کی عیب جوئی کی جاتی ہے۔ سمجھتا ہے۔ کہ ہر کچھ کہا جا رہا ہے وہ محض میری ہمدردی کے لئے ہے۔ اور اس کا اثر بھی بہت اچھا پڑتا ہے۔ اس کے برعکس جب کبھی تمہیں جائز طور پر تعریف کرنے کا موقع ملے۔ تو سب کے روبرو کر۔ اس سے تمہارے دوست کی حوصلہ افزائی ہوگی۔

عمدہ دوست کا انتخاب کرنا نہایت مشکل کام ہے لیکن دوست کے ساتھ نباہ کرنا اس سے بھی مشکل تر ہے۔ کیونکہ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ تمہیں اپنے دوست سے کوئی نہ کوئی شکایت پیدا ہوتی رہتی ہے جب ایسا معاملہ ہو۔ تو صبر اور عقل سے کام لو۔ اس معاملے کو اپنے دوست کے زاویہ نگاہ سے بھی دیکھو۔ اپنے دوست کے ساتھ بھگوار کرنے میں جلدی نہ کرو۔ تمام معاملے پر غور و خوض کرو۔ اور انتظار کرو۔ ممکن

ہے کہ وقت پا کر تمہارا غصہ خود بخود کم ہو جائے۔ تحمل اور درگزر کرنے اور معافی مانگنے اور دینے کے لئے ہر وقت مستعد رہو۔ کیونکہ غلطی کا سرزد ہونا تقاضائے بشریت ہے۔ جہانگیر ممکن ہو۔ اپنے دوست کو غصے یا سرد مہری کی حالت میں چھوڑ کر اس سے علیحدہ نہ ہو۔ کیونکہ کون کہہ سکتا ہے کہ یہی ملاقات آخری ہو +

اپنے دوستوں اور رفیقوں کے ساتھ نباہ کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ تم ان کی خوبیوں ہی کو مد نظر رکھو۔ ان کے نقائص اور معائب کو خیال میں نہ لاؤ۔ وقتاً فوقتاً ان سے ملاقات کرتے رہو۔ کیونکہ وہ راستہ جس پر کوئی نہ چلے خاردار ہو جاتا ہے۔ بعض حالات سے یہ سمجھ بیٹھتے ہیں کہ دوستی کی رو سے انہیں یہ خاص حق حاصل ہو گیا ہے کہ جو کچھ لب پر آئے اُسے بے سوچے سمجھے منہ سے نکال دیں۔ اس حق سے فائدہ اٹھا کر وہ نہایت ناپسندید باتیں کہہ دیتے ہیں۔ اور ان کو دوستی کی قدر و قیمت اس وقت

معلوم ہوتی ہے۔ جب وہ دوست کو ہاتھ سے کھو بیٹھتے ہیں۔ اسی طرح بعض اشخاص محض ذبیوی فائدوں کے خیال سے دوستی پیدا کرتے ہیں۔ وہ ہر وقت اسی دھن میں لگے رہتے ہیں۔ کہ کسی طرح دوستوں کی مدد سے روپیہ پیسہ کمائیں۔ یا کسی اور طرح سے اپنا آلو سیدھا کریں۔ جو شخص خود غرض ہے۔ اور جسے صرف نفع ہی مد نظر ہے۔ وہ ہرگز سچا دوست حاصل نہیں کر سکتا۔ کیونکہ جوہنی دوسرے کو اس کی خود غرضی کا پتہ لگ جائیگا۔ وہ فوراً اس سے قطع تعلق کر لیگا۔

اگر تمہیں اپنے دوست سے محبت ہے۔ تو اس کے اظہار سے نہ جھکؤ۔ کیونکہ یہی کافی نہیں۔ کہ تم اپنے عزیزوں سے محبت کرو۔ بلکہ یہ بھی ضروری ہے۔ کہ تم ان سے محبت کا اظہار کرو۔ ”محبت محبت پیدا کرتی ہے۔ اور محبت کی قیمت محبت ہی ہے۔“

بعض کا خیال ہے۔ کہ دوست کے ساتھ اس طرح گزارنی

چاہئے۔ کہ اگر وہ دشمن بن جائے۔ تو تمہارا کچھ بگاڑ نہ سکے اور دشمن کے ساتھ اس بات کو مد نظر رکھ کر سلوک کرنا چاہئے۔ کہ ممکن ہے۔ کہ وہ کبھی تمہارا دوست بن جائے اس نصیحت کے پہلے حصے کے متعلق تو شک ہو سکتا ہے مگر دوسرا حصہ نہایت عقلمندی پر مبنی ہے۔ اکثر لوگوں کو دوست پیدا کرنے کی نسبت دشمن بنانے میں زیادہ خوشی ہوتی ہے۔ لیکن بد قسمتی سے عمدہ دوستوں کی تو پہلے ہی کمی ہے۔ اور دشمنوں کی کوئی کمی نہیں +

اس میں شک نہیں۔ کہ ہماری خوشی اور ترقی کا بہت کچھ انحصار عمدہ رفیقوں اور دوستوں پر ہوتا ہے۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے۔ کہ دراصل یہ خود ہمارے اپنے اوپر منحصر ہے۔ کہ ہم خوشی حاصل کریں۔ اور ترقی کے اعلیٰ مدارج پر پہنچیں۔ اس لئے انسان خود ہی اپنا بہترین دوست یا بدترین دشمن ہوتا ہے۔ اور وہ شخص جو خود اپنا دوست نہیں۔ دوسروں کا کس طرح دوست بن سکتا ہے +

جب تم دوستوں کا انتخاب اُن کے مال و دولت کی
بنا پر نہیں۔ بلکہ ان کے ذاتی جوہر کی بنا پر کر چکو۔ پھر
اگر تم حقیقی خوشی کے خواہاں ہو۔ تو ہر حالت میں اُن
کا ساتھ دو۔ اور اگر تمہیں کسی قسم کا ایثار کرنا پڑے
تو اس سے ہرگز دریغ نہ کرو۔ دوستوں کی یاد کو ہمیشہ
اپنے دل میں جگہ دو۔ اور مرتے دم تک ان سے جدا
نہ ہو ۛ

۱۴۔ حب وطن

عِشاقِ وطن کا بھلکو ہر ذرہ دیتا ہے +
 ”وطن کی محبت ایمان کا جزو ہے“

”مردہ دل کیا کوئی زندہ ہے جہاں میں ایسا
 جس کو احساس نہیں حب وطن کا اصلا
 کون ہے جو نہیں ہے شیفتہ سب وطن
 کیا کسی بلبل شیدا کو نہیں عشقِ پسن
 کون ہے دل میں نہیں جس کے محبت اس کی
 یہ پری زینت آغوش نہیں ہے جس کی
 کیا کوئی ہے، کہ نہیں ہے، جسے کچھ حب وطن
 اور اگر ہے تو سنا دو اُسے میرا یہ سخن
 لاکھ حاصل ہو تجھے دولت و ثروت اتنی
 کر سکے آدمی ملنے کی تمنا جتنی
 نام اونچا ہو خطابات بڑے، ہوں تیرے
 کچھ نہیں، بیچ ہے بے حب وطن یاد رہے“

سید حیدر علی زبیری

دنیا میں اگر کوئی ملک ایسا ہے جس پر، بجا طور پر ناز
 ہو سکتا ہے، تو وہ ہمارا اپنا ملک ہے۔ کیونکہ یہ ہر

بات میں اور ملکوں سے نرالا ہے۔ اور اپنی نظیر آپ
 ہی ہے۔ اگر سچ پوچھو تو یہ سارے جہان کا انتخاب
 ہے۔ ۵

اے حصارِ مافیت اے کشورِ ہندوستان
 زیب دیتا ہے اگر کئے تجھے سارا جہاں
 اک طرف کھینچی سے قدرت نے ترے دیوار کو
 موزن ہے ایک جانب تیرے بحرِ بیکراں
 بلاشبہ دستِ قدرت نے اے گوناگوں رنگ آرائیوں
 سے اس طرح مزین کیا ہے، کہ سارے جہان کے
 عجائبات اس میں شامل کر دئے ہیں ۵
 زبدۂ اقطعِ عالم کشورِ ہندوستان
 کائناتِ دہر میں تو ہے عجائبِ ہوشاں
 تیسے گل بوٹوں کی آب و تاب رنگ و بو کو دیکھ کر
 کیا عجب گر چھوڑ دے رضواں بھی گلزارِ جناں
 کوہِ ہمالہ کیا ہے؟ ایک سنتری ہے، جو قدرت

نے اس کی پاسبانی کے لئے مقرر کر رکھا ہے ۛ
 پیربت وہ سب سے اونچا ہمسایہ آسمان کا
 وہ سنتری ہمارا وہ پاسبان ہمارا
 یہ پانی کا کبھی نہ ختم ہونے والا ذخیرہ ہے
 جس سے ہزار ہا دریا نکل کر ملک کو سیراب
 کرتے ہیں ۛ

گودی میں کھیلتی ہیں اس کی ہزاروں ندیاں
 گلشن ہے جن کے دم سے رشکِ جنان ہمارا
 اس کی برف پوش بلند چوٹیوں میں وہ رازِ پنہاں
 ہیں، جن کی جستجو اب تک سیاحانِ فرنگ کو دور
 و دراز سے کشاں کشاں لے آتی ہے۔ اور جو
 باوجود انتہائی کوشش کے ابتدائے آفرینش سے
 لے کر اب تک ایک رازِ سر بستہ رہے ہیں، ہاں البتہ یہ
 راز اگر کچھ کھلے ہیں تو سُورج کی کرنوں پر
 کیونکہ ۛ

ہر صبح ہے یہ خدمت، خورشید پر نیا کی
 کرنوں سے گوندھتا ہے چوٹی ہمایا کی
 اس کے دریاؤں کی شوکت کے آگے اور سب
 دریا بیچ ہیں۔ بھلا ایک۔ گنگ اور برہم پتر کے
 آگے کون ہے، جو آئے اور سر پٹکے *
 اس کے مختلف حصوں کی آب و ہوا میں فتنہ
 نے وہ تاثیر بخشی ہے۔ کہ سارے جہان کے پھل
 پھول یہاں پیدا ہو سکتے ہیں۔ اگر ایک طرف
 کشمیر جنتِ نظیر ہے، جس میں گل مرگ جیسے پھاڑ
 ہیں، جن کے نظاروں کے آگے ایلیس کے
 نظارے شرماتے ہیں، جس میں چاندی کے فوائے
 چلتے ہیں، اور 'چشمے سیما بگلتے ہیں'۔ جس
 کی وادی ایک بہت بڑا گلستان ہے۔ جو ہر
 قسم کے پھل اور پھولوں سے آراستہ ہے۔ تو
 دوسری طرف سندھ اور راجپوتانہ کے ریگستان

ہیں۔ جن کی لو جسم کو جھلس دینے والی ہے۔ اور جو صحراے اعظم کا نمونہ دکھاتے ہیں۔ الغرض دریا پہاڑ، میدان، جھیل، سطح مرتفع کیا ہے؟ جس کا نمونہ اس ملک میں نہیں ملتا۔

اگر ایک طرف قدرت کی فیاضی نے ہمارے ملک کو رنگ جوار بنا دیا ہے۔ تو دوسری طرف خود اس کے باشندوں نے بھی فنوں جمیدہ میں رہ بے نظیر اور غیر فانی یادگاریں چھوڑی ہیں۔ جو زائرین کے دل و دماغ کو مسحور کئے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ سنگ تراشی اور نقاشی میں غار ہائے اجنٹا وہ درجہ رکھتی ہیں جس کی نظیر تمام جہان میں ملنی مشکل ہے۔ اور جو ہمارے ملک کی دیرینہ عظمت اور قومی تمدن و تہذیب کا بہترین ثبوت ہیں، فن تعمیر میں ”تاج محل“ صنعت و سرفرت کا شاہکار ہے۔ اس کی عمارت اپنے ”ن نزاکت

میں بے نظیر ہے۔ اس کی بناوٹ کی خوبصورتی کو دیکھ کر انسان حیرت میں پڑ جاتا ہے۔ یہ ایسی عمارت ہے کہ ”اگر ہندوستان میں اور کچھ نہ ہوتا“ تو صرف اس کا نظارہ ہی ان تمام صعوبتوں کی تلافی کر سکتا تھا جو یورپ سے ہندوستان تک سفر کرنے میں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔“

علم و ہنر اور تہذیب و تمدن میں ہمارے ملک کا نمبر سب سے اول رہا ہے۔ کیونکہ تہذیب کے بیج سب سے اول مقدس گنگا کے کنارے پر پھوٹے تھے۔ ہمارا ملک اس وقت روحانیت اور علم ادب کا سموارہ تھا جس وقت تمام دنیا پر تاریکی پائی ہوئی تھی۔

سائے بہاں چب تھا وحشت کا ابر طاری
چشمہ چراغ عالم بھتی سر زریں ہماری
شمع ادب نہ تھی جب یوناں کی آنکھن میں
تاباں تھا مہر دانش اس وادی کن میں

ہندسے اور فلسفے میں ہم سارے
 جہان کے استاد ہیں ، پہلے یونانیوں
 نے اور پھر عربوں نے ہماری
 خوشہ چینی کی ، عربوں نے یورپ
 میں اس کی اشاعت کی ، جہاں سے
 اب یہ سارے جہان میں پھیل گیا ہے ۔
 ہمارا ملک روحانیت کا بھی سرچشمہ ہے ۔

گوتم نے اسی سر زمین میں جنم لیا اور اس کو
 چین و جاپان کا حرم بنا دیا ۔ کرشن جی نے
 اسی ملک میں 'وحدت' کی 'سنائی' - رام چندر جی
 جیسے سعادتمند فرزند اسی سر زمین میں پیدا ہوئے
 جنہوں نے اپنے پتا کے قول کو پالنے کے لئے
 چودہ برس کے لئے بن باس اختیار کیا ۔ حضرت
 معین الدین چشتیؒ نے اسی زمین میں پیغام حق سنایا
 گورو نانک صاحب نے اسی چمن میں وحدت کا

گیت کایا۔ حضرت داتا گنج بخش ^{رحمہ} اور خواجہ نظام الدین ^{رحمہ}
محبوب الہی روحانیت کا سبق دے کر یہیں واصل
ہوئے *۔

دنیاوی جاہ و جلال میں بھی ہمارا ملک کسی سے
کم نہیں رہا۔ چنر گپت اور اشوک جیسے بادشاہ
اسی سر زمین میں اپنا سکہ ثبت کر گئے۔ اور یہیں
اپنی یادگاریں چھوڑ گئے۔ شامان مغلیہ نے جن کی
شان و شوکت کو دیکھ کر اہل فرنگ کی آنکھیں
خیرہ ہو جاتی تھیں، اسی ملک کو اپنا وطن بنا لیا
تھا۔ ان کی کبھی نہ ٹٹنے والی یادگاریں اب تک تمام
جہان سے خراج تحسین حاصل کر رہی ہیں *۔

مادر وطن کی محبت میں سرشار رہنا ہر فرزند
کا فرض اولین ہے۔ ہمارے ملک کو تو قدرت
نے اس قدر محبوب بنا دیا ہے۔ کہ اس کی محبت
دل میں خود بخود پیدا ہونی چاہئے۔ لیکن خدا نخواستہ

اگر اس میں اتنی نحوییاں نہ بھی ہوتیں، تو بھی اس کے ساتھ محبت کرنا اس کے فرزندوں کے لئے لازمی ہوتا۔ اور اب تو یہ امر محض لازمی نہیں قدرتی ہونا چاہئے۔ بہر حال وہ آدمی انسان کھلانے کا ہرگز مستحق نہیں، جو اس پاک جذبے سے عاری ہو۔ ہر اس شخص پر جو حب وطن کا دعوے کرتا ہے، چند فرائض عائد ہوتے ہیں۔ جن کا پورا کرنا اس کے لئے اپنے ذاتی مفاد سے زیادہ ضروری ہے۔ ہر محب وطن کو مادرِ وطن کی بہبودی کے لئے ذاتی آرام و آسائش کو قربان کرنے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ بد قسمتی سے مادرِ وطن اس وقت بیمار ہے، اور سب سے نوفال مرض جو اس کے رگ و ریشے میں سرایت کر گیا ہے اور بس کا دور کرنا ہمارا فرض ہے۔ وہ جہالت ہے، اسی جہالت کے باعث آئے دن ہزار ہا

فرزندان وطن پلیگ، ہیضے، اور دوسری مہلک
 بیماریوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ جن کے
 مصائب کو دیکھ کر دل ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے
 اسی حالت کی وجہ سے بیشمار فرزندانِ وطن کو
 باوجود دن رات مشقت کرنے کے دو وقت کا
 کھانا میسر نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ محنت
 تو وہ کرتے ہیں۔ لیکن اس کا ثمرہ دوسرا لے
 جاتا ہے ۛ

جہالت اور تعصب ہماری ترقی کے راستے
 میں ہر وقت روڑا اُٹکاتے رہتے ہیں۔ آئے دن
 کی آپس کی سر پھٹول کی ذمہ دار اگر کوئی شے
 ہے تو وہ جہالت ہے ۛ

آہ ! ہماری کتنی محبوب خواہشیں ہیں جن کو
 آپس کے لڑائی جھگڑے پورا نہیں ہونے دیتے
 چھوٹی چھوٹی اور معمولی معمولی باتوں پر فرزندان

وطن ایک دوسرے کے گلے پر الٹی پھری چلانے کے
 لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور نہیں جانتے کہ ہم سب
 بھائی ہیں۔ اور ایک ہی مادر وطن کے فرزند ہیں۔
 تعصب چھوڑنا وہاں دہر کے آئینہ خانے میں
 یہ تصویریں ہیں تیری جن کو سمجھا ہے برا تو نے

اور ۵

ابڑا ہے تمیز ملت و آئیں نے قوموں کو
 مرے اہل وطن کے دل میں کچھ فکر وطن بھی ہے
 ہماری تمام بیماریوں کا واحد علاج محبت ہے
 وہ سبق جس کے سیکھنے کی ہر فرزند وطن کو سب
 سے زیادہ ضرورت ہے، وہ درس الفت ہے سب
 محبت ہی سے پائی ہے شفا بیمار قوموں نے
 کیا ہے اپنے بخت نختہ کو بیدار قوموں نے

اور ۵

جو تو سمجھے تو آزادی ہے پوشیدہ محبت میں

غلامی ہے اسیرِ امتیاز ماؤ تو رہنا
 نہ رہ اپنوں سے بے پرواہ اسی میں خیر ہے تیری
 اگر منظور ہے دنیا میں او بیگانہ خو رہنا
 جب تک تمام قومیں محبت اور یک جہتی سے
 سے ملک کی گاڑی کو ایک ہی طرف نہ کھینچیں گی۔
 اس کا منزل مقصود تک پہنچنا محالات سے ہے
 جب تم تمام کے تمام ایک ہی کشتی میں سوار ہو
 تو پھر لکیوں نہیں سمجھتے، کہ ایک کی موت دوسرے
 کی موت کے مترادف ہے ۔

بچو گے نہ تم اور نہ ساتھی تمہارے
 اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبیں گے سارے
 اس حقیقت کو خوب یاد رکھنا چاہئے کہ نہ تو ہندو
 مسلمانوں کو ہندوستان سے باہر نکال سکتے ہیں
 اور نہ مسلمان ہندوؤں کا نام و نشان مٹا سکتے
 ہیں۔ جلدی یا بدیر ہمیں اتفاق سے رہنا پڑے

ہی گا۔ تو پھر کیوں نہ جلدی ہی انصاف کو منظر
 رکھ کر ایک دوسرے کے حقوق کی نگہداشت کریں
 محبت اور انصاف سے وہ کام نکل سکتے ہیں۔
 جو توپ و تفنگ سے نہیں نکل سکتے۔

مذہب کے نام پر ایک دوسرے سے بے
 انصافی کرنا اور آپس میں لڑنا جھگڑنا مذہب کو
 بدنام کرنا نہیں ہے تو اور کیا ہے؟
 مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
 ہندی میں ہم وطن ہے سارا جہاں بھارا

دوسرا حصہ

۱۵ - مطالعہ

باقی القدر میں مطالعہ ایک آسان کام معلوم ہوتا ہے
 کتابیں پاں ہوں پڑھنے کے لئے کمرہ ہو۔ تو گویا پڑھنے
 کے تمام سامان مہیا ہیں۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ آیا اس کے
 علاوہ اور بھی کسی چیز کی ضرورت ہے۔ بنظر تعمق دیکھنے سے معلوم
 ہوگا کہ مطالعہ کے لئے سب سے اہم امر یہ ہے کہ مطالعہ
 مناسب طریقہ سے کیا جائے۔ وہ رکاوٹیں جو طالب علم کو وقت
 کی فراغت کے باوجود مطالعہ میں سد راہ ہوتی ہیں۔ بے شمار
 ہیں بعض دفعہ صحت کی خرابی یا طبیعت کی ناسازگی سے
 طبیعت مطالعہ کرنے پر مائل نہیں ہوتی۔ یا مطالعہ کے صحیح طریقہ
 کی ناواقفیت کے باعث بہت سا وقت ضائع ہو جاتا ہے
 اسی طرح نکتی اور بیہودہ کتابوں کے پڑنے سے بھی طالب علم

اپنے مقصد سے دور جا پڑتا ہے۔ نیز طلبا اپنے مطالعہ سے
اکٹا کر گپیں ہانکنے میں دوسروں کے تضييع اوقات کا باعث ہوتے
ہیں۔ مزید براں توجہ بار بار مطالعہ سے اکھڑ جاتی ہے۔ اس لئے
مضمون کما حقہ اخذ نہیں ہو سکتا۔ اس امر کو خوب دین نشین
کر لینا چاہئے کہ تم کہیں بھی ہو۔ تمہارے مطالعہ میں ضرور اندرونی
اور بیرونی رکاوٹیں حائل ہونگی۔ اس وقت نہ تو گھر سے باہر جا کر
مطالعہ کرنا اور نہ اسکول یا کالج کا بدلنا تمہارے لئے مفید
ہو سکتا ہے۔ ان رکاوٹوں کے لئے پیشتر سے ہی تیار ہو جاؤ
اور یہی تمہارے لئے بہتر بھی ہے کیونکہ جب تم عملی زندگی میں
داخل ہو گے۔ تو تمہیں مشکل سے ہفتہ بھر میں چند گھنٹے ایسے
پہنچے جن میں کوئی رکاوٹ تمہارے راستہ میں حائل نہ ہو۔
اس کا علاج صرف یہ ہے کہ تم اپنی دماغی توانی کو ضبط
میں رکھنے کی عادات پیدا کر لو۔ جب کبھی تمہاری توجہ مطالعہ
سے ادھر ادھر بھٹکے۔ تو دماغ کو ان خیالات سے ہٹا کر پورے
طور سے مطالعہ پر لگا دو جب تک تم اپنے دماغ کو اس

طرح منضبط نہیں کر لیتے۔ تو بیان رکھو کہ ابھی تم دنیا کی کشمکش کے لائق نہیں ہوئے۔

مطالعہ کے لئے ان ہدایات پر عمل ہونا ضروری ہے۔
۱۔ مطالعہ کے لئے روزانہ کتنا وقت ضروری ہے؟

سب طلباء کے مطالعہ کے لئے یکساں وقت مبین نہیں کیا جاسکتا۔ مطالعہ کے وقت کی مقدار ہر طالب علم

کی جسمانی اور دماغی ساخت کے بموجب مختلف ہوگی۔ اگر وہ مضبوط و توانا ہے۔ تو قدرتی طور پر زیادہ دماغی

محنت کا متحمل ہو سکیگا۔ لیکن ایک نحیف البدن طالب علم اتنی ہی محنت کو اپنی صحت خراب کئے بغیر سرگزر برداشت

نہیں کر سکتا۔ اسی طرح ایک ذہین طالب علم کہ وقت میں بہت کچھ اخذ کر سکتا ہے۔ اس کے برعکس ایک کند ذہن

طالب علم کو زیادہ محنت کرنی پڑیگی۔ تاکہ وہ اپنے تیز فہم ساتھی کے ساتھ تعلیمی دوڑ میں پورا اتر سکے۔

آب و ہوا کا مطالعہ پر بہت اثر پڑتا ہے مغرب میں آب و ہوا

کے سرد ہونے کے باعث زیادہ وقت مطالعہ ہو سکتا ہے لیکن
 بہتے ملک میں خصوصاً موسم گرما میں شدت کی گرمی پڑنے کے
 باعث طبیعت میں کابلی زیادہ آ جاتی ہے۔ اور رات کو مطالعہ کرنا
 تو بالکل دشوار ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہمیں مطالعہ کے لئے
 وقت نکالنے کی بہت احتیاط کرنی چاہئے۔

متذکرہ بالا امور کو پیش نظر رکھ کر گرمی کے موسم میں ایک
 طالب علم کو علاوہ سکول یا کالج کے وقت کے تین گھنٹہ مطالعہ کرنا
 چاہئے۔ یعنی تین بجے سے لے کر چھ بجے شام تک سردی کے
 موسم میں سکول کے وقت کے علاوہ پانچ گھنٹہ مطالعہ ہو سکتا
 ہے۔ یعنی آٹھ بجے شام سے دس بجے شام تک اور پانچ بجے
 صبح سے آٹھ بجے صبح تک۔ لیکن یاد رکھو کہ مطالعہ بن معنوں
 میں مطالعہ ہونا یہ کہ کتاب سامنے کھلی پڑی ہے۔ اور دل
 کہیں آوارہ گردی کر رہا ہے۔ تمہارا مقصد یہ نہ ہو کہ تم اپنے
 آپ کو دھوکا دینے کے لئے گھنٹوں کی تعداد پوری کر دو۔
 بلکہ اپنی تمام قوت مطالعہ پر لگا دو۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھو کہ جو کچھ

تم غرضِ طبع کے لئے از قلم متفرق اخبار و رسائل پڑھتے ہو۔ وہ مطالعہ میں شمار نہیں ہونگے۔

۴۔ مطالعہ کے وقت نشست و برخاست کی ہیئت کا خیال ضروری ہے۔

اکثر طلبہ چارپائی پر لیٹ کر مطالعہ کرتے ہیں۔ اس سے ان کی سحت اور دماغ کو بہت نقصان ہوتا ہے۔ خصوصاً آنکھیں بہت کمزور ہو جاتی ہیں۔ اور کمر میں درد ہونا رہتا ہے اور مطالعہ میں توجہ بھی ٹھیک نہیں جیتی۔ لیٹ کر پڑھنے سے خیالات پر آگندہ ہو جاتے ہیں۔ اور طبیعت پر غنودگی سی چھا جاتی ہے۔ اور اس کے بعد نیند یقینی ہے۔ چونکہ ایسے گھر کم ہوتے ہیں۔ جہاں کرسی میز نصیب ہو سکے۔ اس لئے شروع ہی سے طلبہ کو لیٹ کر مطالعہ کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ بلاشبہ کھڑے ہو کر مطالعہ کرنا بہترین ہے۔ لکھائی مطالعہ ادب اور ریاضی میں ایک ہی جگہ ٹھیرنا پڑتا ہے۔ اگر تم گلے کا ہے۔ بیچھڑ کر اور کھڑے ہو کر جگہ بدلتے رہو۔ تو یہ

بہت مفید ہوگا۔ لیکن پھر بھی زیادہ وقت کمٹا رہنا چاہئے جس وقت تمہیں کچھ نہانی یاد کرنا ہو۔ تو اس وقت ٹھٹھٹھ رہنا چاہئے مطالعہ کے وقت جسم کو جتنا سیدھا رکھ سکتے ہو۔ رکھو۔ جسم کو ایسی ہیئت میں مطلق نہ رکھو۔ بس تھیں پر بوجھ پڑے۔ اگر بیٹھ کر ہی مطالعہ کرنا ہے تو میز پر کرسی لگا کر پڑھنا چاہئے۔ یاد رہے۔ کہ طالب علم کے لئے کوٹ بوٹ پتلون ایسے سامان عیش سے میز پر نہایت ضروری ہے مطالعہ کے وقت کپڑے چست نہیں چاہئیں۔ بلکہ جتنے ڈھیلے ہوں۔ اتنے ہی بہتر ہونگے۔

۳۔ مطالعہ کے وقت کسی قسم کی گفتگو نہیں ہونی چاہئے۔ دوران مطالعہ میں سوالات کرنے یا کسی اور مضمون پر گفتگو کرنے سے سبق کا نتیجہ ناس ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ذہن اہل موضوع سے ہٹ کر غیر نید امور پر لگ جاتی ہے۔ قیاساً وہاں قدرتا خیال آئیگا۔ کہ کوئی مشکل لفظ یا فقرہ سبق میں آجائے تو کیا اس وقت بھی اپنے ساتھی سے اس پر مشورہ کرنا

نہیں کرنی چاہئے۔ یقیناً نہیں، - مگر اے گے سکوت۔
 کو ہرگز نہ توڑو۔ جن امور کے متعلق تمہیں شک ہو۔ انہیں
 نوٹ کر کے مطالعہ کے اختتام پر پھر ان پر زور لگاؤ۔
 اگر اب بھی سمجھ میں نہ آئیں۔ تو اپنے ساتھی سے اس
 کے متعلق بات چیت کر سکتے ہو *۔

بعض طلباء چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بنا کر اکٹھے مطالعہ کرتے
 ہیں۔ ایک اونچی آواز سے پڑھتا جاتا ہے۔ اور باقی سنتے رہتے
 ہیں۔ اس کا ایک بُرا نتیجہ تو یہ ہوتا ہے۔ کہ ان کو غور و خوض
 کی عادت نہیں پڑتی۔ کیونکہ ذہن لڑکے جلدی جلدی مشکلات کو
 حل کر لیتے ہیں۔ اور دوسروں کو تفکر کا کوئی موقع نہیں ملتا۔
 جب تم کشمکش حیات میں داخل ہو گے۔ وہاں تمہیں خود ہی
 سوچنا اور مشکلات کو حل کرنا ہوگا۔ اگر تم ایام طالب علمی میں تدبیر
 اور غور و خوض کی عادت نہ ڈالو گے۔ تو عملی زندگی میں جا کر
 تمہیں دوسروں کا دست نگر ہونا پڑیگا *۔

۴۔ مطالعہ میں کمالیت کو پیش نظر رکھو *۔

کسی کتاب کا مطالعہ کرنا بعینہ ایسا ہی ہے جیسا کسی ملک کا فتح کرنا۔ ۱۔ اگر تم ہر ایک قلعہ کو جو تمہارے راستے میں آئے۔ اچھی طرح فتح کرتے جاؤ گے۔ تمہیں فتح پر فتح ہوگی۔ برعکس اس کے اگر تم کہیں کہیں قلعوں کو فتح کئے بغیر چھوڑتے جاؤ گے تو عقب میں ایک فوج ایسی رہ جائیگی جسے تکلیف کے بغیر فتح کرنا مشکل ہوگا۔ ۲۔ اسی طرح مطالعہ میں کسی لفظ یا فقرے کو خواہ وہ کتنا ہی غیر ضروری معلوم ہو۔ نہ چھوڑو۔ تا وقتیکہ اس کے متعلق پوری تحقیق نہ ہوے۔ اگر تمہاری معلومات سطحی ہوں گی۔ تو تمہارا علم ادھورا رہ جائیگا۔ اور تمہیں اپنے اوپر اعتماد نہ ہو سکیگا۔ تمہاری عزت اور خود داری کو ٹھیس لگیگی۔ کیونکہ جب تم کسی مضمون پر گفتگو کرو گے۔ تو معلومات کے سطحی ہونے کے باعث تمہیں شرمندگی اٹھانی پڑیگی۔ بلاشبہ شروع شروع میں اس حیرت پر عمل پیرا ہونے سے تمہاری رفتار بہت بہت بہت ہوگی لیکن بار بار بہت سودمند ہوگی۔ ایک سبق یا ایک کتاب کو پورے طور سے سمجھ کر پڑھنا سب سے اسباق یا کتب کو ادھورا پڑھنے سے بہتر ہے۔

بہتر ہے ۔

اس دشمن میں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے۔ کہ ادبیات میں ترجمہ اور ریاضی میں کلید وغیرہ کا استعمال نہایت مضر ہوتا ہے ۔ آج تک ان کے استعمال نے ایک بھی عالم فاضل پیدا نہیں کیا بیشک تراجم وغیرہ سے معانی بہت جلد معلوم ہو جاتے ہیں۔ مگر وہ اتنی ہی جلدی ذہن سے اتر بھی جاتے ہیں یہ طلباء میں تحقیق کی اہلیت کو بالکل زائل کر دیتے ہیں۔ اس لئے جب کوئی دوست کسی کتاب کا ترجمہ یا ریاضی کے سوالات کا حل دے کر تمہاری مدد کرے۔ تو سمجھ لو۔ کہ اس سے بڑھ کر وہ تمہارے ساتھ کوئی بڑی دشمنی نہیں کر سکتا۔ یہ ایک ایسا ظالم عظیم ہے جو صرف کسی دشمن ہی کی ایجاد ہو سکتا ہے۔ اگر تم اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں ہو سکتے۔ تو خدا را ایسے سہارے کسی سے مانگ کر نہ لو۔ جو بہت جلدی تم سے چھین جائینگے۔ اور بالآخر تمہاری چلنے کی طاقت کو مسلوب کر لینگے ۔

نیکو پڑھنا امن الیاس گردا بلایم ہم کہ بدتر قو کے مرز سے ہے جینا سہارا کا

۵۔ مطالعہ میں مشقت کی عادت ڈالو *

وہی مطالعہ جو ایک کے لئے آسان ہو دوسرے کے لئے مشکل ہو سکتا ہے۔ یہی نہیں۔ بلکہ جو مطالعہ آج خود نہیں آسان دکھائی دیتا ہے۔ وہی کل سخت تکلیف دہ ہو سکتا ہے۔ یہ فرق عدم توجہ کے باعث واقع ہوتا ہے صحت درست ہو تو مطالعہ ہر حالت میں خوشگوار ہوگا۔ بشرطیکہ پورے طور سے توجہ دی جائے موسم خوشگوار ہو۔ تو خواہ مخواہ باہر نکلنے کو دل چاہتا ہے۔ اور مطالعہ بار معلوم ہوتا ہے۔ اور نا خوشگوار موسم ہو تو مطالعہ کی جانب طبیعت راغب نہیں ہوتی۔ اس لئے طبیعت کو ہر حالت میں مطالعہ کے لئے مستعد رکھو۔ کہ اور اشیاء پر تو بزور قبضہ ہو سکتا ہے۔ رشوت ستانی کام نکال سکتی ہے۔ خوشامد مدد دے سکتی ہے۔ مگر علم مطالعہ ہی سے حاصل ہو سکتا ہے۔ جان رکھو مشقت کے بغیر کوئی عظمت حاصل نہیں ہو سکتی

۶ نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا

محض ہوس کسی کام کو پایہ تکمیل تک نہیں پہنچا سکتی۔ آپ صبر فرمے

خیالی پلاؤ پکانے اور بڑائی کے خواب دیکھنے سے ترقی نہیں
 کر سکو گے شہرت کے بلند مقام تک پہنچنے کے لئے واسن گود
 میں کھڑے ہو کر اوپر دیکھنا اور وہاں پہنچنے کی خواہش کرنا
 ہی کافی نہیں ہوگا۔ کمر ہمت باندھ کر اوپر چڑھنا شروع کر
 دو۔ پھر ہمالیہ کی بلند ترین چوٹی پر پہنچنا کوئی مشکل نہ ہوگا۔
 سخت مطالعہ اور دنیا کا مشاہدہ عظمت کے لئے جزو
 لاینفک ہیں۔ مطالعہ ادب اور سائنس پر حاوی کر دیتا ہے
 اور مشاہدہ انسانی فطرت سے واقف کر دیتا ہے۔
 کتابی کیرا کو لھو کے بیل کی مانند ہے۔ ذکاوت محض
 بگولے کی طرح ہے۔

اس ضمن میں یہ کتنا خالی از فائدہ نہ ہوگا۔ کہ سخت محنت
 کا عادی بننے کے لئے ضروری ہے۔ کہ تم اپنے حالات پر مطمئن
 رہو۔ غربت و افلاس تمہارے مطالعہ میں حائل نہ ہوں۔ جان لو
 کہ غیر موافق حالات ہی اعلیٰ آدمیوں کو پیدا کرتے ہیں۔ اور ان کو
 مقامِ فعت تک پہنچانے میں مدد ہوتے ہیں۔ تمہارے راستے

میں کتنی ہی مشکلات کیوں نہ ہوں۔ تم انہیں اپنا معاد ل بنا لو۔
۶۔ اسباق کا اعادہ کرنے کی عادت طابعلم کی کامیابی کے
لئے نہایت ضروری ہے۔

کئی ان پڑھ آدمی عربی اور سنسکرت کے صفحے کے صفحے
زبانی دہرا سکتے ہیں۔ حالانکہ وہ ان کے معانی سے بالکل بے بہرہ
ہوتے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ ایک ہی چیز کو بار بار
سننے سے ان کے حافظے نے عربی کی آیات یا سنسکرت کے
شلوکوں کو حفظ کر لیا ہے۔ اس مثال سے صرف یہ جتنا نا
مقصود ہے۔ کہ اعادہ کرنے سے بغیر کسی قسم کی تکلیف کے
بہت کچھ یاد کیا جاسکتا ہے۔ اس سے یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے
کہ بے سمجھے زبانی رٹنا قابل ستائش ہے۔ نہیں بلکہ بسا اوقات
وہ بجائے فائدہ مند ہونے کے نقصان دہ ہوتا ہے۔ یہ قاعدہ
بنا لو۔ کہ روز کے روز تمام اسباق کا اعادہ کرنا ہے۔ اسی طرح
ہفتے اور مہینے کے اختتام پر۔ اس طریقے سے بغیر کسی
تکلیف کے بہت کچھ یاد کر سکو گے اور تمہیں امتحان کے

نزدیک آکر دماغ پر زیادہ بوجھ ڈالنے کی تکلیف گوارا نہ کرنی پڑیگی *

۷۔ فرض منصبی میں کبھی کوتاہی نہ کرو *

ممکن ہے کہ آج تمہاری طبیعت ناساز ہو۔ تمہارا دل اسباق کے تیار کرنے سے ابا کرتا ہو۔ تمہارا نفس تمہیں ترغیب دیتا ہو۔ کہ تم اپنے فرض کو پورا نہ کرو۔ مگر یاد رکھو اگر نفس کے اشارے سے تم سے آج ایسی لغزش سرزد ہوئی تو تم خودداری کو ضائع کر دو گے۔ اور دوسروں کی نگاہوں سے گرجاؤ گے۔ دوستوں کی ملقات اور گھر کا کام کلج تمہیں اپنا مقررہ کام سرانجام دینے سے نہ روکے۔ اگر تمہارا دوست یا رشتہ دار تمہیں اپنے فرائض کی ادائیگی سے روکتا ہے۔ تو فی الحقیقت وہ تمہارا بدترین دشمن ہے۔ کسی معلم نے اپنے طلباء کو کیا خوب نصیحت کی ہے *

”مدرسے کے باقاعدہ اور مقررہ کام کا تمہارے وقت پر سب سے پہلا حق ہے۔ اس لئے تم اس کو کبھی بھی پس پشت نہ ڈالو

ہر طالب علم کا اخلاقی فرض ہے۔ کہ وہ اپنے کام میں کبھی کوتاہی نہ کرے۔ سوائے اس حالت کے کہ وہ اشد بیماری کے باعث کام کرنے کے ناقابل ہو۔*

روز کا روز کام کرنا کامیابی کے لئے نہایت ضروری ہے۔ جو سبق پڑھو۔ اچھی طرح پڑھ کر اس کو قابو میں کر لو۔ غافل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے ہیں۔ اور امتحان کے زمانے میں یہ انبار مصیبت ہو جاتا ہے۔ پھر ان کو اس وقت بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ جس سے ان کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔ اور پاس ہونا بھی غیر یقینی ہو جاتا ہے۔*

۸۔ دماغ کو آرام دینے کے لئے مطالعہ ترک کرنے کی بجائے مضمون کا بدل دینا کافی ہے۔*

ایک مضمون کے مطالعہ سے طبیعت اکتا جائے۔ تو اکثر طلباء کچھ وقت کے لئے مطالعہ ترک کر دیتے ہیں مثلاً کچھ عرصہ الجبر کے سوالات حل کرتے رہو۔ تمہارا جسم تھک گیا ہے۔ دماغ کام کرنے سے عاری ہو گیا ہے۔ تو مطالعہ بند کر کے کتاب میز پر پھینک

دیتے ہو۔ اور اتنے ہی وقت کے لئے آرام کرتے ہو۔
 جتنا تم نے مطالعہ کیا تھا۔ یہ تمام وقت قریب قریب
 ضائع کیا ہے۔ تم اس اصول کو بھول جاتے ہو۔ کہ
 تبدیلیئے مضمون سے بھی دماغ اتنی ہی تفریح حاصل
 کرتا ہے۔ جتنی بیکاری سے۔ الجبرے کی کتاب ایک
 طرف رکھ چکو تو انگریزی فارسی وغیرہ کی کتاب کا
 مطالعہ شروع کر دو۔ تم یہ معلوم کر کے حیران ہو گے
 کہ تمہارے دماغ کو کتنی تفریح ہوئی ہے +

۱۴۔ عادات و خصائل

کیمر کمر دوسرے الفاظ میں عادات راسخہ کا نام ہے۔ اس ضرب آئینہ میں ذرا مبالغہ نہیں۔ کہ انسان عادات کا مجموعہ ہے وہ عادات جو انسان ایک دفعہ حاصل کر لیتا ہے ہمیشہ کے لئے اس کے گلے کا ہار بن جاتی ہیں۔ اور ان سے پیچھا چھڑانا محال ہو جاتا ہے۔ اس لئے عادات کے بارے میں بہت احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ اور اگر کوئی بد عادت پڑ گئی ہو۔ تو اس سے فوراً پیچھا چھڑانا چاہئے۔ اس معاملے میں لیسٹ وعل سے کام لینا نہایت خطرناک ہے۔ کیونکہ جوں جوں وقت گزرتا جائیگا ان کے تہیجے سے رہائی پانا اور مشکل ہوتا جائیگا۔

عادات خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں۔ خواہ انسان اس بات کا خواہشمند ہو یا نہ ہو۔ بات البتہ تم پر منحصر ہے۔ کہ وہ نیک ہوں یا بد۔ ایک دفعہ جب عادت پڑ گئی۔ تو وہ گویا فطرت بنائی ہو گئی۔ اور عمر بھر پیچھا نہ چھوڑ سکی۔ لیکن اس

کے یہ معنی نہیں کہ سرے سے کوئی عادت ڈالنی ہی نہیں چاہئے۔ انسان کا کیرکٹر مکمل نہیں ہو سکتا۔ تاوقتیکہ وہ عمدہ اور خوش کن عادت نہ ڈالے *

عمدہ عادات ڈالنا کوئی مشکل کام نہیں۔ ایک ہی کام کو بار بار اور وقت پر کرنے سے خود بخود عادات پیدا ہو جاتی ہیں اور پھر وہ کام آسان اور خوشگوار ہو جاتا ہے *

نوجوانوں کو جب کوئی لت پڑنے لگتی ہے۔ تو وہ پہلے پس یہ کہ کر ضمیر کی آواز کو خاموش کر دیتے ہیں۔ میں صرف اس دفعہ ہی جھوٹ بولوں گا۔ اس لئے یہ میرے لئے چنداں نقصان دہ نہ ہو گا۔ ”بیگناہ مال جو میں خرچ کرنے لگا ہوں میری ہرگز یہ نیت نہیں کہ میں اس کو واپس نہ کروں میں ضرور حساب دینے سے پہلے ہی اُسے واپس دیدوں گا۔“ صرف ایک ہی دفعہ میں نفس کا کہا مان لیتا ہوں۔ اس کے بعد میں اس کی مطلق پروا نہ کروں گا۔ آج طبیعت نا ساز ہے۔ اس لئے کام میں آج ذرا سی کوتاہی ہو جائیگی۔ تو اس کی تلافی کروں گا۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے

کہ تمہارا ہر فعل ہر قول اور ہر خیال دل پر اپنا اثر کر کے رہتا ہے
 تم اسے پسند کرو یا نہ کرو۔ اور یہ کہ ساری باتیں حافظہ میں محفوظ
 ہو جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات کئی باتیں جو ہم اپنے خیال
 میں بھول چکے ہوتے ہیں۔ یک لخت ہمارے سامنے آکر ہمیں تنگ
 کرتی ہیں۔ رسکن کہتا ہے ”میری زندگی کی کوئی بدی ایسی نہیں
 جو میرے خلاف ہو کر میری خوشی کو تلف نہیں کر دیتی۔ اور کوئی
 ایسی نیکی نہیں۔ جو اب آکر میری مدد نہیں ہوتی۔“

عمدہ عادات پیدا کرنے سے انسان اپنی زندگی کو نہایت مہم
 اور خوشگوار بنا سکتا ہے۔ اشد محنت کرنے سے طبیعت میں اس
 کے لئے اہلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بعد ازاں محنت کرنا آسان
 اور خوشگوار کام ہو جاتا ہے۔ وہ عظیم الشان مہنٹیاں جن کے
 کارنامے محیر العقول ہیں۔ انہوں نے بڑی کاوش سے عمدہ عادات
 ڈالیں جب کہیں جا کر وہ کام جو ادروں کو ناممکن معلوم ہوتے
 تھے۔ ان کے لئے آسان ہو گئے۔

اس کے برعکس بری عادت بڑی آسانی سے پڑ جاتی ہیں۔

یہ سب ایک دوسرے کے ساتھ ملی جلی ہوتی ہیں۔ ایک بری عادت پڑنے کی دیر ہے۔ کہ اور پڑ گئی۔ مثلاً ایک آدمی کو سہل انگاری کی عادت ہے۔ وہ کام پر دیر سے جاتا ہے۔ اور وہاں بہانہ بنانے کے لئے جھوٹ بولتا ہے۔ اس کے بعد اس جھوٹ کو ثابت کرنے کے لئے اسے متعدد بار جھوٹ بولنا پڑتا ہے۔

اب چند عملی ہدایات پیش کی جاتی ہیں :-

۱۔ ہر روز کا پروگرام پہلے ہی سے تیار رکھو۔
یہ پروگرام ایک روز پہلے شام کو تیار کرنا چاہئے۔ اور پھر صبح اس پر ایک نظر ڈال کر فوراً اس کے مطابق کام شروع کر دینا چاہئے۔ یہ دیکھ کر تم حیران ہو جاؤ گے۔ کہ اس طریقے سے کام کر کے ایک دن میں کیا کچھ کر سکتے ہو۔ اگر تم بیشتر سے اگلے دن کا پروگرام بنالیتے ہو۔ تو صبح اٹھ کر بغیر پس و پیش کے اپنا کام شروع کر دو گے۔ مگر جب تمہارے پیش نظر کوئی پروگرام ہی نہ ہو تو تم یہ سوچنے میں کچھ وقت ضائع کر دیتے ہو کہ پہلے کیا کام

شروع کیا جائے۔ اس کشمکش میں تمہاری طبیعت اچٹ جاتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تمام وقت بونی گزر جاتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ پہلے پہل پروگرام کے مطابق کام نہ کر سکو مگر اس سے یابوس نہیں ہونا چاہئے۔ دوسرے دن کا پروگرام بنانے سے پیشتر اس دن کے کام کا جائزہ لو۔ اور دیکھو کہ تم نے کہاں تک پروگرام کے مطابق کام کیا ہے۔ اور جو کام نہیں کر سکے۔ اس کی عدم تکمیل کی وجہ دریافت کر دو۔ اگر وہ سبب ایسا ہے جس کا تدارک تمہارے اختیار سے باہر ہے۔ مثلاً کسی مہمان کا غیر متوقع طور سے آنا۔ تو خیر۔ لیکن اگر وہ کام تمہاری غفلت یا عدم توجہی کے باعث پورا نہیں ہو سکا تو دوسرے دن کام کر کے تمہیں اس کی تلافی کرنی چاہئے۔ یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ تمہارا پروگرام بالمشافہ موسم مختلف ہوگا مثلاً سردیوں کے موسم میں ایک خانہ بدلم کا پروگرام جو بورڈنگ ہوس میں رہتا ہو۔ یوں ہو سکتا ہے۔
 ۱۔ پانچ بجے صبح سے آٹھ بجے تک الجھنے کے سوالات

حل کرنا *

۳۔ گھر خط لکھنا *

۳۔ انگریزی کی کتاب کا مطالعہ کرنا *

۴۔ کچن کا حساب بیاقی کرنا *

۵۔ اردو مضمون کی اسلحہ لینا *

۶۔ لائبریری میں دیوان غالب واپس کرنا اور بانگ درا لینا

۷۔ چار بجے کے بعد فٹ بال کھیلنا *

۸۔ شام کا کھانا کھانے کے بعد سیر کو جانا *

۹۔ نوار پنج کے سبق کا اعادہ کرنا *

۱۰۔ رسالہ معارف پڑھنا *

۱۱۔ عربی کا مطالعہ کرنا *

۱۲۔ سائنس کا سبق تیار کرنا *

۱۳۔ ان تھک محنت کرنے کی عادت ڈالو *

اگر بد قسمتی سے تم نے اپنے آپ کو ذہین تصور کر لیا ہے

کہ تمہیں سب کچھ خود بخود آجائیگا۔ نوختہ جلدی اس غلطی کو

دور کر دو گے۔ تمہارے لئے بہتر ہو گا۔ خوب ذہن نشین کر رکھو کہ جو کچھ تم حاصل کرنا چاہتے ہو۔ وہ محنت سے ہی حاصل ہو سکتا ہے۔

بعض طلباء کے متعلق یہ مشہور ہوتا ہے کہ وہ اس قدر ذہین ہیں کہ انہوں نے تمام سال محنت نہ کی۔ مگر امتحان کے نزدیک آکر راتوں محنت کی۔ اور پھر درجہ اول میں پاس ہو گئے۔ اگرچہ یہ بات اس دعوے کے ثبوت میں پیش کی جاتی ہے۔ کہ ذہین آدمی کے لئے محنت کرنی ضروری نہیں۔ مگر اسی کا دوسرا حصہ خود اس بات کا شاہد ہے۔ کہ ان ذہین طلباء کو بھی درجہ اول میں پاس ہونے کے لئے راتوں محنت کرنی پڑی۔ دوسرا امر قابل غور یہ ہے۔ کہ امتحان کے نزدیک معمول سے زیادہ محنت کرنے سے جو دباؤ صحت اور دماغ پر پڑتا ہے اس کی تلافی محال ہے۔

دنیا میں جن لوگوں نے علوم و فنون میں شہرت حاصل کی ہے۔ ان کے سوانح کا مطالعہ کیا جائے۔ تو ان کی کامیابی

کا راز لفظ "محنت" میں مضمر یاؤ گے ۔

ہندوستان کے مایہ ناز فرزند ڈاکٹر بوس کی زندگی ان تھک محنت اور استقلال کی ایک زندہ مثال ہے۔ اس کے راستے میں طرح طرح کے روڑے اٹکانے گئے۔ اور اُسے قدم قدم پر مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کی محنت و جانفشانی کا اُسے یہ ثمرہ ملا۔ کہ اُس کے معلومات و نظریات کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھا گیا۔ مگر اس ہمت کے پتلے نے ہمت نہ ہاری۔ آخر کار لندن میں اس کے تجربات دیکھ کر دنیائے علم میں ایک ہیجان پیدا ہو گیا ۔

یہ ظاہر ہے۔ کہ جو طالب علم اپنے وقت کو خاص طریقے کے مطابق تقسیم کر کے محنت کرتے ہیں۔ ان کو فرصت کا لطف بھی زیادہ آتا ہے۔ امتحان کے نزدیک طالب علم بہت محنت کرتے ہیں۔ اس لئے ان کو فرصت کا بہت کم وقت ملتا ہے جس سے وہ خوب حظ اٹھاتے ہیں۔ مگر جو نبی امتحان گزر جاتا ہے وہی فرصت کا وقت بوجہ بیکاری و بال جان ہو جاتا ہے۔ یہ فرق

صرف محنت و مشغولیت نے پیدا کر دیا۔ ورنہ اب بھی وہی طاہر
اور وہی فرصت کا وقت ہے۔ ترکی میں ایک مثل مشہور ہے کہ
مشغول آدمی کو صرف ایک شیطان ستاتا ہے۔ اور سست
آدمی کو ہزار شیطان۔ اس لئے اگر تم ہر روز باقاعدہ محنت
کرو گے اور اپنے کام میں مشغول رہو گے تو تمہارا چال چلن
آزمایشوں اور خطروں سے محفوظ رہیگا۔
۴۔ طبیعت میں استقلال پیدا کرو۔

استقلال کے یہ معنی ہیں کہ جس مضمون کو شروع کرو۔ اس
میں دلجمعی سے لگے رہو۔ اور اپنے تیار کردہ پروگرام کے
مطابق کام کرتے جاؤ۔ یہ نہیں ہونا چاہئے کہ ابھی حساب
شروع کیا۔ ابھی ایک دوست نے کہا۔ لاؤ انگریزی کے کورس
کا مطالعہ کریں تو جھٹ حساب چھوڑ۔ ادھر ہوئے۔ پھر اس
کا مطالعہ بھی پورا نہیں ہوا تھا۔ کہ سائنس کی کتاب کھول لی
ایسی حالت میں کسی مضمون پر پوری قدرت حاصل نہ ہوگی۔
آج تم نے ایک خاص پروگرام بنایا ہے۔ اور ارادہ کیا ہے

کہ اس کے مطابق کام کرو گئے۔ محل تمہاری نظر کسی اور پر وگرام
 پر پڑ گئی۔ پہلے کو چھوڑ دو سرا اختیار کر لیا۔ اس سے تمہاری
 طبیعت اچاٹ ہو جائیگی۔ اور تم کسی کام کو بھی دلجمعی سے
 نہ کر سکو گے۔ جو پر وگرام تم اپنے لئے بنانا چاہتے ہو۔ اُسے
 خوب سوچ بچار کر بناؤ۔ لیکن جب ایک کام کو کسی خاص
 طریقے سے کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ تو اپنے ارادے پر بہادرانہ قائم
 رہو۔ اس بارے میں ایک ڈاکٹے کی مثال قابلِ تقلید ہے
 ۱۹۷۹ء کے موسم بہار میں فرڈیننڈ شیمول چھٹیاں بانٹ
 رہا تھا۔ کہ اُسے ایک بے پتہ کا خط ملا۔ جس میں مختلف
 خطرات، مساجد اور گرجاؤں کی تصاویر تھیں۔ اس کے
 بعد شیمول کئی روز تک ان تصاویر کو بغور دیکھتا رہا۔
 یہاں تک کہ اس کے دل میں خواہش پیدا ہوئی۔ کہ اپنا
 محل تیار کروں۔ یہ ڈاک کا ہرکارہ دن کا کام کرنے کے
 بعد سمندر کے کنارے جاتا۔ اور پتھر گھونٹے۔ ریت
 ہاتھ گاڑی میں ڈال کر اپنی زمین کے قطعہ میں اجماع کرتا

ساتھ ہی اپنی قلیل آمدنی میں سے ہر ہفتہ کچھ نہ کچھ چونے وغیرہ کے لئے بچاتا رہتا۔ حال ہی میں شیول نے چالیس سال کی محنت و استقلال کے بعد اپنے محل کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیا ہے۔ اگرچہ پہلے کئی سال لوگ اس کو پاگل و مجنون سمجھ کر اس کا مضحکہ اڑاتے رہے۔ لیکن اب اس کے محل کی وجہ سے اس کا گنام گاؤں ہوٹراں تمام دنیا میں مشہور ہو گیا ہے +

علم کی کوئی ایسی شاخ نہیں۔ جو استقلال اور دلجمعی کے ساتھ کام کرنے سے تمہارے قابو میں نہ آئے +

۴۔ پابندئے اوقات کی عادت ڈالو +

پابندئے وقت ایسی چیز ہے۔ جس سے ہمارا ملک بے بہرہ ہے۔ بے قاعدگئی وقت کا نام ہی ”ڈیلی ٹائم“ پڑ گیا ہے۔ یہاں تک کہ کوئی پسک کام وقت مقررہ پر شروع ہو ہی نہیں سکتا۔ اس بد مذاقی کی کوئی وجہ ہو سکتی ہے۔ تو یہ ہے۔ کہ من حیث القوم ہم نے اب تک پابندی

وقت کی قدر نہ پڑ چانی۔ مہم پابند کی دست کی پہ سے جو نقصانات ہوتے ہیں ان کا اندازہ کرنے کے لئے فرس کر لو کہ کسی پہا۔ جلسہ کا وقت پیار سے شہر کہا جاتا ہے۔ وقت سقرہ۔ پیار ہزار آدمی اکٹھے ہو جاتے ہیں۔ اگر اسے چار کی بجائے پانچ بجے شروع ہوتا ہے۔ تو اس ایک جلسہ میں قوم کے چار ہزار غصے صراع ہو جاتے ہیں۔ اس طرح قیاس کرو کہ اس برائی کیے باعث اس قدر ان قوم کا کس قدر نقصان ہوتا ہے قوم کا مذاق اس قدر بگڑا ہوا ہے کہ اگر کوئی شخص پابند وقت ہونا چاہے۔ تو اس کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ اگر تمہیں فٹ بال گراؤنڈ میں چار بجے جانا ہو۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ تم چار بجے وہاں نہ پہنچو۔ تم یہ خیال نہ کرو کہ چار کی بجائے سوا چار بجے پہنچے جاؤ گے۔ اس میں کیا حرج ہے۔ اس طرح تم ایک بد عادت کی بنیاد ڈال رہے ہو۔ جو تمہاری کامیابی میں سد راہ ہوگی مثال کے طور پر یہ سمجھو کہ تم نے کسی اسامی کے لئے درخواست دی ہے۔ اور وہاں تمہیں

ملاقات کے لئے چار بجے کا وقت دیا گیا ہے۔ مگر تم عادت کے بموجب سوا چار بجے پہنچتے ہو۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ اسامی ہاتھ سے جاتی رہیگی۔

اسی طرح تمہیں کوئی چھٹی لکھنی ہو تو ہرگز یہ خیال نہ کرنا کہ اب کی ڈاک کی بجائے کل کی ڈاک میں چلی جائیگی۔ اس میں جج نہیں۔ ممکن ہے۔ کہ اس وقت اس میں کوئی جج نہ ہو۔ لیکن یاد رکھو۔ یہ بات تمہیں بہت گراں پڑیگی۔

ہر ایک امر میں پابند ٹے وقت کا لحاظ رکھو۔ اگر تم نے ارادہ کیا ہے کہ صبح سویرے اٹھنا ہے۔ تو ضرور اس وقت بسترے سے نکل پڑو۔ اگر ارادہ کیا ہے۔ کہ کھانے سے پیشینہ درانا کا ختم کرنا ہے۔ تو ختم کر کے رہو۔ تمہیں کسی جلسہ میں جانا ہے۔ یا کسی دوست سے ملاقات کرنی ہے۔ تو ضرور وقت معینہ پر اسے پورا کرو۔ فرض کرو۔ تمہیں دو ایسے کام کرنے ہیں جن میں سے ایک بہت ضروری ہے۔ اور دوسرا اتنا ضروری نہیں تو پس پیش کے بغیر ضروری کام کو پہلے کر لے۔ مثلاً ادبی جلسے میں تمہیں مضمون

پڑھنا ہے۔ اور ساتھ ہی تمہاری خواہش ہے۔ کہ جو کتاب تم لائبریری سے لائے ہو۔ اُسے ختم کر لو۔ ایسی صورت میں یہی بہتر ہے۔ کہ پہلے سوسائٹی کے لئے مضمون تیار کر لو۔ تاکہ تمہیں ادائیگی فرائض کی عادت پڑے۔ اور ساتھ ہی پابند وقت ہو سکو۔

۵۔ صبح سویرے اٹھو۔

بہت کم لوگ ایسے ہونگے۔ جو صبح سویرے اٹھنے کے عادی ہوں۔ صبح دیر سے اُٹھتے ہو۔ اور کام دیر سے شروع ہوتا ہے۔ تو تمام دن کام بگڑتے رہتے ہیں۔ ڈین سوٹ کا قول ہے۔ کہ مجھے کوئی ایسا آدمی معلوم نہیں۔ جو اعلیٰ مراتب پر فائز ہو۔ اور صبح اٹھنے کا عادی نہ ہو۔ صبح کا وقت ایسا سہانا وقت ہے۔ کہ اگر کسی قسم کا شور و غل نہیں ہوتا۔ کام پر خوب جی لگتا ہے۔ وہ طالب علم بہت بد نصیب ہے۔ جو بسترے میں لیٹ کر قدرت کی ان نعمت سے زہم رہتا ہے۔ صبح اٹھنے کے لئے نہایت ضروری

ہے کہ رات کو جلدی سویا جائے۔ صام طور پر نہایا کو دس بجے تک سو جانا چاہئے۔ اور پانچ بجے صبح کے بعد کبھی بستر پر پڑا نہیں رہنا چاہئے۔ رات کے پہلے حصہ میں دو گھنٹہ سونا پچھلے حصہ میں چار گھنٹہ سونے کے برابر ہے۔ صبح سویرے اٹھنے کی سب سے اچھی ترکیب یہ ہے کہ مصمم ارادہ کر لو۔ کہ تمہیں فلاں وقت اٹھنا ہے تو یقیناً عین اسی وقت تم بیدار ہو گے۔ اس وقت دل کڑا کر کے بسترے سے نکل کھڑے ہو گے۔ تو سمجھو تم نے کامیابی حاصل کر لی۔ اگر تم نے ذرا بھی سستی کی۔ تو نیند پھر غالب ہو جائیگی۔ اگر تم اس طرح کامیاب نہ ہو سکو۔ تو کسی ایسے شخص سے جو صبح اٹھنے کا عادی ہو۔ درخواست کرو۔ کہ تمہیں فلاں وقت جگا دے۔ اور ساتھ ہی تاکید کرو۔ کہ تمہیں زبردستی جگا دے۔ پہلے دو تین روز بچائے شکر گزار ہونے کے تم اس سے ناراض ہو گے۔ مگر بعد ازاں محسوس کرو۔ گئے کہ اس نے تم پر بہت مہربانی کی ہے۔ اور تمہیں ایسا ایسی عادت

کے ڈالنے میں مدد دی ہے۔ جو عمر بھر مفید ہوگی +

۴۔ جو کام کرو اچھی طرح کرو +

امریکہ کے ایک کلچ میں ایک غریب طالب علم کو جھاڑو
دینے کا کام سپرد ہوا۔ تاکہ اس کی اجرت سے وہ اپنا گزارہ
کر سکے۔ ایک دوست نے کہا۔ کہ تم جھاڑو بہت اچھی طرح
دیتے ہو۔ اس نے نہایت سادگی سے جواب دیا۔ کہ میں
جو کچھ کرتا ہوں۔ اچھی طرح کرتا ہوں۔ آگے چل کر یہی
جھاڑو دینے والا امریکہ کی جمہوریت کا صدر بنا +

فطرتاً ہم ہر ایک کام میں جلدی کو عمدگی پر ترجیح دینے
پس اور ہماری طبیعت کی بے صبری ہمیں کسی کام کی
کما حقہ تکمیل نہیں کرنے دیتی۔ کسی کام کو ادھورا چھوڑنا
مفید ہونے کی بجائے سخت نقصان دہ ہوتا ہے۔ اس لئے
کام کو اچھی طرح کرنے کی عادت ڈالو +

کسی شخص نے ایک آدمی سے جو کئی ایک مشاغل رکھتا
تھا۔ متحیر ہو کر پوچھا۔ آپ اتنے کام اس خوبی سے کس

طرح کر سکتے ہیں۔ اُس نے جواب دیا۔ اس میں تعجب کی بات کیا ہے۔ میں ایک وقت میں ایک ہی کام کرتا ہوں۔ اور اُسے عمدہ طور پر ایک ہی دفعہ ہمیشہ کے لئے ختم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

نہیں یہاں نہ کہ خط لکھتے وقت اتنی جلدی نہ کرو۔ کہ خط پر دھبے پڑ جائیں۔ اور اس قابل نہ رہے کہ آسانی سے پڑھا جاسکے۔ یہ عذر بالکل غیر معقول ہے۔ کہ جلدی کے سبب تم نے ایسا خط لکھا ہے۔ اگر ایسی ہی جلدی تھی تو خط کھٹنا ملتوی کر دیتے۔ کسی یادداشت کو اس طرح نہ لکھو۔ کہ تم خود بھی عرصہ کے بعد اس سے کچھ نہ سمجھ سکو۔

کسی کام کو اتنی جلدی نہ کرو۔ کہ تمہیں خود ہی پتہ نہ ہو۔ کہ تم کیا کر رہے ہو۔ چال چلن میں بے پرواہی اسی طرح پیدا ہو جاتی ہے۔

۷۔ اپنی طبیعت پر قابو پانے کے لئے لگانا رجد د

بہت کرتے رہو۔

حقیقت میں بہادر آدمی وہ ہے جس کی طبیعت اس کے
 قبضے میں ہو۔ افلاطون کا قول ہے۔ کہ سب سے شاندار
 فتح وہ ہے۔ جو انسان اپنے آپ پر پاتا ہے۔ اور سب سے
 شرمناک اور بری شکست وہ ہے۔ جو انسان اپنے آپ
 سے کھاتا ہے۔

نیوٹن شام کا کھانا کھا کر واپس آیا۔ کیا دیکھتا ہے۔ کہ اس کے
 کتے نے جلتی پتی میز پر الٹ کر اس کی سالہا سال کی محنت کو راکھ
 کر دیا ہے۔ وہ غصے میں آکر آپے سے باہر نہیں ہوا۔ کہا تو یہ کیا۔ موتی
 موتی۔ تم نہیں جانتے۔ تم نے کس قدر نقصان کیا ہے۔ یہ کہ کروہ
 اس طرح اپنے کام میں لگ گیا۔ کہ گویا کچھ بھی نہیں ہوا۔
 بعض اوقات تم آپے سے باہر ہو جاتے ہو۔ اور تنہا سے
 مزاج میں چڑچڑا پن آ جاتا ہے۔ کیونکہ تم گرد و پیش کے
 حالات سے مطمئن نہیں ہوتے۔ ممکن ہے تمہارا ساتھی تمہارے
 مزاج کے موافق نہ ہو۔ مگر تمہیں یاد رکھنا چاہئے۔ کہ اگر
 اپنے مزاج پر قابض ہو تو وہ خود بخود تمہاری صحبت

میں رہ کر اچھا ہو جائیگا۔ اگر وہ تمہارے مطابق نہ بھی ہو سکے
 تو بآ ضرورت ہے۔ کہ تم اپنی طبیعت کو خواہ مخواہ خراب کر لو +
 سقراط کی بیوی نہایت بد مزاج تھی۔ ایک دفعہ اس نے
 سقراط کو بہت سخت سست کیا۔ مگر وہ دروازے میں جا کر
 ہاموش ہو کر بیٹھ رہا۔ اس کے چپ ہونے سے وہ اور
 زیادہ جھٹائی اور پانی کا برتن اس کے سر پر اُلٹ دیا۔
 اس پر اس نے ہنس کر صرف یہ کہا۔ اس قدر گرجنے کے
 بعد برسنے کی بھی ضرورت تھی +

ممکن ہے۔ تمہارا کمرہ تمہارے مذاق کے موافق نہ ہو۔
 لیکن تمہیں یاد رہے۔ کہ دنیا میں تمہیں اس سے بھی بدتر
 جگہوں میں کام کرنا پڑیگا +

ایک اور قابل غور امر یہ ہے۔ کہ شیخ چلی کے سید منسوب ہے
 باندھنے سے انسان کی طبیعت نہایت پریشان ہو جاتی ہے۔
 وہ اپنی موجودہ حالت پر خوش نہیں رہ سکتا۔ اور بجائے محنت
 کرنے کے موبہوم دنیا بنا کر بڑے بڑے مدارج برہمنیہ کی

کوشش کرتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ جب وہ اس موزوم
دنیا سے اصلی دنیا میں آتا ہے۔ تو یہ دُنیا اُسے دارالرحمن
معلوم ہوتی ہے۔ اور دلچسپیوں سے خالی دکھائی دیتی ہے
جس پر وہ دل ہی دل میں کڑھ کر رہ جاتا ہے۔ دنیا میں
ایسا آدمی کس طرح خوش طبع ہو سکتا ہے ؟

۸۔ صحیح قوت فیصلہ پیدا کرو ۝

بعض نہایت قابل اور محنتی آدمی دنیا سے بغیر کوئی مفید
کام کرنے لے، کوچ کر جاتے ہیں جس کی وجہ صرف یہ ہوتی ہے
کہ ان میں امور کا صحیح موازنہ کرنے کی اہلیت نہیں ہوتی۔ جو کچھ وہ
کتاب کی صورت میں پڑھتے ہیں۔ درست مان لیتے ہیں۔ آج ایک
سے واقفیت ہوئی۔ اُسے بارِ غار سمجھ بیٹھے اور کل دوسرے کو۔
بعض اشخاص نہایت ذہین ہوتے ہیں۔ مگر آج ایک کام کرتے
ہیں۔ تو کل دوسرا شروع ہے۔ اور یہ فیصلہ ہی نہیں کرتے
کہ وہ کس کام کے لائق ہیں۔ اس لئے کامیاب نہیں ہوتے ۝
اپنے متعلق صحیح رائے قائم کرنی چاہئے۔ اس بارے میں

انسان اکثر غلط اندازہ لگاتا ہے۔ چاہئے۔ کہ ہم اپنا مقابلہ دوسروں سے صفت مزاجی سے کریں۔ اور غرور و نفسانیت کو قطعاً دخل انداز نہ ہونے دیں۔ یہ جاننا نہایت ضروری ہے۔ کہ تم کیا کر سکتے ہو۔ اور کیا نہیں کر سکتے۔ کیا جانتے ہو۔ اور کیا نہیں جانتے کیونکہ اس کے بغیر ترقی کرنا محال نہیں۔ تو مشکل ضرور ہے۔ اس کی مثال ایک مریض کی سی ہے۔ جب تک مریض کو مرض کا احساس نہ ہو۔ وہ علاج کی طرف کیسے متوجہ ہو سکتا ہے۔ اپنے آپ کو نہ پہچاننے کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔ کہ ہر ایک انسان کے دل میں فخر و غرور اس قدر بھرا ہوتا ہے۔ کہ وہ اس بات کے ماننے کو کبھی تیار نہیں ہوتا۔ کہ اور کوئی کسی امر میں اس پر فوقیت رکھتا ہے۔ اس لئے اگر تم نے اپنی لیاقت کے متعلق غلط اندازہ لگایا ہے۔ اور تم اپنے آپ کو زیادہ قابل سمجھے بیٹھے ہو۔ تو نہ صرف اپنی خوشی کا خون کرو گے۔ بلکہ کوئی غمیر کام بھی نہ کر سکو گے۔ دو طالب علموں کا مقابلہ کر دو۔ ایک نے اپنی لیاقت کا صحیح اندازہ لگایا ہے۔ اور دوسرے نے اپنے آپ کو

زیادہ قابل سمجھ لیا ہے۔ پہلا اپنے نقائص کو رفع کرنے کی
کوشش کر گیا۔ اور آہستہ آہستہ ترقی کرتا چلا جائیگا۔ اور دوسرا
اسی حالت میں رہیگا :-

ایک اور قابل توجہ امر یہ ہے۔ کہ جو آدمی اپنے آپ کو
پہچاننے کی کوشش کرتا ہے۔ اور اپنے متعلق صحیح اندازہ
لگا لیتا ہے۔ وہ اچھی طرح سمجھ لیتا ہے۔ کہ اس کی لیاقت
و قابلیت کتنی محدود ہے۔ اور پھر غرور اور فخر اس کی ترقی
کے راستے میں حائل نہیں ہوتے۔ نیوٹن کو دیکھو اپنے متعلق
کیا کہتا ہے۔ میں نہیں جانتا۔ دنیا میری قابلیت کے متعلق
کیا خیال کریگی۔ مگر میں اپنے آپ کو اس بچے کی مانند سمجھتا
ہوں جو سمندر کے کنارے چھوٹے چھوٹے گھونگے جمع کر رہا
ہو۔ جبکہ علم کا بحر نابیدا کنارے سامنے لہریں مار رہا ہو :-

دوسرا آدمی جو اپنے متعلق غلط اندازہ لگاتا ہے۔ وہ اس
کوئیں کے یزندک کی طرح ہے۔ جس نے سارے جہان کو
کوئیں نے گھیر میں محدود سمجھ رکھا تھا۔ جس طرح اس کی دنیا

محدود ہے۔ اسی طرح اس کے خیالات بھی۔ وہ صرف اس بات پر اکتفا کرتا ہے۔ کہ وہ سب کچھ جانتا ہے۔
 اسی طرح بعض طلباء اپنے متعلق یہ غلط اندازہ لگا لیتے ہیں۔ کہ وہ بہت کند ذہن ہیں۔ اور وہ کتنی ہی محنت کیوں نہ کریں کچھ بھی حاصل نہیں کر سکتے۔ اس بارہ میں تقریباً ہی اتنی ہی خطرناک ہے۔ جتنی افراط۔ اس سے انسان پست ہمت بن جاتا ہے۔ اور خدا داد طاقتوں کو ضائع کر دیتا ہے۔

۱۵۔ گفتگو

دو طالب علم کہیں ملاقات کے لئے گئے تھے۔ واپسی پر ان میں سے ایک نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”بھئی آج کیسا پُر لطف وقت گزرا ہے۔“ دوسرا فوراً بول اٹھا۔ ”واقعی! مجھے یاد نہیں پڑتا۔ کہ کبھی اس طرح خوش کن وقت گزرا ہو۔ تاہم میں نہیں کہہ سکتا۔ کہ کس چیز نے خوشی اور لطف پیدا کیا تھا۔ تمام محفل سے بشاشت پڑی سکتی تھی۔ لیکن میری کچھ نہ پوچھو۔ میں تو اس اجنبی کی گفتگو میں اس قدر محو تھا۔ کہ مجھے کچھ پتہ تک نہ تھا۔ کہ دوسرے کیا کر رہے ہیں۔ اور کیا کر رہے ہیں۔“ اس پر پہلے نے کہا۔ ”میری بھی عین یہی حالت تھی۔ گو وہ اس امر کا اظہار نہیں کرتا تھا تاہم اس میں شک نہیں کہ اس میں اعلیٰ گفتگو کرنے کا سلیقہ بدرجہ اتم تھا۔“

اس محفل کی خوشی کا راز یہی تھا۔ کہ اس میں ایک ایسا

آدمی موجود تھا۔ جس کو فطرت اور تعلیم نے اس قابل بنا دیا تھا۔ کہ اپنی گفتار سے دوسروں کو خوش کر سکتا تھا۔ اور ساتھ ہی اس کی گفتار سبق آموز بھی تھی ۛ

عام طور پر لوگ اس امر کی بہت کم کوشش کرتے ہیں۔ کہ اپنی گفتار کی تربیت اعلیٰ پیمانہ پر کریں۔ حالانکہ یہ ایک ایسی طاقت ہے۔ کہ اس سے خوشی بھی حاصل کی جاسکتی ہے اور اس کو سودمند بھی بنایا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ اس آدمی کے پاس جو گفتگو میں ماہر ہے۔ ایک ایسا آلہ ہوتا ہے جس سے وہ نہایت عمدہ کام کر سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی اس کے باعث جس محفل میں جاتا ہے۔ اس کا بڑی خوشی اور تپاک سے استقبال کیا جاتا ہے ۛ

گفتگو کے ذریعے سے خیالات کے اظہار کرنے کے بیشمار فائدے ہیں۔ یہ وہ طریقہ ہے۔ جو خدائے ذوالجلال نے انسان کی خوشی کے لئے پیدا کیا ہے۔ یہ تعلیم اور تربیت دینے اور لینے کا سب سے مکمل ذریعہ ہے۔ اور خدا کے اور کاموں

کی طرح یہ بہت سادہ بھی ہے۔ ہم قوت برقی کے ذریعہ اکھڑ
 کو چندھیا دینے والی روشنی پیدا کر سکتے ہیں۔ لیکن یہ خدا کی
 پاک روشنی کا ہرگز مقابلہ نہیں کر سکتی۔ ہم پیسے کے لئے سوڈا
 واٹر وغیرہ مصنوعی طور پر بنا لیتے ہیں۔ مگر یہ اس پاک اور
 صاف پانی کے سامنے جو قدرت نے ہمارے لئے پیدا کیا ہے چیخ
 ہے۔ خیالات کے اظہار کے لئے قدرت نے گفتگو بنائی ہے۔
 جب ایک انسان اپنے خیالات کو دوسرے کے سامنے پیش
 کرنا چاہتا ہے۔ تو اس کو گفتگو کے برابر اور کوئی مؤثر ذریعہ
 نہیں مل سکتا۔ اگر تم اپنے دوست کو کسی امر کے متعلق تنبیہ کرنا
 چاہتے ہو۔ یا اُس کے دل پر گہرا نقش بٹھانا چاہتے ہو۔ تو تم
 جانتے ہو۔ کہ زبان سے بہتر اور کوئی آلہ تمہیں میر نہیں ہو سکتا۔
 پہلے تم تمام امور کا بخوبی موازنہ کر لیتے ہو۔ اور دل میں خوب سوچ
 لیتے ہو۔ کہ کس طرح سے اس پر اثر ڈالا جائے۔ پھر تم اس کے
 پاس جا کر اپنے الفاظ سے اور اپنی آواز سے یہ ظاہر کرنا چاہتے
 ہو۔ کہ تم اس کے دوست اور خیر خواہ ہو۔ اور اسی لئے تم اس

کو خطرہ سے متنبہ کرتے ہو۔ پھر تم اپنے الفاظ کے ذریعے اپنا
دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیتے ہو۔ جب تم اپنی
پوری کوشش کر چکے ہو۔ تو تم سمجھ لیتے ہو۔ کہ اگر وہ
تمہاری گفتگو سے مؤثر نہ ہوا۔ تو تمہارے پاس اس سے
بڑھ کر اثر ڈالنے والا اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔

تم جس مضمون کے متعلق واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہو۔
اس کے لئے دو ذریعے ہیں۔ ایک تو کتاب جو اس مضمون کے
متعلق ہے۔ اور دوسرے وہ دوست جو اس مضمون کو خوب
سمجھتا ہے۔ تم بغیر پس و پیش کے دوست کے پاس جا کر
اس مضمون کے متعلق گفتگو سننے کو کتاب پر ترجیح دو گے
اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ کتاب کے ذریعے معلومات حاصل کرنا
نہ تو اتنا آسان ہے۔ اور نہ دلچسپ جتنی دوست کی گفتگو۔
دوست کے پاس جا کر تم خاص نکات کی تشریح پوچھ سکتے
ہو۔ اپنے اعتراضات پیش کر سکتے ہو۔ اور اس طرح جو کچھ
تمہارا دوست اس مضمون کے متعلق جانتا ہے۔ تم بھی تھوڑے

ہی عرصہ میں جان سکتے ہو۔ ایک بزرگ کا قول ہے کہ میں نے
 اپنی معلومات کا اکثر حصہ گفتگو کے ذریعہ حاصل کیا ہے +
 تمہیں چاہئے کہ گفتگو کی تربیت کو تعلیم کا جزو سمجھو
 اور اس کو ایک فن کی طرح سیکھنے کی کوشش کرو۔ اس سے
 بڑھ کر اور کوئی ذریعہ ایسا نہیں جس سے تم اپنے اجاب
 کے دلوں پر قبضہ کر سکو۔ اور اپنے آپ کو محفل میں ہر لغزیز
 بنا سکو۔ گفتار کے ذریعے تم وہ معلومات حاصل کر سکتے ہو
 اور ان خیالات سے مستفید ہو سکتے جو انسانی دل و دماغ
 میں موجود تو ہیں۔ مگر کبھی اعاطہ تحریر میں نہیں لائے جاتے
 وہ شخص جو اس چشمہ سے اپنے دماغ کو سیراب کر سکتا ہے
 خیالات سے اس قدر مالا مال ہو جاتا ہے کہ اس کو کسی
 حد تک کتابوں کا بھی چنداں دست نگر نہیں ہونا پڑتا۔ تم
 شہروں میں رہنے والوں کو دیکھو۔ ان کا مطالعہ اتنا
 وسیع نہیں ہوتا۔ تاہم ان کی عام واقفیت اتنی زیادہ ہوتی
 ہے کہ وہ تمام امور کے متعلق معلومات بہم پہنچا سکتے ہیں

ان کی گفتگو گونا گوں دلچسپیوں سے لبریز ہوتی ہے۔ اور اتنی پسندیدہ خاطر ہوتی ہے کہ سننے والوں کے دلوں کو مخر کر لیتی ہے۔ اس کی وجہ صاف عیاں ہے شہر میں خیالات کا بتلاؤ اور تضاد ہوتا رہتا ہے وہاں ایک دل دوسرے دل سے متاثر ہوتا رہتا ہے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جذبات اور احساسات پاکیزہ ہوتے رہتے ہیں۔ اس لئے جب تم کسی شہر کی نسبت سنتے ہو کہ وہ اعلیٰ سوسائٹی میں رہتا ہے۔ تو تمہیں اس میں ذرا شک و شبہ نہیں رہتا کہ وہ خود بھی نہایت پاکیزہ اور خوش مذاق ہے کم از کم جن الفاظ میں وہ اپنے خیالات و جذبات کا اظہار کرتا ہے۔ نہایت شستہ ہوتے ہیں۔ لیکن شہر والوں کو وہ ایسے خطرات کا سامنا کرنا پڑتا ہے کہ اگر وہ ان سے بچنے کی کوشش نہ کریں تو وہ عموماً ان کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ بعض اوقات اصلی جوہر کو چھوڑ کر صرف چکنی چیرٹری باتوں پر ہی اکتفا کر لیتے ہیں۔ حتیٰ کہ یہ زبردست عادت بن جاتی ہے اور بعد ازاں وہ اس برائی کو محسوس تک نہیں کرتے۔ اس سے

وہ ایک تو دوسروں کو دھوکہ میں ڈال دیتے ہیں۔ اور پھر خود بھی دھوکے میں پڑ جاتے ہیں۔ کسی کام میں ریاکاری کی جائے تو نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ یہی ریاکاری آہستہ آہستہ کیرٹر کا جزو لاینفک بن جاتی ہے۔ بہر حال جب کبھی ظاہر واری کے طور پر رسمی الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ تو اس بات کا خطرہ ضرور ہوتا ہے۔ کہ ان الفاظ کا تعلق دل سے بہت کم ہوتا ہے۔ دوسرا خطرہ یہ ہے۔ کہ وہ معلومات جو محض گفتگو کے ذریعہ حاصل کی جاتی ہیں۔ اکثر ناقابل اعتبار ہوتی ہیں۔ لیکن پھر بھی ان کو مستند متصور کر لیا جاتا ہے۔ حالانکہ اس ذریعہ سے حاصل کی ہوئی واقفیت ہرگز مستند نہ سمجھنی چاہئے تاوقتیکہ اس کی تصدیق کسی مستند کتاب سے نہ کی جائے۔ یہ سچ ہے۔ کہ وہ آدمی جو اپنے دماغ کو صرف سنی سنائی معلومات سے بھر لیتا ہے۔ حاضر جواب تو ضرور بن جاتا ہے۔ مگر اس کی معلومات قابل وثوق نہیں ہو سکتیں۔ اور نہ ہی اس کی توت فیصلہ پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ تمہیں اپنی گفتگو سے

محفوظ کر سکتا ہے۔ تمہارے دل میں دلچسپی پیدا کر سکتا ہے۔
 مگر پھر بھی اس کی قوت فیصلہ پر بلا تامل اعتماد نہیں کیا جاسکتا
 اس امر میں طالب علم کو دوسروں پر یہ تفوق حاصل ہے۔ کہ
 وہ معلومات بہم پہنچانے کے دونوں ذرائع سے مستفید ہو سکتا
 ہے۔ وہ نہایت صحیح اور گہرے خیالات تو کتابوں سے حاصل
 کر سکتا ہے۔ اور انسانوں اور عام اشیاء کے متعلق واقفیت اور
 گفتگو سوسائٹی کے ذریعے حاصل کر سکتا ہے۔ اس لئے اس
 کا فرض ہے کہ وہ کتابوں سے بھی استفادہ کرے۔ اور
 گفتگو کے ذریعے بھی اپنی معلومات بڑھائے۔ لیکن یاد رکھنا
 چاہئے کہ گفتگو ایک قسم کی تجارت ہے۔ انصاف اور ایمانداری
 کی شرط تو یہ ہے۔ کہ تم اوروں کی گفتگو سے مستفید ہو
 اور وہ تمہاری گفتگو سے۔ تمہیں چاہئے کہ تم اپنے علم
 و عقل کو اتنی ترقی دو۔ کہ تمہاری گفتگو اوروں کے لئے
 باعث دلچسپی ہو۔

گفتگو کو عمدہ اور مفید بنانے کے لئے چند اشارات

درج کئے جاتے ہیں +

۱۔ اپنا اور دوسروں کا وقت معمولی امور کے متعلق گفتگو کرنے میں ضائع نہ کرو +

اکثر دیکھا گیا ہے کہ مجالس میں نہایت معمولی امور کے متعلق اتنی دلچسپی اور سرگرمی کا اظہار کیا جاتا ہے کہ اس محفل میں سمجھ دار آدمی کے لئے بیٹھنا محال ہو جاتا ہے۔ آخر کار تنگ آکر وہ اس محفل سے رخصت ہو جاتا ہے۔ اور سوسائٹی کے جتنے فوائد ہیں۔ ان سے محروم رہ جاتا ہے وہ اس بات کو کیونکر گوارا کر سکتا ہے کہ اپنے قیمتی وقت کو نہایت ادنیٰ اور معمولی باتوں کے سننے میں ضائع کرے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ سراسر حماقت ہے کہ انسان ہر محفل میں یہی توقع کرتا رہے کہ جو گفتگو ہو وہ نہایت بلند پایہ کی ہو لیکن یہ بھی تو ٹھیک نہیں کہ گفتگو اتنی ادنیٰ درجہ کی ہو کہ سب سمجھدار اشخاص محفل کو خیر باد کہنے پر مجبور ہوں۔ ہاں سمجھ دار آدمی کو چاہئے کہ بجائے محفل کو خیر باد کہنے کے وہ جرات اور

جرات سے کام لے کر گفتگو کا رخ بدل دے وہ صرف اس لئے کیوں خاموش بیٹھا رہے۔ کہ دوسرے ادنیٰ گفتگو میں مشغول ہیں۔ اسے چاہئے۔ کہ وہ کسی مفید اور عمدہ مضمون کے متعلق گفتگو چھیڑ دے۔ تاکہ سب اس متوجہ ہو جائیں۔ اور گفتگو نہایت عمدہ بنادیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ تم خود ساری گفتگو کے اجارہ دار بن جاؤ۔ اور دوسروں کو بات بھی کرنے کا موقع نہ دو۔

ان امور کے متعلق گفتگو کر کے اپنا اور دوسروں کا وقت ہرگز ضائع نہ کرو جن سے نہ تو کوئی شخص عقلمند بن سکتا ہے اور نہ اس کی حالت بہتر ہو سکتی ہے۔ اگر تمہیں اس امر کا یقین نہ ہو۔ کہ یا تو تم خود محفل سے اٹھتے وقت اس میں داخل ہونے کی بہ نسبت زیادہ عقلمند ہو گئے ہو۔ یا کوئی اور تمہاری گفتگو سے مستفید ہو کر پہلے کی نسبت زیادہ عقلمند ہو گیا ہے۔ تو تم جان رکھو کہ تمام محفل کا وقت رائیگاں گیا ہے۔ اور اس محفل میں ضرور کچھ نہ کچھ خرابی تھی۔

۲۔ محفل میں عیب گوئی سے احتراز کرو۔
 محفل چھوٹی ہو یا بڑی۔ جو الفاظ تم کسی غیر حاضر آدمی
 کے برخلاف اپنی زبان سے نکالو گے۔ وہ ضرور اس تکبیہ
 جائینگے۔ اور جو غلطی تم سے اس وقت سرزد ہوگی۔ اس کا
 خمیازہ تمہیں اٹھانا پڑیگا۔ یہ انسانی فطرت کا تقاضا ہے۔
 کہ ایک دوسرے کی عیب جوئی کی جائے۔ یا کم از کم ایسے اشارات
 و کنایات سے دوسروں کے برخلاف زہر اگلا جائے کہ اوروں
 کی رائے ان کے متعلق اچھی نہ رہے۔ اور ان کی تنقید ہو لیکن
 عیب گوئی کرنے والا خود اپنے آپ کو دھوکہ میں ڈالتا ہے۔ وہ
 نادانی سے سمجھتا ہے۔ کہ عیب جوئی سے اس کا مقصد صرف
 یہ ہے۔ کہ حق بقدر رسد۔ تاکہ جو نا اہل ہیں۔ ان کی تحقیر ہو۔
 اور وہ محفل کی نظروں سے گر جائیں۔ لیکن یہ سراسر دھوکہ ہے
 دراصل دوسروں کی عیب جوئی کرنے سے وہ بالواسطہ اپنی
 تعریف کرتے ہیں۔ جب وہ یہ کہتے ہیں۔ کہ فلاں آدمی ہے۔ یہ
 عیب ہے۔ تو اس سے یہ نتیجہ خود بخود نکل آتا ہے۔ کہ وہ نقص

اور عیب اُن میں نہیں ہے۔ دوسروں کے عیب بیان کرنے سے ہمیں اس لئے بھی احتراز کرنا چاہئے۔ کہ اگر ہم دوسروں کی تعریف کریں۔ تو عام لوگ اس پر چنداں توجہ نہیں دیتے۔ مگر جب ہم دوسروں کے عیب بیان کرتے ہیں۔ تو لوگ اُن کو خوب یاد رکھتے ہیں۔ اور اس لئے وہ شخص جس کے عیب بیان کئے جاتے ہیں۔ یہیں کبھی معاف نہیں کرتا۔ وہ شخص جو اپنے دوستوں کے چھوٹے چھوٹے عیوب اور کمزوریوں کا خاکہ اڑاتا ہے۔ بہت جلدی ایک دنیا کو اپنا مخالف بنا لیتا ہے۔ نیز وہ شخص جو دوسروں کا مضحکہ اڑاتا ہوتا دیکھتا ہے۔ اور شس سے مس نہیں ہوتا۔ بلکہ خود بھی مضحکہ اڑانے والوں کے ساتھ ہنسی میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس کو سوچنا چاہئے۔ کہ اسی طرح اس کی غیر حاضری میں اس کا خاکہ بھی اڑایا جائیگا۔ اور دوسرے اس کے عیوب پر ہنسنیگی۔ جب تک اس معاملہ پر اچھی طرح سے غور و خوض نہ کیا جائے۔ اس وقت تک یہ معلوم ہی نہیں ہو سکتا کہ ان بیچاروں کی جو محفل سے غیر حاضر ہیں۔ کس قدر توہین

ہوتی ہے ۞

ایک شخص کا نہایت عمدہ محفل میں تعارف کرایا گیا۔ محفل کے سب آدمی اس کی گفتگو سے محفوظ تھے۔ مگر اس میں ایک نقص تھا۔ کہ وہ ہر روز محفل میں سے سب سے پیچھے اٹھتا۔ آخر کا ایک شخص سے نہ رہا گیا۔ اس نے ایک دن اس کو پوچھا کیا وجہ ہے کہ تم سب سے پیچھے بیٹھے رہتے ہو۔ اس نے نہایت سادگی سے جواب دیا میرا تجربہ ہے کہ جب کوئی شخص محفل سے اُٹھ جاتا ہے۔ تو سب اس کی غیبت شروع کر دیتے ہیں اس لئے میں یہی مناسب سمجھتا ہوں۔ کہ اس وقت تک محفل سے قدم باہر نہ رکھوں جب تک کہ سب احباب محفل سے رخصت نہ ہو جائیں۔ تاکہ کوئی غیبت کرنے والا باقی نہ رہے ۞

عجیب گوئی کے برعکس خوشامد کی عادت ہے۔ یہ کیرکٹر کے لئے بہت خطرناک ہے۔ خوشامدی ہمیشہ اس امر کا متوقع رہتا ہے۔ کہ اس کی بھی خوشامد کی جائے۔ بیجا خوشامد اور سچی تعریف میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اگر تم اپنے دوست کو ابھانے

کے لئے تعریفی الفاظ میں اس کی دلجوئی کرتے ہو۔ تو یہ کس طرح
قابل ملامت نہیں۔ تعریف وہ بری ہے جو جھوٹی ہو۔ اور جس کا
مقصد اس کے عوض میں خود اپنی خوشامد کرانا ہو تعجب یہ ہے
کہ انسان خوشامد سے خوش ہوتا ہے۔ حالانکہ وہ جانتا ہے۔
کہ جو تعریف اس کی جا رہی ہے۔ وہ سراسر جھوٹی ہے۔
ڈاکٹر جانسن کا قول ہے۔ کہ خوشامد ہر حال میں ہمارے لئے
پسندیدہ خاطر ہوتی ہے۔ اس وقت بھی ہمارا دل تعریف سے
خوش ہو جاتا ہے۔ جس وقت ہم جانتے ہیں۔ کہ وہ شخص جو
ہماری تعریف کر رہا ہے۔ دل سے ہماری تعریف نہیں
کرتا۔ بلکہ محض زبان سے یہی الفاظ ادا کر رہا ہے۔ یا خوشامد
سے ہم اس لئے خوش ہوتے ہیں۔ کہ اس سے کم از کم یہ تو ثابت
ہو جاتا ہے۔ کہ ہم میں کچھ خوبی یا طاقت ہے۔ جس کی خاطر جھوٹی
تعریف کر کے ہمیں خوش کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

۳۔ زبان کو پاک۔ الفاظ سے آلودہ نہ کر۔

بعض اشخاص مقدس اشیا کا ذکر نہایت سفارت آمیز

لہجہ میں کرتے ہیں۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہے۔ کہ
 وہ دوسروں پر یہ ظاہر کریں۔ کہ وہ کتنے آزاد خیال ہیں۔ یا یہ
 کہ وہ کتنا اعلیٰ دماغ رکھنے والے ہیں۔ لیکن اس سے ثابت
 صرف یہ ہوتا ہے۔ کہ ان کا دل گناہ سے اتنا آلودہ ہو گیا ہے۔ کہ
 ایسے الفاظ ان کی زبان سے خود بخود نکل جاتے ہیں۔ وہ شخص جو
 اپنے خالق یا اس کی کسی از رحیمہ کا ذکر نہایت گستاخانہ لہجہ
 میں کرتا ہے۔ اس سے تمہیں ہرگز یہ توقع نہ کرنی چاہئے
 کہ وہ کبھی تمہارا ذکر بخیر کریگا۔ اس بات کو خوب ذہن نشین
 کر رکھو۔ کہ وہ آدمی جو خدا کے احکام کا بے ادب کا ذکر
 بے ادبی سے کرتا ہے۔ وہ پرے درجے کا خود غرض ہے۔ اور
 وہ ہرگز اس لائق نہیں کہ تمہارا دوست بن سکے جب
 اس ضمن میں یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ کہ گندے
 الفاظ زبان پر نہیں لانے چاہئیں کیونکہ امید نہیں کی جاسکتی
 کہ وہ آدمی جس میں اتنی خود داری بھی موجود نہ ہو۔ کہ وہ گندے
 الفاظ کو اپنی زبان پر لانے سے نہ ہچکچائے۔ وہ اس کتاب

کو اپنے مطالعہ میں رکھیگا۔ لیکن چونکہ اس بات کا خدشہ ہو سکتا ہے کہ کوئی طالب علم جو ابھی تک اس عادت میں گرفتار نہیں ہوا۔ وہ بعد ازاں کہیں اس کی لپیٹ میں نہ آ جائے۔ اس لئے اس کو اس خطرے سے متنبہ کرنے کے لئے اس کا ذکر کرنا ضروری سمجھا گیا ہے۔ لارڈ چیسٹر فیلڈ کا قول ہے کہ وہ آدمی ہرگز شریف کہلانے کا مستحق نہیں ہو سکتا جس کی زبان گندے اور ناپاک الفاظ سے آلودہ ہو۔ اگر تم کسی شخص کو گندے الفاظ دہراتے ہوئے سنو تو فوراً یہ نتیجہ نکال لو کہ یہ گناہ ان بشار گناہوں میں سے ایک ہے جو اس کے سینے میں چھپے ہوئے ہیں۔ اور جلد ہی یا بدیر ان کا اظہار ہو جائیگا۔

۴۔ محفل میں کس قسم کی گفتگو ہونی چاہئے۔

بعض اشخاص کے خیالات کا دائرہ اتنا تنگ ہوتا ہے کہ جب وہ کسی محفل میں بیٹھے ہوں۔ تو پہلے ہی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ کس قسم کی بات چیت کریں گے۔ اور کس

قسم کی کمائیاں دہرائینگے۔ اس طرح کی گفتگو کرنے والوں سے بڑھ کر محفل کے لئے اور کوئی شے زیادہ آزار دینے والی نہیں ہو سکتی۔ انہی پرانی باتوں اور انہی پرانے لطیفوں کا بار بار اعادہ ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ سننے والے تنگ آ جاتے ہیں۔ لیکن یہ خدا کے بندے اس کی ذرا پرواہ نہیں کرتے۔ اور بے تکی مانگے چلے جاتے ہیں +

ایک اور غلطی یہ کی جاتی ہے۔ کہ خواہ مخواہ اپنی ذات شریف کا ذکر چھیڑ دیا جاتا ہے۔ یہ ایسا خطرناک اور عام مرض ہے۔ کہ سب کے سب کم و بیش اس کا شکار ہو جاتے ہیں لیکن نوجوانوں میں یہ مرض بوڑھوں کی نسبت زیادہ پایا جاتا ہے اس میں سب سے بڑی مشکل یہ آن پڑتی ہے۔ کہ اگر اپنی ذات کے متعلق ایسے الفاظ کہے جائیں جن سے بدعربی کا پہلو نکلتا ہو۔ تو یہ بات خود اپنے لئے باعث تکلیف ہوگی اور اگر اپنے منہ سے میاں مٹھو بنا جائے۔ تو دوسرے اس کو نہایت ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ اور اپنی ذات - اپنے

اجاب اور اپنے کارناموں کے متعلق جتنی کم بات چیت
 کرو گے اتنا ہی تمہارے لئے بہتر ہوگا۔ کیونکہ جو کچھ بھی تم
 اپنے متعلق کہو گے۔ اس کے صرف دو مقصد ہو سکتے ہیں
 یعنی یا تو تم دوسروں کی تحسین کے خواہاں ہو۔ یا تم
 ان سے رحم کی التجا کرنا چاہتے ہو۔ اور یہ دونوں باتیں
 تمہاری خود داری کے منافی ہے +

بعض اشخاص اس بات کے بہت شایق ہوتے ہیں۔ کہ
 لوگ اُن کو بذلِ سنج لطیفہ گو اور خوش طبع سمجھیں اس شوق
 کو پورا کرنے اور دوسروں کو خوش کرنے کی خاطر وہ بڑی کوشش
 سے نہایت باریک اور نازک نکات اپنے دماغ میں بھر لیتے
 ہیں۔ اور اپنی لطیفہ گوئی سے مجلس کو گراما دیتے ہیں لیکن اس
 میں بہت خطرے کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں
 کہ خوش طبعی کی جائے۔ اور کس دوسرے کو اس کا نشانہ نہ بنایا
 جائے۔ اس سے دشمنی کے پیدا ہونے کا بہت احتمال
 ہے۔ کیونکہ جب کوئی شخص خوش طبعی کو اس حد تک بڑھاتا

ہے۔ کہ دوستی کا نقصان ہو تو ہو جائے۔ مگر تمسخر کو ہاتھ سے نہ جانے دیا جائے۔ تو جان رکھو کہ ایسا آدمی بہت جلد دوستی کے بکھیروں سے پاک ہو جائیگا۔ ہر ایک آدمی میں کچھ نہ کچھ کمزوریاں اور عجیب باتیں ہوتی ہیں۔ اور وہ ان کو عسوس بھی کرتا ہے۔ مگر چونکہ وہ اس کی فطرت کا حصہ بن گئی ہوتی ہیں اس لئے وہ ان سے چھٹکارا نہیں کر سکتا لیکن ساتھ ہی وہ اس بات کو ہرگز بداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی آدمی اس کی ان کمزوریوں کا مضحکہ اڑائے۔ ہم اس آدمی کو نہایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ جو ہماری کمزوریوں کا خاکہ اڑا کر ہم پر اپنا تفوق ظاہر کرنے کی کوشش کرے۔ اس کو اس بات سے خوش نہ ہونا چاہئے۔ کہ وہ اس طرح چند اشخاص کو بنانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ یہ ہنسی اور خوشامد تو عارضی ہوگی۔ مگر وہ دشمنی کے بیج جو اس نے دوسرے کی بیدردانہ ہنسی اڑا کر بوئے ہیں۔ وہ بہت جلدی ایک تناور درخت بن جائینگے جس کا پھل اس کے لئے بہت کڑوا ہوگا۔

بات چیت میں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے - کہ دوسروں پر اپنے تنقید علمی کا خواہ مخواہ رعب نہ ڈالا جائے۔ کوئی شخص اس امر کو گوارا نہیں کر سکتا۔ کہ اس پر یہ ظاہر کیا جائے۔ کہ وہ جاہل ہے۔ اور جب کبھی کوئی شخص اپنے علم و فضل کا اظہار کرتا ہے۔ تو اس کے معنی یہ ہوتے ہیں۔ کہ دوسرے اس کے علم کے سامنے سر تسلیم خم کر دیں۔ اور یہ مان لیں کہ وہ جاہل ہیں۔ یہ ایک ایسی دعوت ہے۔ کہ اس سے بڑھ کر اور کوئی دعوت ناخوشگوار نہیں ہو سکتی بعض اشخاص شعر و شاعری کا بڑے بڑے الفاظ میں ذکر کر کے دوسروں کے دلوں پر اپنے علم و ادب کا سکہ بٹھانا چاہتے ہیں۔ اگر تمہیں عروض کے چند وزن یاد ہیں۔ یا تم نے عروض کی چند اصطلاحات کو از بر یاد کر لیا ہے۔ تو اس سے یہ نتیجہ کب نکلتا ہے۔ کہ تم دوسروں کے سامنے بڑے بڑے ادق اور غیر مانوس الفاظ بول کر ان کی سمع خراشی اور اپنے علم و فضل کا اظہار کرو۔ وہ شخص جو درحقیقت عالم فاضل ہے۔

کبھی بھی اپنے علم و فضل کے متعلق شور نہ مچائیگا۔ نیم حکیم
 جس کو ہر لمحہ یہ خطرہ رہتا ہے۔ کہ دوسرے اس کی جہالت
 سے نبردار نہ ہو جائیں۔ وہ بڑے بڑے غیر مانوس طبی الفاظ بول
 کر تم پر اپنی حکمت کا عجب بھٹانے کی کوشش کریگا۔ اغلباً یہی
 وجہ ہے۔ کہ اظہار فن سب کو برا معلوم ہوتا ہے جب تم کسی
 ایسے شخص کو ملو۔ جو بڑے بڑے الفاظ استعمال کرتا ہے۔ تو
 جان رکھو۔ کہ اس کا علم اتنا ہی گہرا ہے۔ جتنا اس کہتے کا جو
 تم کو دیکھ کر اُنچی آواز سے بھونکنا شروع کر دیتا ہے۔
 اپنی گفتگو کو حسد سے پاک رکھو۔ طالب علموں میں یہ مرض
 سب سے زیادہ پایا جاتا ہے۔ وہ دوسروں سے تنجبین کرانے کے
 بہت خواہشمند ہوتے ہیں۔ اور جب وہ کسی کو دیکھتے ہیں۔ کہ اس
 کی بڑی قدر و منزلت ہوتی ہے۔ تو ان کا دل حسد سے افسردہ
 ہو جاتا ہے۔ وہ قدرتی طور پر اپنے دل کا بخار الفاظ کے
 ذریعے نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور خودِ سد کی آگ میں جل کر دھڑل
 کی عزت کو اپنے زہر بے الفاظ سے فنا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

لیکن ہر صاحب بصیرت جان لیتا ہے۔ کہ وہ صرف
 حسد کے باعث دوسرے کی عزت کو برباد کرتے ہیں۔
 بات چیت میں ہشاش بشاش رہنا چاہئے۔ ہم عادت
 بنا سکتے ہیں۔ کہ اپنی گفتگو کو خوشگوار رکھیں۔ دنیا میں اتنے
 افکار اتنے مصائب اور اتنی تکالیف پیش آتی ہیں۔ کہ ہم ایسے
 دوست کو مل کر نہایت محفوظ ہو جاتے ہیں۔ جس کی گفتگو سے
 خوشی ٹپکتی ہو۔ بد مزاج آدمی بھی بچوں کی بھولی بھالی باتیں
 سن کر چند لمحوں کے لئے اپنی بد مزاجی کو بھول جاتے ہیں
 خوش مزاجی اور خوشگوار گفتگو سے تمہیں بھی آرام ملیگا۔ اور
 تمہارے دوست بھی اس سے بہرہ اندوز ہونگے۔
 ایک استاد نے یہ ہدایات اپنے شاگردوں کو بات چیت
 کے متعلق کیں :-

۱۔ جس طرح کتابوں کا انتخاب اپنے فائدے کے لئے کرتے
 ہو۔ اسی طرح محفل کا بھی اپنی بہتری کے لئے انتخاب کرو۔
 سب سے اچھی محفل یا اچھی کتاب وہ ہے جس سے تمہاری

بہتری یا تفریح طبع ہو۔ اگر کسی صحبت میں نہ تو تمہاری
بہتری ہوتی ہے۔ اور نہ تفریح طبع۔ تو ایسی محفل کو
خیر باد کہنا ہی بہتر ہے ❖

۲۔ اپنے ہم صحبتوں کو دیکھو۔ اگر وہ تم سے بڑے ہیں۔
تو ان سے سوالات پوچھ کر اپنی لیاقت بڑھاؤ۔ اور اگر وہ تم
سے چھوٹے ہیں۔ تو ان کے ساتھ تلمطف سے پیش آؤ ❖
۳۔ محفل میں منہ بند کر کے نہ بیٹھے رہو۔ دوسروں کو
خوش کرنے کی کوشش کرو۔ تمہیں کچھ نہ کچھ کہنے کے لئے مل
جائیگا۔ خاموش رہنا آداب محفل کے برخلاف ہے۔ اگر تم
معمولی بات بھی خوشگوار طریقہ میں کہ دو گے۔ تو وہی خاموش
رہنے سے ہزار درجہ بہتر ہوگی ❖

۴۔ دوسروں کی خواہ مخواہ مخالفت نہ کرو ❖
۵۔ اپنی گفتگو سے اظہارِ علیبت کی ہرگز کوشش نہ کرو
بڑھ چڑھ کر باتیں کرنے سے تم دوسروں کے دلوں پر بہت
برا اثر ڈالو گے ❖

اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے۔ کہ محفل میں آپے سے باہر ہونا نہایت میوب ہے۔ اگر کوئی تمہارے ساتھ بدسلوکی سے پیش آتا ہے۔ تو تم اس جگہ بدل لینے کی کوشش نہ کرو۔ اگر بدقسمتی سے تمہارا سامنا کسی گرم مزاج اور کرخ آواز والے سے ہو گیا ہے۔ تو آپے سے باہر نہ ہو جاؤ۔ اخیر میں تمہاری ہی جیت ہوگی۔ تمام محفل دل سے اسی کا ساتھ دیتی ہے۔ جو نہایت سخت کلامی سننے کے باوجود اپنی طبیعت کو قابو میں رکھے محفل میں کسی قسم کی سخت کلامی یا جھگڑا نہ ہونا چاہئے اگر بحث جھگڑے کی صورت اختیار کرتی نظر آئے۔ تو اسے فوراً بند کر دو۔

خوب ذہن نشین کر لینا چاہئے۔ کہ قادرِ مطلق کا ہم پر بڑا احسان ہے۔ کہ اس نے ہمیں گویائی ایسی نعمت غیر مترقبہ دی ہے جس سے ہم اپنے خیالات و جذبات کا اظہار کر سکتے ہیں۔ اور جس کے ذریعے تسلی اور آرام حاصل کرتے ہیں۔ لیکن اس بات کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے۔ کہ یہی زبان بدی کا زبردست

آہ بھی ہو سکتی ہے۔ جو الفاظ ہماری زبان سے نکلتے ہیں ان کا اثر دوسروں پر اچھا ہوتا ہے۔ یا بُرا۔ خدا ہمارے ہر لفظ کو سنتا ہے اور دیکھتا ہے۔ کہ ہم اس کی نعمت کا اچھا استعمال کرتے ہیں یا بُرا۔ نیز ہمیں اپنے الفاظ کی اس کے سامنے جواب دہی کرنی پڑے گی۔ طالب علم کو یہ خصوصیت حاصل ہے۔ کہ وہ عام آدمیوں کی نسبت تعلیم اور اخلاق میں بہتر ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اگر گوشش کرے۔ تو اپنے تلمذ آئینہ الفاظ سے بہت نیکی کر سکتا ہے۔ یاد رکھو۔ کہ جو الفاظ ایک دفعہ تمہاری زبان سے نکل جاتے ہیں۔ وہ کبھی واپس نہیں آ سکتے۔ اور ان کا اثر مدت مدید تک دلوں پر جما رہتا ہے۔

۱۶۔ فراست

زندگی میں کامیاب ہونے کے لئے ذہانت کی نسبت فراست کی زیادہ ضرورت ہے۔ جب تک حالات موجودہ کی ضرورت کو پہچاننے کا شعور نہ ہو۔ جب تک ان اشخاص کے جن سے کام پڑتا ہے۔ خیالات اور میلانِ خاطر کا پتہ لگانے کا سلیقہ نہ آئے۔ اور جب تک ان کے ساتھ برتاؤ اور سلوک کرنے کا طریقہ نہ سیکھا جائے۔ اس وقت تک زندگی کی کشمکش میں کامیاب ہونا ناممکن ہے۔ دنیا ہماری لیاقت شرافت اور اخلاق کا اندازہ صرف ہمارے طرزِ عمل سے لگاتی ہے۔ کیونکہ نہ تو دنیا کے پاس اتنا وقت ہے۔ اور نہ اُسے ضرورت ہے۔ کہ وہ ہماری نیتوں اور ہمارے اخلاق کا مطالعہ کرے۔ اس لئے قدرتی طور پر وہ صرف ہمارے ظاہری طرزِ عمل اور برتاؤ کو دیکھتی ہے۔ اور اسی کے مطابق ہمارے متعلق رائے قائم کر لیتی ہے بعض نوجوان یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہمیں دنیا کی رائے کی کیا پرواہ ہے۔ کہ وہ ہمارے

متعلق جو مرضی ہے۔ کہے سنے۔ جو کچھ ہم ہیں وہ تو ہیں ہی۔
 اس میں شک نہیں کہ ہمیں غلامانہ طور پر دنیا کی رائے
 سے خواہ مخواہ خوفزدہ نہیں ہونا چاہئے۔ مگر یہ بھی تو علمندی
 سے بعید ہے۔ کہ ہم دنیا کو اس قسم کا موقع دیتے رہیں۔
 کہ وہ ہمارے متعلق غلط رائے قائم کر لے۔

فراست و شعور زیادہ تر فطرت کی طرف سے انسان میں
 ودیعت ہوتا ہے لیکن پھر بھی کئی طریقوں پر عمل کرنے سے
 ہم دوسروں کے ساتھ نہایت عمدہ طور سے نباہ کر سکتے ہیں۔
 جب کبھی تمہیں موقع ملے۔ دوسروں کو خوش کرنے کی
 کوشش کرو۔ اگر تمہیں کسی وجہ سے خوشی نصیب نہیں
 ہو سکتی۔ تو کم از کم تم دوسروں کو تو خوشی پہنچا سکتے ہو۔
 سب کے ساتھ اخلاق سے پیش آؤ۔

خوش اخلاق ہونے میں خرچ تو کچھ نہیں آتا۔ مگر اس سے
 خریدا بہت کچھ جا سکتا ہے۔ واقعی اس سے ہم وہ کچھ خرید
 سکتے ہیں۔ جو چاندی سونے سے بھی نہیں خریدا جا سکتا۔

اس لئے سب کے دلوں کو تسخیر کرنے کی کوشش کرو۔ ایک
 دانا نے بادشاہ کو نصیحت کی۔ کہ تم لوگوں کے دلوں کو تسخیر
 کر لو۔ پھر ان کے دل اور ان کا مال بھی تمہارا ہو جائیگا۔
 فراست وہاں بھی کامیاب ہو جاتی ہے۔ جہاں زور
 ناکام رہتا ہے۔ نیکی بدی پر فتح پاتی ہے۔ نہ جور و جفا۔
 جب سورج اور آندھی کا مقابلہ ہوا۔ کہ کون زیادہ طاقتور
 ہے۔ تو آندھی اپنی ساری قوت لگانے کے باوجود بھی اس
 مسافر کا کوٹ اتارنے میں کامیاب نہ ہوئی۔ مگر جب سورج
 آہستہ آہستہ اپنی تمازت سے اس مسافر کو گرمی پہنچانے لگا۔
 تو بیچارے نے نہ صرف کوٹ بلکہ قمیص بھی اتار دی۔

یاد رکھو کہ انسان کو کسی راستے پر رہنمائی کر کے لے جانا
 آسان ہے۔ مگر اس کو اسی راستے پر بزور دھکیل کر لے
 جانا بہت مشکل ہے۔ تنوار کی نسبت تبسم سے مجبور کرنا اچھا ہے۔
 جن کے ساتھ تمہیں معاملہ پڑے۔ ان پر دیانت داری
 سے اپنا اعتبار جانے کی کوشش کرو۔ اکثر اشخاص لیاقت سے

نہیں بلکہ نفسِ امارت کے زور پر قوت اور اثر پیدا کر لیتے ہیں۔
 دوسروں کی جائز خواہشات کو جہاں تک عقلمندی اور
 استبازی اجازت دیں۔ پورا کرنے کی کوشش کرو۔ مگر جب
 ضروری سمجھو۔ تو اس وقت انکار کرنے سے بھی ہرگز پس و پیش
 نہ کرو۔ ہر ایک شخص ”ہاں“ کہہ سکتا ہے۔ گو بہت کم آدمی ایسے
 ملینگے۔ جو خوش اخلاقی سے ”ہاں“ کہہ سکیں۔ مگر نہیں کہنا تو
 اس سے بھی بدرجہا مشکل ہے۔ بیشمار اشخاص صرف اس لئے
 تباہ و برباد ہو گئے ہیں۔ کہ وہ اس لفظ کو کہنے کی جرأت نہیں رکھتے
 تھے۔ پلوٹارک کہتا ہے۔ کہ ایشیا کو چمک کے باشندے صرف
 اس لئے غلام بنائے گئے تھے۔ کہ وہ ایک سادہ لفظ یعنی ”نہیں“
 نہ کہہ سکے۔ مگر یہ بھی یاد رکھنا چاہئے۔ کہ اگر زندگی میں ”نہیں“
 کہنا ضروری ہے۔ تو یہ بھی اتنا ہی ضروری ہے۔ کہ اس کو خوش
 اخلاقی سے ادا کیا جائے۔ یہیں کوشش کرنی چاہئے۔ کہ جس
 شخص کو ہمارے ساتھ کوئی معاملہ پڑے۔ وہ محسوس کرے۔
 کہ اس کو اس میں خوشی حاصل ہوئی ہے۔ اور وہ آمینہ بھی

ہمارے ساتھ مل کر کام کرنے کے لئے مستعد نظر آئے۔ دنیا کے
 معاملات میں جذبات کو بہت دخل ہے۔ ہر ایک چاہتا ہے
 کہ اس کے ساتھ مہربانی۔ اخلاق اور مروت سے پیش آیا جائے۔
 ہر شخص اگر چاہے۔ تو اپنے آپ کو خوش انفاق بنا سکتا
 ہے۔ لارڈ چیسٹر فیلڈ کہتا ہے۔ کہ دوسروں کو خوش کرنے کی غرض
 خواہش کرنا ہی ان کو کم از کم آدھا خوش کرنے کے برابر ہے۔ اس کے
 برعکس وہ آدمی جس میں یہ خواہش ہی نہیں۔ دوسروں کو کس طرح خوش
 کر سکتا ہے۔ یہ سفت جوانی ہی میں حاصل کر لینی چاہیے۔ بعد
 از آن اس کا حاصل کرنا بہت مشکل ہو جائیگا۔ تمہیں بہت
 شخص ایسے ملیں گے۔ جن کی لیاقت بہت کم ہے۔ مگر وہ محض
 خوش اخلاقی کی وجہ سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس کے برعکس
 بہت سے اشخاص ایسے بھی ملیں گے۔ جو نہایت ذہین اور صاف دل
 ہیں۔ مگر انہوں نے اپنی کج رندی اور آکھڑ پن سے ایک عالم کو اپنا
 دشمن بنا لیا ہے۔ قطع نظر اس سے دوسروں کو خوش کرنا بھی تو
 ایک طرح کی خوشی ہے۔ اس بات کی کوشش کرو۔ تم ہرگز

بایوس نہ ہو گے ۛ

ہر معاملے میں تحمل اور احتیاط برتو۔ تحمل بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنی گرجوشی۔ کاروبار میں تحمل اور ثابت قدمی نہایت کارآمد ثابت ہوتی ہے۔ یہ انسان کو مشکلات اور خطرات میں کامیابی دلاتی ہے ۛ

اگر تمہیں ایسے اشخاص سے کام پڑے جو تمہاری نسبت کم لیاقت ہیں۔ تو ان کو حقارت کی نگاہ سے نہ دیکھو۔ اگر کسی کو وراثت میں ریاست ملے یا لیاقت۔ تو اس سے اس کو یہ حق کہاں پہنچتا ہے۔ کہ وہ غرور اور تکبر سے دوسروں کو ٹھکرائے۔ دونوں حالتوں میں قابل تعریف وہ آدمی ہے جو ان کا صحیح طور سے استعمال کرے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ بعض اشخاص میں قابلیت تو بہت ہوتی ہے مگر وہ اس کا اظہار نہیں کرتے۔ اس لئے اگر تم ان کے ساتھ نخوت برتو گے۔ تو اس میں تمہارا ہی سراسر نقصان ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے انسان کا مطالعہ مشکل تر ہے۔

دوسروں کے کیرکٹر کا مطالعہ کرنے میں آنکھیں بہت محدود ہوتی ہیں۔ ایسے کا قول ہے۔ کہ جب آنکھیں کچھ کہتی ہوں اور زبان کچھ اور۔ تو تجربہ کار شخص آنکھوں کی زبان کو زیادہ معتبر سمجھینگا۔ جب دوسرے اپنی دوستی محبت اور اخلاص کا زبان سے اظہار کریں۔ تو اس پر زیادہ اعتبار نہ کرو۔ جب کوئی اجنبی تمہارے ساتھ بہت سے وعدے کرے۔ تو اس کے قول پر کبھی طور پر بھروسہ نہ کرو۔ کیونکہ اُردمان بھی لیا جلتے۔ کہ وہ سراسر غلط وعدے نہیں کرتا۔ پھر بھی یہ ہو سکتا ہے۔ کہ وہ مبالغہ کر رہا ہو۔ اور تم سے کوئی کام لینا چاہتا ہو۔ ہر شخص کو محض اس لئے دوست نہ سمجھو۔ کہ وہ زبان سے کہتا ہے۔ کہ وہ تمہارا دوست ہے۔ نہ یونہی ہر شخص کو اپنا دشمن خیال کرنا شروع کر دو +
 ہمیں فخر ہے۔ کہ ہم معقول ہیں۔ لیکن یہ سمجھنا غلطی ہے۔ کہ انسان ہمیشہ عقل سے اپنی رہنمائی کرتا ہے ہم عجیب طور پر متضاد واقع ہوئے ہیں۔ اور اکثر اپنے افعال میں تعصب یا

فہمہ سے کام لیتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دوسروں کو اپنا ہنجیال اور ہمدرد بنانے کے لئے دلائل کی نسبت جذبات کا ابھارنا زیادہ مفید ہوتا ہے۔ جب انفرادی حیثیت سے گزر کر ہم انسان کو اجتماعی حالت میں دیکھتے ہیں۔ تو یہ اور بھی زیادہ درست معلوم ہوتا ہے *

بحث و مباحثہ ہمیشہ خطرناک ہوتا ہے۔ اس سے اکثر سرد مہری اور غلط فہمی بڑھتی ہے۔ ممکن ہے کہ تم اپنے دوست سے بحث میں جیت جاؤ۔ مگر ساتھ ہی تم اپنے دوست کو بھی کھو دو گے۔ اور عقلمند شخص جانتا ہے کہ یہ سودا خسارے کا ہے۔ جب بحث ضروری ہو۔ تو جہاں تک ہو سکے دوسرے کی بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ اور اس کے دلائل کو جہاں تک کہ وہ درست ہیں مان لو۔ اور اگر تمہیں کسی امر میں اختلاف ہے۔ تو تم یہ ظاہر کرنے کی کوشش کرو کہ تمہارے برّ مقابل نے چند نکات یا دلائل کو نظر انداز کر دیا ہے۔ بہت غھوڑے آدمی ایسے یلغے۔ جو بحث کے دوران

میں ہار مان جائیں۔ اور اگر ان کو یہ محسوس ہو جائے کہ وہ واقعی ہار گئے ہیں۔ تو وہ اس بات کو ہرگز پسند نہیں کرتے۔ اس کے علاوہ اگر یہ جان بھی لیں۔ کہ ان کو شکست ہوئی ہے تو بھی یہ نہ سمجھنا چاہئے۔ کہ وہ دل سے تمہارے قائل ہو گئے ہیں۔ اگر کہا جائے کہ بحث و مباحثہ میں دوسروں کو قائل کرنا قریباً ناممکن ہے۔ تو اس میں مبالغہ نہ ہوگا۔ اپنے دلائل کو نہایت وضاحت اور اختصار سے بیان کرو۔ اور اگر اس کو اپنی رائے کے متعلق ذرا بھی شک ہو جائے۔ تو سمجھو کہ تم نے اس کو قائل ہی کر لیا۔

بات چیت کرنے کا سلیقہ بھی ایک فن ہے۔ یہ سمجھنا چاہئے۔ کہ وہ اشخاص جو سب سے زیادہ باتونی ہوتے ہیں۔ وہی سب سے اچھی گفتگو کرنے والے ہوتے ہیں۔ دوسرے کی بات کو تحمل اور صبر سے سننا بھی اتنا ہی مشکل ہے۔ جتنا اعلیٰ گفتگو کرنا۔ جب اور گفتگو کر رہے ہوں۔ تو اس وقت تم یہ نہ خیال کرو۔ کہ تم ان کی گفتگو پر محاکمہ یا تنقید کرنے کے

لئے بیٹھے ہو۔ بلکہ بولنے والے کی گفتگو کا اصل مدعا سمجھنے کی کوشش کرنا چاہئے۔ اگر تمہارا رویہ ہمدردانہ ہوگا تو لوگ خود بخود تم سے مشورہ لینگے۔ اور تمہیں اس امر کی تسلی ہوگی۔ کہ تم نے رنج و الم کے وقت دوسروں کی مدد کی ہے اور ان کو تسلی دی ہے۔

نوجوانی کی حالت میں زیادہ توقع نہ کرو۔ کہ لوگ تمہاری گفتگو پر توجہ دیگے۔ خاموش بیٹھے رہو۔ دوسروں کی بات سنو۔ اور غور کرو۔ میشل مشہور ہے۔ کہ تلاش میں تماشا کرنے والوں کی نسبت تماشے کو زیادہ اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں۔ اور اگر تم چپکے بیٹھے رہو گے۔ تو تم ہر ایک چیز کو بغور دیکھ سکو گے۔ گویا کہ تم عمر و عیار کی ٹوپی پہنے ہوئے ہو۔ چونکہ سوچنا ذرا وقت طلب اور تکلیف دہ کام ہے۔ اس لئے لوگ تمہاری قیمت وہی لگا بیٹینگے۔ جو تم خود لگاؤ گے۔ کسی کو بھی اپنا دشمن نہ بناؤ اس سے بدتر اور کوئی کام نہیں۔ بیوقوف کو بیوقوفانہ طرز میں جواب نہ دو۔ ایسا نہ ہو۔ کہ تم بھی اسی طرح بن جاؤ۔ یاد رکھو

نرمی سے جواب دینا غصے کو فرو کر دیتا ہے۔ مگر طیش میں جواب دینا بھی اتنا احمقانہ فعل نہیں۔ جتنا حقارت آمیز لہجہ میں نکتے فیصدی آدمی ایسے ملیں گے۔ جو گالی تک برداشت کر لینے کو تیار ہو جائیں گے۔ مگر ایسے آدمی بہت کم ملیں گے۔ جو تمسخر اور مضحکہ آمیز الفاظ کو برداشت کر سکیں۔ انسان شاید تمام باتوں کو بھول جائے۔ مگر یہ ممکن نہیں کہ وہ حقارت اور تمسخر کو جوئے۔ کسی نے سچ کہا ہے۔ کہ طنز اور حقارت بد روؤں کی بہنی ہے یہ

انسان کے واسطے یہ خوشگوار کام ہے۔ کہ وہ کسی عمدہ شے کے متعلق مغالطے میں رہے۔ ایک شخص پاکھل ہو گیا۔ اور نیسہ لگا کہ بندرگاہ میں جتنے جہاز ہیں۔ یہ سب میرے ہی ہیں۔ جب ایک حکیم نے اس کا علاج کیا۔ تو وہ شکایت کرنے لگا کہ مجھ پر بہت بڑا خدہ ہوا۔ میرے تمام جہاز چھین لئے گئے ہیں۔ چپٹریڈ کا قول ہے۔ کہ یہ پرلے درجے کی حماقت ہے۔ کہ انسان مذاق کی خاطر اپنا دوست کو بیٹھنے۔

مگر اس سے بھی بڑھ کر یہ حماقت ہے کہ انسان ایک ایسے شخص کو جو نہ اس کا دوست ہو اور نہ دشمن تمسخر کی خاطر اپنا دشمن بنالے ۞

خواہ مخواہ شک نہ کرو کہ دوسرے تمہارا مذاق اڑانا چاہتے ہیں۔ یا یہ چاہتے ہیں کہ تمہاری بسکی ہو۔ بعض آدمیوں کو یوں ہی شک رہتا ہے کہ دوسرے ہمیشہ ان کے متعلق گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ ان کے اس طح شک کرنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آپ کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ کیا دوسروں کے پاس اتنا وقت ہے کہ وہ اپنے کام چھوڑ کر تمہارے متعلق گفتگو کرتے پھریں۔ اس خام خیالی کو جتنی جلدی ہو۔ اپنے سر سے نکال دو ۞

اس کے برعکس اگر کوئی شخص واقعی تمہاری منہسی اڑانی چاہے۔ تو تم اس کے تمسخر سے بالاتر ہو جانے کی کوشش کرو۔ یا اگر ہو سکے۔ تو تم خود بھی دوسروں کے ساتھ منہسی میں شامل ہو جاؤ۔ اس طح تم فائدے میں رہو گے۔ اور

تمہارا کسی قسم کا نقصان نہ ہوگا۔ ہر ایک آدمی اس شخص کو پسند کرتا ہے۔ جو اسی وقت خود بھی ہنسی میں مبتلا ہو جائے کیونکہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس میں خوش طبعی بھی ہے اور فراست بھی۔ دوسروں کو اپنے اوپر ہنسنے کا موقع نہ دو۔ لیکن اگر کسی موقع پر کوئی ہنسی ٹھٹھا تمہارے خلاف کیا جائے تو تم خود بھی اس پر ہنسو۔ کم از کم اس طرح کسی قسم کی تلخی باقی نہ رہے گی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ دوسرے تمہارے ساتھ ہنسنے نہ کہ تمہارے خلاف نہ

ہر ایک آدمی کو پہلے ہی اس امر کے لئے تیار رہنا چاہئے۔ کہ کبھی کبھی ایسے موقع آئیں گے جب لوگ اس پر ہنسنے لگیں۔ اس لئے اسے کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ اپنی رائے پر جرات سے قائم رہو۔ پھر اگر تمہارا منہ آڑا جائے تو کچھ مضائقہ نہ سمجھو۔ لیکن اگر تم یوں دیکھا دیکھ کر دو گے تو پھر لوگ بجا طور پر تمہاری ہنسی اڑائیں گے۔

بعض اشخاص سوہوم باتوں پر دوسروں سے بخیر ہو جاتے

ہیں۔ اور سرد مہری کا رویہ اختیار کر لیتے ہیں۔ اور پھر اپنے آپ کو افسردہ بنا لیتے ہیں۔ کسی تم کے ہتک آمیز الفاظ تمہیں ذلیل نہیں بنا سکتے۔ ہاں تم اپنے رویہ سے خود اپنے آپ کو ذلیل کر سکتے ہو۔

صاف دل رہنا چاہئے۔ مگر ساتھ ہی کم گو ہونا بھی ضروری ہے۔ اپنی ذات کی نسبت زیادہ بات چیت نہ کرو۔ دوسروں کو اپنے متعلق گفتگو کرنے دو لیکن تم نہ اپنی تعریف کرو اور نہ اپنی بد تعریفی۔ اگر دوسرے اپنی ذات کے متعلق گفتگو کرنے ہیں۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس موضوع پر گفتگو کرنا ان کو بہت محبوب ہے۔ اس لئے اگر تم ان کی بات سنو گے تو وہ تم پر بہت خوش ہونگے کسی آدمی پر یہ ثابت کرنے کی کوشش نہ کرو کہ وہ جاہل مطابق ہے۔ ہاں اگر تمہارا فرض ہو تو کوئی مضائقہ نہیں۔ لیکن یہ حال یاد رکھو۔ کہ اس آدمی کو تمہارے برخلاف ضروری طور پر شکایت پیدا ہو جائیگی۔ یہ ممکن ہے کہ اس کے متعلق تمہاری اس قسم کی رائے ہی سراپا غلط ہو۔ کم از کم اس شخص کو تو یقین

کامل ہوگا۔ کہ تمہاری رائے بے انصافی پر مبنی ہے۔ اور اس لئے وہ بھی تمہیں بیوقوف سمجھیکا۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے۔ کہ انسان اذیت کو بھول جائے تو بھول جائے۔ مگر ہتک آمیز الفاظ ہمیشہ اس کے دل میں کھٹکتے رہتے ہیں۔

نیر تم اپنے مقصد میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ ہر معاملے میں تحمل اور صبر سے کام لو۔ اگر کوئی کام آسانی اور آرام سے نکل سکے تو پھر سختی کرنے کی کیا ضرورت ہے خصوصاً جب دوسرا بات کر رہا ہو۔ تو قطعہ کلام نہ کرو۔ اکثر آدمی یہ پسند کرتے ہیں۔ کہ تم ان کی بات سنو۔ خواہ تم ان کی حاجت روائی نہ بھی کرو۔

طبیعت کو ہمیشہ قابو میں رکھو۔ اور اگر غصہ آہی جائے۔ نہ بھی زبان سے اس کا اظہار نہ کرو۔ اور رنجیدہ الفاظ اپنی زبان سے نہ نکالو۔ اس جگہ کبھی نہ جاؤ۔ جہاں تمہاری قدروں و منزلت نہ ہو۔ خدا کی زمین وسیع پڑی ہے۔ تمہاری حالت اس مکھی کی طرح نہ ہو جو بھلائے، مان کی طرح کسی بادشاہ کے چہرے پر جا بیٹھی تھی

بادشاہ نے کہا۔ کیا میری تین وسیع سلطنتیں تمہارے لئے
کافی نہیں۔ کہ تم اُن کو چھوڑ کر سیدھی میری آنکھ کے
گوشے میں گھس آئی ہو؟

بعض آدمی عادتاً اس قسم کی باتیں کرتے ہیں جن سے
بھولا ہوا غم تازہ ہو جاتا ہے۔ یا جن سے آپس میں
اختلاف پیدا ہو جاتا ہے۔ ایسے آدمیوں سے توبہ ہی بھلی
سائنس کی کوئی تلخ اتنی مفید نہیں جتنا انسانی فطرت
کا علم۔ اس سے صحیح فیصلہ پر پہنچنے کا ڈھنگ آ جاتا ہے۔
اس لئے ہم نہ صرف یہ سیکھ لیتے ہیں کہ کن اشخاص پر بھروسہ
کرنا چاہئے۔ اور کن اشخاص کے نزدیک تک نہ جانا چاہئے۔ بلکہ
یہ بھی سیکھ لیتے ہیں کہ دوسروں پر کہاں تک اور کن امور
میں بھروسہ کرنا چاہئے۔ اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ یہ
بڑا آسان کام ہے۔ یہ بڑا ضروری امر ہے۔ کہ تم ان اشخاص کا
اچھی طرح سے احتیاط کرو۔ جنہوں نے تمہارے ساتھ اور تمہارے
مناخین کام کرنا ہے۔ تاکہ تم براہ راست آدمی کو اپنی اپنی جگہ اُن

کی لیاقت کے مطابق لگا سکو۔ اگر تمہیں کسی شخص کے متعلق کسی قسم کے شکوک اور شبہات ہیں۔ تو اس کو اپنے ماتحت نہ لگاؤ۔ اور جب اس کو اپنے ماتحت لگا لیتے ہو۔ تو اس کے متعلق کوئی شک و شبہ نہ رکھو۔ اکثر دیکھا گیا ہے۔ کہ شک کرنے والوں کی نسبت بھروسہ اور اعتبار کرنے والے راستی پر ہوتے ہیں۔

جب کسی پر بھروسہ کرو تو کامل طور سے کرو۔ ہاں یہ بھروسہ اندھا دھند نہ ہونا چاہئے بعض عقلمند بھی اندھا دھند دوسروں پر اعتبار کر لیتے ہیں۔ اور اپنی عزت و ناموس بلکہ بعض دفعہ اپنی جان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ ہمیشہ احتیاط اور دانشمندی۔ سے کام لو۔ اپنا راز دل میں ہی پوشیدہ رکھو۔ کیونکہ تم اپنے راز کو پوشیدہ نہ رکھو گے تو تمہیں دوسروں سے یہ توقع ہرگز نہ کرنی چلے۔ کہ وہ اُسے پوشیدہ رکھیں۔

عقلمند کا منہ اس کے دل میں ہوتا ہے۔ اور بخوف کا

دل اس کے منہ میں۔ کیونکہ جو کچھ وہ جانتا یا سوتا ہے
جھٹ زبان سے نکال دیتا ہے۔

اپنے دماغ کو استعمال کرو عقل سے مشورہ لو۔ یہ
درست ہے کہ عقل ہمیشہ سہو سے بری نہیں ہوتی۔ لیکن پھر بھی
اگر تم اس کو استعمال کرو گے۔ تو غلطی کا بہت کم احتمال رہیگا۔
گفتار روپہلی ہے۔ اور خاموشی سنہری۔ بہت اشخاص سنہری
اس لئے باتیں نہیں کرتے۔ کہ انہیں کوئی ضروری بات کہنی
ہوتی ہے۔ بلکہ وہ محض باتیں کرنے کی خاطر باتیں کرتے
جاتے ہیں۔ گفتگو میں زبان کی نسبت دماغ سے زیادہ کام
لینا چاہئے۔ باتونی ہونا ترقی کے لئے بڑی بھاری رکاوٹ
ہے۔ کیونکہ بعض اوقات باتوں کے جوش میں منہ سے کچھ کا
کچھ نکل جاتا ہے۔ اور بعد ازاں انسان اس سے پچھتا رہا ہے۔ یا منہ
سے نہایت بد تہذیب الفاظ نکل جاتے ہیں حالانکہ بولنے والے
کا مقصد ان سے سوائے زبان درازی کے اور کچھ نہیں ہوتا۔
اس طرح کی زبان درازی سے سوائے جھگڑے برائی اور تکلیف

کے اور کچھ نتیجہ نہیں نکلتا :

ایک شخص سے پوچھا گیا - کہ تم مجنس میں زبان کو بند کیوں رکھتے ہو - کیا اس لئے کہ تم بیوقوف ہو اور تمہارے پاس بولنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں - اس نے جواب دیا - یہ تو بتاؤ - کہ بیوقوف اپنی زبان کو قابو میں کس طرح رکھ سکتا ہے - کسی بزرگ کا قول ہے - کہ جب تم کسی آدمی کو دیکھو کہ اس کی زبان قینچی کی طرح کترتی جاتی ہے - اور وہ بے سوچے سمجھے منہ سے الفاظ نکال جاتا ہے - تو جانو کہ ایک بیوقوف کی ہنسی کی تو امید ہو سکتی ہے - مگر اس شخص کی حالت قابل رحم و لاعلاج ہے :

دوسروں پر اپنا تفوق جملنے کی کوشش کبھی نہ کرو - اس سے بڑھ کر لوگوں کے لئے دق کرنے والی اور کوئی شے نہیں - کہ ان کو محسوس کرایا جائے - کہ وہ بہت حقیر ہیں :

اپنی بات میں خود رانی سے کام نہ لو - اور اسے قطعی ظاہر نہ کرو - باوجود اس کے کہ تمہیں اپنی بات سے درست ہونے کے متعلق قطعی طور پر یقینی ہو - پھر بھی اس بات کی آنجائش رہتی ہے -

کہ تم ہی غلطی پر ہو۔ کیونکہ حافظہ کو عجیب عجیب
مغلطے لگتے ہیں۔ ہمارے کان اور آنکھیں بعض دفعہ عجیب
طور سے دھوکہ کھاتے ہیں۔ اسی طرح بعض اوقات محبوب
نزیرن تعببات بالکل بے بنیاد ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں اگر تم
راستی پر ہی ہو۔ اور تم اس کا اعلان بیانگ دہل نہ
کرو۔ تو میں تمہیں کچھ زیاں نہیں پہنچا گا ۔

کاروبار میں یونہی بے سبب کامیابی کا یقین نہ کر لو۔
اور نہ ہی موقع کو کبھی ہاتھ سے جانے دو ۔

حکماء قول ہے۔ کہ کامیابی اس کے پاؤں کو چومتی
ہے۔ جو موقع کا صبر سے انتظار کرتا ہے۔ اور جو یونہی کہ
موقع آتا ہے۔ فوراً اس سے متمتع ہو جاتا ہے۔ وہ شخص
جو مناسب موقع پر کام کرنے سے چوکتا ہے جب کام
کرنے پر مائل ہوگا۔ تو اس وقت موقع ہی ہاتھ سے نکل گیا ہوگا۔
۴۔ اب پھپھٹائے کیا ہوت جب چڑیاں چگ لٹیں کھیت
اگر تم ایک دفعہ مناسب موقع کو ہاتھ سے جانے دو گے۔ تو یاد رکھو

کہ وہ موقع پھر کبھی نہ ملیگا ۔

ہر ایک آدمی کی زندگی میں ایک موقع ایسا آتا ہے۔ کہ اگر وہ اس سے فائدہ اٹھائے۔ تو اس کی زندگی کامیاب اور بامراد ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر وہ اس موقع کو کھو دے۔ تو اس کی تمام زندگی ناکام اور مصیبت زدہ ہو جاتی ہے۔ اپنا رعب و اقتدار قائم رکھو۔ ورنہ دوسرے تم پر حکومت کرینگے۔ کسی کام کو شروع کرنے سے پہلے اس سے نفع و نقصان کو خوب سوچ لو۔ یہ نہیں۔ کہ کام شروع کر کے سوچنے بیٹھ جاؤ۔ محتاط رہو۔ مگر ضرورت سے زیادہ نہیں۔ کسی اچھے نامہ کے کرنے سے صرف اس خوف سے باز نہ رہو۔ کہ تم کہیں غصی نہ کر بیٹھو۔ کیونکہ وہ آدمی ہرگز کسی کام کو پائے تکمیل تک نہیں پہنچا سکتا جو ڈرتا رہے۔ کہ کہیں غلطی نہ کر دے۔ جو شخص کسی معاملہ کی ابتدا شک اور تردد سے کر گیا۔ اس کی بھی زندگی کو بہت نقصان پہنچ گیا۔ اور وہ کوئی عملی کام جم کر نہیں کر سکتا۔ ضعف یقین کا یہ نتیجہ ہوگا۔ کہ مخالفت کرنے والوں کو موقع

مل جائیگا کہ وہ تمہیں تمہاری جگہ سے ہٹا دیں گے۔ کسی بڑے کام کو کرنے کے لئے یقین ضروری ہے۔ ۵

عمل خواہی؟ یقین! اپنے ترکن یکے جوئے دیکے بین دیکے باش ہمیشہ صاف ستھرا لباس پہنو۔ جب لباس پہننا ضروری ہے تو یہ بھی ضروری ہے۔ کہ اس کو نہایت صاف رکھا جائے ہاں یہ ضروری نہیں۔ کہ لباس نہایت فاخرہ ہو۔ اور اس پر بہت زیادہ روپیہ اور وقت خرچ کیا جائے۔ عموماً انسان کی قدر و منزلت لباس ہی سے ہوتی ہے۔ کیونکہ پہلی شے جس پر دوسرے کی نظر پڑتی ہے۔ وہ لباس ہی تو ہے۔ مزید برآں ان کی تعداد تو بیشمار ہے۔ جن کی نظر تم پر اور تمہارے لباس پر پڑتی ہے۔ لیکن وہ جو تمہارے اصلی جوہر کو جاننے والے ہوتے ہیں۔ معدودے چند ہیں۔ اور یہ بات بھی کسی حد تک درست ہے۔ کہ جو شخص اپنے لباس اور ظاہری صفائی میں بے پرواہ ہے۔ وہ اور چیزوں میں بھی ضروری طور پر بے پرواہ ہوگا۔

سب کسی محفل میں جاؤ۔ تو ان اشخاص کے طرز عمل اور اخلاق کو جو بہتر ہوں ملاحظہ کرو مثیل مشہور ہے۔ کہ انسان اخلاق ہی سے بنتا ہے۔ اور عمدہ سیرت سب سے بڑی سفارش ہوتی ہے۔ خوش اخلاقی سب آدمیوں کے لئے ضروری ہے۔ اور بعض ایسے ہیں جن کے لئے خوش اخلاقی ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ لیاقت اور علم سے دلوں پر قبضہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں جب خوش اخلاقی سے دلوں پر قبضہ کر لیا جائے تو یہ دونوں اس قبضہ کو ہمیشہ کے لئے بحال رکھتے ہیں۔ اسی حرکات و سکنات اور ظاہری شکل و شباہت سے دوسروں کی آنکھ کو اور اپنی آواز اور طرز گفتگو سے دوسروں کے کانوں کو گرویدہ کرو۔ پھر دل خود بخود گرویدہ ہو جائیگا۔ ہر ایک شخص آنکھیں اور کان تو ضرور رکھتا ہے۔ مگر بہت تھوڑے ایسے ہیں جن کی قوت فیصلہ بھی درست ہوتی ہے۔ دنیا تماشا گاہ ہے۔ اور ہم سب تماشا کرنے والے۔ اس لئے ہماری کامیابی اس بات پر منحصر ہے۔ کہ ہم اپنے پارٹ کو کس طرح ادا کرتے ہیں

۱۷۔ خود ضبطی

مجھے ایسے آدمی کی تلاش ہے۔ جو طیش کا بندہ نہ ہو۔ اور اگر وہ مجھے مل جائے تو میں اسے دل کے ترخانے میں جگہ دوں گا۔ شکستہ لیر کٹر کی قوت دو چیزوں پر مشتمل ہے۔ عزمِ راسخ اور خود ضبطی۔ لیر کٹر کی ہستی کا انھما مار بھی دو چیزوں پر ہی منحصر ہے۔ زبردست جذبات اور ان پر زبردست قابو۔

”زندگی کی قوت تین چیزوں پر منحصر ہے۔ خود بینی۔ خود علی اور خود ضبطی۔“

”انسان کی اصلی نشان اپنے آپ پر فتح حاصل کرنے سے ہوتی ہے اس کے بغیر فتح بدترین غلام سے بھی بدتر ہوتا ہے۔“

”فلاح کی سب سے بڑی یادگار وہ ہے۔ جو انسان اپنے اوپر ماس تسلط کرتا ہے۔“

”جس وقت انسان جذبات کا غلام بن جاتا ہے۔ اس وقت وہ اپنی قدر و منزلت کھو دیتا ہے۔“

”جذبات کی اس سرکش فوج کو جو تمہارے سینے میں سے تابو میں رکھو۔ پھر تم اپنے اسیر کرنے والے کو اسیر کر لو گے اور خود اپنے وجود کے لئے قیصر بن جاؤ گے۔“

”ماس بردن“

”وہ شخص جو اپنے وجود پر حکومت کرتا ہے۔ اور اپنے بندات
خواہشات اور خیالات کو قابو میں رکھتا ہے۔ وہ بادشاہ سے بھی
اعلیٰ و ارفع ہے۔“
”وہ شخص جو زور و رنج نہیں۔ بلکہ تشویش سے بہتر ہے
اور وہ جو اپنے نفس پر حکومت کرتا ہے۔ اس سے بہتر
ہے۔ جو کسی شہر کو فتح کرتا ہے۔“
”اس انسان کو جو واقعی انسان بننے کا خواہشمند ہے۔
چاہئے۔ کہ اپنے وجود کی سلطنت پر حکومت کرے۔“

ایک شخص دوپہر کے وقت فائلیز کے مکان پر اس کو
گالیاں دینے کے لئے گیا۔ وہ آدمی طیش میں آکر آپے سے باہر
ہو رہا تھا۔ وہ فائلیز کو اس وقت تک گالیاں دیتا رہا۔
جب تک تھک کر چور نہ ہو گیا۔ اور جب تک اس نے نہ
دیکھا۔ کہ اب اندھیرا ہو گیا ہے۔ جب وہ واپس جانے لگا۔ تو
فائلیز نے اپنے نوکر کو بلا کر نہایت تھل سے حکم دیا۔ ”شمع
لے کر اس شخص کو گھر پہنچا آؤ“ کیا اس واقعہ کے بعد بھی فائلیز کا
تفوق ظاہر کرنے کے لئے کسی مزید دلیل کی ضرورت ہے؟
افلاطون کا قول ہے۔ کہ سب سے پہلی اور سب سے شاندار

فتح جو انسان حاصل کر سکتا ہے - وہ خود اپنے آپ پر
فتح پانا ہے - اور اپنے آپ سے شکست کھانا یہ سب
سے بدترین اور شرمناک شکست ہے ۔

خود ضبطی سب نیکیوں کی جڑ ہے - جو نہی کوئی شخص
ناگمانی محرکات اور جذبات کا شکار ہو جاتا ہے - اسی وقت
وہ اپنی اخلاقی آزادی کھو دیتا ہے - سر والٹر سکاٹ کہتا ہے -
کہ خود ضبطی سیکھو - اور اس پر عمل کرتے وقت خوشی حاصل کرو
پھر تم زندگی کے لئے ایسا نصب العین بنا لو گے - جو نہایت
وسیع تخیل رکھنے والے کے دہم و گمان میں بھی نہ آیا ہوگا ۔
ہر روز سونے سے پیشتر اپنے اعمال کا محاسبہ کرو - اگر کسی
دن غصہ میں آکر تم نے خود ضبطی کو کھو دیا - اور اپنے آپ کو
بیوقوف بنا دیا - تو اس پر تاسف ظاہر کرو - اور اپنے آپ کو
ملامت کرو - اور بختم ارادہ کر لو - اس کے بعد تم کبھی اپنے
آپ کو بیوقوف نہ بناؤ گے - اگر تم نے چڑچڑاہن کر اپنی تنگ نظری
کا ثبوت دیا ہے - تو دوسرے دن اپنی عالی ظرفی سے اس کی

تلافی کرو۔ اگر تم بہادر بننے کی بجائے بزدل رہے ہو۔ اگر تم نے فوری فیصلہ کرنے کی جگہ پس و پیش کیا ہے۔ اور سچ بولنے کی جگہ جھوٹ بولا ہے۔ اگر تم اس وقت یوقوف رہے ہو جس وقت تمہیں عقلمند بننا چاہئے تھا۔ اگر تم نے پستی کی بجائے سستی کی ہے۔ اور پورے طور پر سچ بولنے کی بجائے محض ٹال مٹول کر دیا ہو۔ اگر تم نے اپنے مخالف کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا ہو۔ حالانکہ تمہیں اس کے ساتھ انصاف سے پیش آنا چاہئے تھا۔ اگر تم نے صبر سے کام لینے کی بجائے بے صبری سے کام لیا ہو۔ اگر تم دماغ بد مزاج رہے ہو۔ جہاں تمہیں خوش صبر رہنا چاہئے تھا۔ تو ان سب باتوں کے لئے اچھی طرح سے اپنا محاسبہ کرو۔ اور آئندہ ان سے پرہیز کرو *

اپنے آپ کو جاننے اور پہچاننے کی کوشش کرو جب انسان اپنے آپ کو جان لیتا ہے۔ تو قدرت کے تمام ازاں پر ظاہر ہو جاتا ہے۔ اور اس کے خطرات کافور کی طرح اڑ جاتے ہیں۔ سچ ہے جس نے اپنے آپ کو پہچان لیا۔ اس نے

اپنے خالق کو پہچان لیا۔ جو اپنے آپ کو پہچان لیتے ہیں۔
اور ساتھ ہی اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔ ان کے لئے
کامیابی کا دروازہ کھل جاتا ہے ۞

ہر وقت اپنی کمزوری کے برخلاف جہاد کرتے رہو۔ ہر
لحظہ اپنی کمزوری پر نگاہ رکھو۔ اگر تم گرم مزاج ہو۔ اور
جلدی طیش میں آ جاتے ہو۔ تو یاد رکھو۔ کہ ایک لمحے کا جوش
تمہاری برسوں کی محنت کو خاک میں ملا سکتا ہے۔ غصے
کا ایک ہی لفظ بعض اوقات اس قسم کا طوفان اٹھاتا ہے
کہ زمانے کا زبردست ہاتھ بھی اس کو کم کرنے سے قاصر
رہتا ہے۔ غصے کا ایک لفظ سالہا سال کی دیرینہ دوستی کو
ایک لمحے میں اس طرح توڑ دیتا ہے۔ کہ پھر اس کا جوڑنا
ناممکن ہو جاتا ہے ۞

ایک سوداگر کا دل کسی صاحبِ دل نے اپنے تئیں سے فتح
کر لیا۔ حالانکہ سوداگر نے اس کے ساتھ بہت فحش زبانی کی
تھی۔ سوداگر نے پوچھا۔ کہ آپ نے میری بد زبانی کو کس طرح

تحمل سے برداشت کر لیا ہے۔ صاحبِ دل نے جواب دیا۔
 ”اے دوست! میں بھی تیری طرح گرم مزاج تھا۔ میں نے
 غور کر کے معلوم کر لیا۔ کہ انسان غصے میں بہت اونچی آواز
 سے بولتا ہے۔ پھر میں نے سوچا۔ کہ اگر میں غصے کے وقت
 اپنی آواز کو قابو میں رکھ لوں۔ تو میں طیش کو دبا سکوں گا۔
 اس کے بعد میں نے قاعدہ بنا لیا۔ کہ اپنی آواز کو ایک حد
 سے اونچا نہیں ہونے دوں گا۔ اس قاعدے پر عمل کرنے
 اور خدا کے فضل سے اب میں نے طیش کو قابو کر لیا
 ہے۔“ ایک سوراگر پیشِ طبیب و طب پر قابو رکھنے میں شہرِ آفاق
 تھا۔ اس سے پوچھا گیا۔ کہ تم نے اتنی خود ضبطی کہاں سے
 سیکھی ہے۔ جواب دیا۔ میں نے یہ قاعدہ بنا لیا ہے۔ کہ
 خواہ میری طبیعت پر کتنی بڑی غصہ دلانے والی تحریک اثر ڈالے
 میں کام کے گھنٹوں میں اپنی طبیعت کو قابو میں رکھوں گا +
 جب سقراط سمجھتا۔ کہ میری طبیعت جوش میں آنے لگی ہے
 تو وہ ناراضگی کے باوجود بھی بہت آہستہ بولتا۔ اور اس طرح

اپنی طبیعت کو قابو میں رکھنا۔ اگر تم محسوس کرتے ہو۔ کہ تم جلدی طیش میں آ جاتے ہو۔ تو اس وقت اپنے منہ کو بند رکھو۔ تاکہ تمہارا طیش زیادہ نہ ہو جائے بعض آدمی اس قدر غضبناک ہو جاتے ہیں۔ کہ وہ محض طیش کے دھور کے باعث یا تو وہیں گر کر مر جاتے ہیں۔ یا طح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ جن کو قدرت تباہ کرنا چاہتی ہے ان کو وہ پہلے پاگل بنا دیتی ہے۔" ویسٹر کا قول ہے۔ "بحث میں گل سے کام لو طیش اور جوش تو دلیل نہیں ہو سکتا۔ ایک اور بزرگ کا قول ہے۔ کہ بحث و مباحثے میں صبر و تحمل برتنا چاہئے کیونکہ اگر تم جوش میں غلطی کرو گے۔ تو یہ بہت بڑا نقص سمجھا جائیگا۔ اور اگر تم درست پر ہو گے۔ تو اس حالت میں بھی بڑی بد اخلاقی سمجھی جائیگی +

جب تم کسی کمزور طبیعت والے کے ساتھ غصے ہوتے ہو تو اس فعل سے تم یہ ثابت کر دیتے ہو۔ کہ تم خود بھی کمزور طبیعت رکھنے والے ہو۔ بیشا غورث کا قول ہے۔ کہ طیش کی ابتدا

یہ قوفی سے ہوتی ہے۔ اور انتہا قویہ سے۔ کسی آدمی کی
حاجت کا اندازہ لگانے کے لئے یہ دیکھنا چاہیئے۔ کہ وہ
جذبات پر کس قدر قابو رکھتا ہے۔ نہ یہ کہ جذبات کا اس
پر کتنا قابو ہے۔

ہسپانیہ کے مشہور شاعر ڈی لین کو محکمہ مذہبی امور
نے پانچ برس تک جیل خانے میں قید کر دیا۔ اور اس پر طرح
طرح کے ظلم ڈھائے گئے۔ یہاں تک کہ اس کے لکھنے پڑھنے
سے ایسے کسی قسم کی روشنی کا انتظام بھی نہ کیا گیا۔ جب
پانچ سال کے بعد رہا ہو کر وہ پھر پروفیسر مقرر ہوا۔ تو لوگوں
سب جمع اکٹھا ہو گیا۔ کہ اس کی زبان سے قید خانے کے حالات
سنیں۔ مگر اس عظیم ہستی نے اپنے طلباء کے سامنے وہی
لکچر شروع کر دیا۔ جو اس وقت دے رہا تھا۔ جب اس کو
قید کر لیا گیا تھا۔ اس نے تمہید کے طور پر صرف یہ کہا۔ کل ہم یہ پڑھ
رہے تھے۔ یہ واقعہ ان اشخاص کے لئے خود ضبطی کی بہت بڑی
مثال ہے۔ جو ہر اس بات کو جو ان کے دل میں ہو جھٹ منہ

مکال دیتے ہیں ۔

طاقتور شخص وہ ہے۔ جو ہتک آمیز الفاظ سنا ہے۔
مگر اس پر سوائے اس کے اور کوئی ظاہری اثر نہیں پڑتا
کہ اس کا چہرہ زرد پڑ جاتا ہے۔ اور وہ اپنے ہونٹوں کو
کاٹتا ہے۔ اور پھر نہایت نچھمل اور منات سے جواب
دیتا ہے۔ وہ شخص طیش میں بھی کوہِ وقار بنا رہتا ہے۔
اور طبیعت پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ
شخص خانگی امور کی وجہ سے غمزدہ رہتا ہے۔ مگر دنیا پر
اس راز کو کبھی عیاں نہیں ہونے دیتا۔ کہ اس پر کیا
گزرتی ہے۔ روحانی طور پر بہادر وہ ہے۔ جو زبردست
جذبات کا مالک ہونے کے باوجود نہایت پاکیزہ زندگی
گزارتا ہے۔ وہ سریع الحس ہوتا ہے۔ اور ہتک آمیز
الفاظ اس کو کانٹے کی طرح چبھتے ہیں۔ مگر پھر بھی وہ نہ
صرف طبیعت کو قابو میں رکھتا ہے۔ بلکہ معاف بھی کر دیتا
ہے۔ کسی شخص نے اطالیہ کے مشہور سنگ تراش

ٹاکل ایجلو کو غصے میں آ کر دھپڑ مارا۔ حالانکہ ٹاکل ایجلو بڑا
 سریع الحس تھا۔ مگر پھر بھی اس نے نہایت ضبط سے
 صرف یہ کہا: اب تمہارا نام صفحہ ہستی سے نہیں ٹیٹکا۔
 دنیا تمہیں اس واسطے یاد رکھیگی۔ کہ تم میری ناک پر
 دھپڑ مارنے والے ہو۔

کسی شخص نے اوڈلی و ملاٹ سے پوچھا۔ ”کیا ہتک
 عزت اور بے عزتی کو بُرا ماننا مردانہ فعل نہیں ہے۔“
 اُس نے جواب دیا: بیشک اس بات کو بُرا ماننا مردانہ
 فعل ہے۔ مگر اس سے چشم پوشی کرنا اور معاف کرنا خدا
 پرستانہ فعل ہے۔“

اس شخص نے واقعی اپنی زبان کو قابو میں کر لیا ہے
 جس کے ہونٹوں سے گندے اور فحش الفاظ باہر نہیں نکل
 سکتے۔ اور جو باوجود وطن و وطن کے خاموشی اختیار کر رکھتا
 ہے۔ مثل مشہور ہے۔ ”وہ شخص بیوقوف ہے۔ جس
 کو غصہ نہیں آ سکتا۔ لیکن وہ شخص غفلمند ہے۔ جو غصے کو

آنے نہیں دیتا“

پیٹر اعظم نے ایک قانون نافذ کیا کہ جو امرا اپنے
 علاموں کو بدنی سزا دیں گے۔ وہ پاگل تصور کئے جائیں گے۔
 اور ان کی جائداد کی حفاظت کے لئے سرکاری طور پر سرپرست
 مقرر کئے جائیں گے۔ اس بادشاہ نے ایک دن اپنے مالی
 کے حکام کو اس کے اثر سے مالی بیمار ہو گیا۔
 اور پھر مر گیا۔ جب پیٹر نے یہ واقعہ سنا۔ تو اس کی آنکھوں
 میں آنسو ڈبڈبائے۔ اور اس نے کہا۔ ”مجھ پر صدافسوس
 ہے۔ کہ میں نے اپنی رعیت کو تو مذہب بنا دیا ہے۔ اور
 کئی سلطنتوں پر فتح بھی حاصل کر لی ہے لیکن نہ تو میں
 اپنے آپ کو مذہب بنا سکا ہوں۔ اور نہ میں نے اپنے
 آپ پر فتح حاصل کی ہے۔“ اسی بادشاہ کا ذکر ہے کہ
 اس نے شراب کے نشے میں اپنے امیر البحر پر ننگی تلوار سے
 حملہ کر دیا۔ امیر البحر نے نہایت ضبط اور تحمل سے اپنی
 چھاتی اس کے آگے ننگی کر دی۔ اس سے پیٹر کے حواس

درست ہو گئے۔ اور پھر بعد از آں پیٹر نے امیر البحر سے معافی مانگی اور کہا۔ ”میں اپنے ملک کی تو اصلاح کر رہا ہوں۔ مگر افسوس ! کہ ابھی تک اپنی اصلاح نہیں کر سکا۔“ خود پر فتح حاصل کر کے اپنے نفس کو قابو میں لانا یہی سب سے آخری اور سب سے بڑی فتح ہے۔
 ایک مشہور ڈاکٹر کا قول ہے کہ سخت مشقت۔ سردی گرمی بڑی خوراک۔ بڑا مکان۔ بد اعتدالی وغیرہ یہ سب انسان کے جانی دشمن ہیں۔ مگر طیش و غضب ان سے بھی بڑھ کر انسان کے دشمن ہیں۔ اور شاذ ہی ایسی مثالیں ملینگی کہ ان اشخاص نے جو ان کا شکار ہوتے ہیں۔ بڑھاپے تک زندگی پائی ہو +

خود ضبطی کی عادت بہت خوشگوار ہوتی ہے۔ اُس وقت انسان کو کتنا اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ جب وہ باوجود اشتغال کے اپنی طبیعت کو قابو میں رکھتا ہے۔ اور یا تو اشتغال آمیز الفاظ کے جواب میں خاموشی اختیار رکھتا

یا خوش نہی۔ سے جواب دیتا ہے :

سقراط نے ضبط - تحمل - اطمینان اور سنجیدگی کو کسی حالت میں بھی ہاتھ سے نہیں جانے دیا - نہ اخلاق کا سبق دیتے ہوئے - نہ بے انصاف منصوبوں کے سوا اللہ کا جواب دیتے ہوئے - اور نہ موت کا حکم سنتے اور نہر کا پیالہ پیتے وقت :

اعلیٰ دماغ بڑی شے ہے - مگر اس کو تابع فرمان رکھنا اس سے بھی بڑا ہے - ڈیوک آؤ ولنگٹن وائٹ لوکی لڑائی میں نہایت نازک موقعوں پر اسی طرح ضبط اور سنجیدگی سے احکام صادر کرتا تھا - کہ اس کے چہرے سے ذرہ بھر گھبراہٹ نہیں معلوم ہوتی تھی :

نیپولین عظیم الشان لڑائیوں سے پہلے رات کو بیٹھ کر فرانس کی فلاح و بہبود کے متعلق اس طرح سوچتا کہ گویا کوئی لڑائی ہونے والی ہی نہیں ہے - حتیٰ کہ معمولی معمولی باتوں مثلاً عورتوں کے لئے قیام گاہیں کھولنے کے متعلق احکام صادر

کرتا رہتا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔ ”ضبط اور تحمل سے
کام لو۔ پھر تم ہر ایک پر فرمانروائی کرو گے۔“

وہ شخص جس نے اپنے نفس کو قابو میں کر لیا ہے۔
یعنی جو اپنے نفس کا بادشاہ ہو گیا ہے۔ وہ جذبات سے

زیادہ طاقتور۔ اپنے حالات سے اعلیٰ۔ اپنے پیشے سے
ارفع اور اپنی گفتگو سے عظیم تر ہو گا۔ ضبط ایسا جرنیل

ہے۔ جو عوام الناس ایسے نازمیت یافتہ گردہ کو نہایت
باقاعدہ فوج بنا سکتا ہے۔ اس کی طفیل نہایت اکھڑ اور نازم

شخص نہایت باضابطہ اور باعزت سپاہی بن جاتا ہے۔ یا
دوسرے الفاظ میں وہ اپنے اوپر قابو پالیتا ہے کہ اپنے قویٰ

کو کس طرح کام میں لائے۔ انسان کی ہمیشہ قواعد ہنئی رہتی
ہے۔ ہمارے پیشے۔ ہمارے مصائب۔ ہماری رکاوٹیں۔

اور ہماری مایوسیاں۔ یہ سب ہمارے معلم ہیں۔ اور اگر ہم
ان کا صحیح طور پر استعمال کریں۔ تو یہ ہیں ضبط سکھانے میں

بہت مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ وہ شخص جو اپنے آپ کو

ضبط میں رکھتا ہے۔ وہ محض ذلیل مشقت کا غلام نہیں بن
 سکتا۔ وہ ہمیشہ موبودہ کام سے آگے آگے سوچتا رہیگا۔
 وہ محض روپے یا عہدے کی خاطر اپنے خاندان کی عزت کو
 برباد نہیں کریگا۔ وہ نہ تو اپنے پیشے کا غلام ہو سکتا ہے
 اور نہ گرد و پیش کے حالات کا۔ وہ شخص جو ضبط اور باقاعدگی
 سے کام کرتا ہے۔ بڑے بڑے کاموں کو سہولت سے مکمل
 کر سکتا ہے۔ اور پھر بھی اس کے پاس اتنا وقت بچ جاتا
 ہے کہ وہ اپنی تربیت کر سکے۔ وہ شخص جو اپنے آپ کو
 ضبط کے ماتحت رکھتا ہے۔ اس لئے کام کرتا ہے۔ کہ
 اس کی زندگی برتر ہو۔ اس لئے نہیں کہ اس کا کام اس
 کی زندگی سے برتر ہو۔ وہ شخص جو اپنے آپ کو ضبط میں
 رکھتا ہے۔ جو سوچتا زیادہ ہے۔ اور بولتا کم ہے۔ جو خود دار
 ہے۔ اور جس کی رائے صائب ہے۔ اس میں اس شخص
 کی نسبت جو کمزور طبیعت والا ہے۔ اور جو ہمیشہ پس پیش
 کرتا رہتا ہے۔ اور کسی نتیجے پر نہیں پہنچتا۔ ہزار گنا زیادہ

قوت ہوتی ہے +

جس شخص میں ضبط نہیں سمجھو کہ اس میں کچھ بھی نہیں
ضبط کے بغیر نہ تحمل باقی رہتا ہے۔ اور نہ صبر اس کے
بغیر انسان میں خود اعتمادی باقی نہیں رہ سکتی۔ کیونکہ وہ ہمیشہ
زبردست جذبات کے رحم پر رہتا ہے۔ اگر کسی میں ضبطی
نہیں۔ تو جان رکھو۔ کہ اس میں اخلاق کا اصلی جوہر ہی
نہیں ہے +

تعلیم کا سب سے بڑا مقصد دماغی قوتوں پر ضبط حاصل
کرنا ہے۔ اس کے بغیر کوئی شخص صحیح طور پر نہیں سوچ
سکتا۔ اگر تم یہ ثابت کرنا چاہتے ہو۔ کہ تم تعلیم یافتہ ہو
تو پہلے یہ ثابت کرو۔ کہ تمہیں اپنے قوتوں پر ضبط حاصل
ہے۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور تعلیم کہی ہے +

اکثر آدمیوں میں کوئی نہ کوئی اخلاقی کمزوری ہوتی ہے
جو ان کی کامیابی میں سنگ راہ ہو جاتی ہے۔ درس کوئی
بد اخلاقی۔ بے اعتباری۔ زود بخشی۔ ناپاکی۔ بد اعتدالی

بزدلی۔ کاہلی۔ یا کوئی اور کمزوری ان کو باوجود ان کی اشد
 کوششوں کے کامیاب نہیں ہونے دیتی۔ وہ شخص جو
 کامیاب ہونا چاہتا ہے۔ اس کو چاہئے۔ کہ اپنے تمام
 قوتے پر پورا پورا ضبط اور قابو رکھے۔ تمام قوتے کو اس طرح
 ضبط میں رکھتا پہلے۔ کہ وہ تمام ”قوت ارادی“ کے
 ماتحت باقاعدگی سے کام کریں ÷

بھلا تم اس آدمی کے متعلق کیا کہو گے۔ جو تہیہ تو اس
 بات کا کرتا ہے۔ کہ دنیا کو فتح کرے۔ مگر پہلی جنبش میں ہی جذبات
 اور حرص وہوس کا بندہ بن جاتا ہے۔ وہ دنیا کے سامنے
 کس طرح کھڑا ہو سکتا ہے۔ جب کہ وہ ان کا غلام ہے جو
 اس کے غلام ہونے چاہئیں۔ وہ شخص جو خود کسی اور چیز کے
 پیچھے لگتا ہے۔ بھلا اوروں کی رہنمائی کس طرح کر سکتا ہے
 وہ شخص جس میں ضبط نہیں۔ وہ کسی کام کو استقلال اور
 دلجمعی سے نہیں کر سکتا۔ اگر اس میں ایک بھی کمزوری
 باقی ہے۔ تو پھر جتنی وہ غلام ہے۔ کیرکٹر کی قوت کا اندازہ

لگانے کے لئے ہمیشہ اخلاقی کمزوری کو ہی مد نظر رکھا جاتا ہے ۛ
 سینکا جو متقدمین میں بہت بڑا فلسفی گزرا ہے۔ کتا
 ہے۔ کہ ہر رات سونے سے پیشتر اپنا محاسبہ کرو۔ اور اپنے
 آپ سے سوال کرو۔ کہ آج میں نے کس کمزوری پر قابو حاصل
 کیا ہے؟ کس طرح طیش کا مقابلہ کیا؟ کس کس ترغیب کو روکا۔ اور
 کونسی نیکی حاصل کی؟ وہ کتا ہے۔ کہ اس کے بعد ہماری کمزوریوں
 خود بخود دور ہوتی جائیگی۔ جب ہم ہر روز ان کا حساب
 لینگے۔ اگر تم پہلے پہلے طیش پر قابو نہ پاسکو۔ تو اپنی زبان
 کو قبضہ میں رکھنے کی کوشش کرو۔ آگ کی طرح زبان
 بڑی اعلیٰ خادمہ ہے۔ مگر بہت ظالم مالک۔ اکثر ایسے
 آدمی موجود ہیں۔ جن کی زبان میں ایسی تاثیر ہوتی ہے
 کہ وہ ہزاروں پر حکومت کر سکتی ہے۔ بشرطیکہ کہ وہ
 اپنی زبان پر حکومت کر سکیں۔ طیش کی حالت میں
 انسان اپنے آپ کو تو بھول جاتا ہے۔ مگر اپنی کمزوریوں
 کو دوسروں کے سامنے عریاں کر دیتا ہے ۛ

کوئی نوجوان سقراط کے پاس فن تقریر سیکھنے کے لئے گیا۔ جونہی کہ اس کا تعارف کرایا گیا۔ وہ لگاتار باتیں کرنے لگا۔ سقراط نے کہا کہ میں تم سے دو گنی فیس لوں گا۔ نوجوان نے کہا۔ ”دو گنی کیوں؟“ سقراط نے کہا کہ مجھے دو فن تمہیں سکھانے ہیں۔ یعنی یہ کہ زبان کو کس طرح قابو میں رکھنا چاہئے۔ اور یہ کہ تقریر کس طرح کرنی چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ پہلا فن مشکل تر ہے۔ زندگی کی موجودہ تکالیف نصف کے برابر کم ہو جائیں۔ اگر انسان اشتعال اور طیش کی حالت میں صرف اس حقیقت کو نظر رکھے کہ ”خاموشی سنہری ہے“۔

اس میں شک نہیں کہ ہم غیر مکمل ہیں۔ اس لئے ہم ذرا ذرا سی باتوں پر اشتعال پذیر ہو جاتے اور طیش میں آ جاتے ہیں۔ مگر سوال یہ ہے۔ کہ ہم غصے میں اپنی زبان سے کیوں وہ الفاظ نکالیں۔ جو ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔ اور جو ہمک بند زخم کی طرح رڑکتے رہیں گے یا ایک زہریلے تیز نیم کش

کی طرح خلش کرتے رہینگے۔ بچوں کے رونے چلانے۔ دوستوں کے تلون اور نوکروں کی بیہودگی پر اشتعال میں نہ آؤ۔ جو الفاظ اس وقت تمہاری زبان سے نکلیں۔ وہ نہایت محتاط ہوں۔ جب غصے کی حالت میں ہو۔ تو منہ سے کچھ نہ بولو۔ کیونکہ یقینی طور پر تمہاری زبان سے ایسے الفاظ نکل جائینگے۔ جن پر تم ٹھنڈے دل سے غور کرنے کے بعد تاسف کرو گے۔ اس وقت خاموش رہو۔ پھر رفتہ رفتہ تمہاری طبیعت بحال ہو جائیگی ۛ

جب تم ایسے آدمی کو دیکھو۔ جو اپنی زبان سے بے سچے سمجھے الفاظ نکالے جاتا ہو۔ تو جان رکھو کہ ایک بیوقوف کی کامیابی کی امید ہو سکتی ہے۔ مگر اس کی نہیں ۛ ایک بزرگ کا قول ہے کہ ہنک آمیز کلمات اور حاسد کے اعتراضات کی سب سے عمدہ تردید خاموشی ہے ۛ اپنے اوپر ضبط رکھنے والا شخص ہر حالت میں خاطر جمع رکھتا ہے۔ ایک نوکر دوڑتا ہوا اور گھبراہوا ڈاکٹر لاسن کے مطالعے

کے کمرے میں آیا اور چلا کر کہا ”جناب گھر میں آگ لگ گئی ہے۔“ پروفیسر موصوف اس وقت مطالعہ میں مشغول تھا اُس نے کتاب سے بغیر آنکھ اٹھائے نوکر کو نہایت آرام سے کہا ”جا کر اپنی مالکہ کو اس کی اطلاع دو تم جانتے ہو کہ خانگی امورات میرے تحت میں نہیں ہیں“ مصائب میں خاطر جمعی اور جرأت فوجوں کی بہنات سے زیادہ کامیابی دلاتی ہے۔

بُری لت سے چھٹکارا کرانے کے لئے لگانا ریشم کش کی ضرورت ہے۔ ایک آدمی کو تمباکو نوشی کی بد عادت پڑ گئی۔ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اب میں تمباکو نوشی کو چھوڑ دوں گا۔ اس مدعا کو حاصل کرنے کے لئے جتنا تمباکو اس کے پاس تھا۔ اُس نے باہر پھینک دیا۔ اور کہا کہ بس اب میں نے اس کا خاتمہ کر دیا ہے۔ لیکن دراصل یہ ریشم کش کی ابتدا تھی اس نے تمباکو کے بدلے پان چباننا شروع کر دیا۔ مگر لا حاصل ہیں۔

کے بعد اس نے کچھ تمباکو خریدا۔ اور اس کو اپنی جیب میں رکھ لیا۔ جب اس کو تمباکو نوشی کی اشتہا ہوتی۔ تو وہ تمباکو کی

طرف دیکھ کر کہتا: "تو محض گھاس بوٹی ہے۔ اور میں انسان۔ میں تم پر قابو پانے کی کوشش کروں گا۔ خواہ اس کوشش میں میری جان بھی چلی جائے۔" یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ وہ کامیاب ہوا۔ حالانکہ اس کی جیب میں ہر وقت تمباکو موجود رہتا تھا۔

اکثر آدمی اپنے جذبات اور احساسات میں بد اعتدال ہوتے ہیں۔ جوش طیش اور تلون یہ بھی تو بد اعتدالیاں ہیں۔ اسی طرح خوشی یا غم کا دغور بھی بد اعتدالی ہے۔ سلیم الطبع اشخاص طلال یا عیش کے بندے نہیں ہو سکتے۔ ان کو کوئی شے حد اعتدال سے متجاوز نہیں کر سکتی۔ وہ مستقل مزاجی سے یا یوسیوں پر فتح پاتا ہے۔ اور خوشی کو حد سے نہیں بڑھنے دیتا۔ وہ اپنی طبیعت کو جھٹ اور ضمیر کے ماتحت کر دیتا ہے۔ اکثر آدمی بہودہ اور نامعقول افعال سے اپنے آپ کو بری کرنے کے لئے یہ عذر پیش کرتے ہیں۔ کہ وہ گرم مزاج ہیں۔ اور اس لئے طیش میں آپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ اور پھر ان سے ایسے کام سرزد

ہو جلتے ہیں۔ جن سے وہ خود بعد ازان نادم ہوتے ہیں
 مگر یہ عذر بدتر از گناہ ہے۔ وہ شخص جو اپنے آپ کو
 انسان کہلانے کا مستحق سمجھتا ہے۔ اُسے اپنے مزاج کو قابو
 میں رکھنا چاہئے۔ وہ مزاج کی گرمی اور جوش کو برے
 کام کرنے کے بجائے نیک کاموں میں لگا دیتا ہے۔ گرم مزاج
 آدمی اگر طبیعت پر ضبط رکھنا سیکھ لیں۔ تو پھر وہ کام کر
 سکتے ہیں جس کا پورا کرنا دوسروں کے لئے قریباً ناممکن ہوتا ہے۔
 وہ دل جس میں ضبط ہے۔ آزاد ہے۔ اور آزادی ہی
 سب سے اعلیٰ قوت ہے۔ ایک بزرگ کا قول ہے۔ ”میں
 اس دل کو آزاد سمجھتا ہوں۔ جو اپنے ذہنی قوتے اور حقوق کی
 حفاظت نہایت تندہی سے کرتا ہے۔ اور جو کسی شخص کو اپنا
 آقا نہیں سمجھتا۔ جو پرانی لکیر کا فقیر نہیں ہوتا۔ جو علم اور سچائی
 کی روشنی کو حاصل کرنے کے لئے کھلا رہتا ہے جو دوسروں
 سے مشورہ تو ضرور کرتا ہے۔ مگر پھر بھی سب سے بڑا مشیر
 اس کو سمجھتا ہے۔ جو خود اس کے اندر موجود ہے۔ وہ بیرونی

مشورے کو اندرونی مشورے پر غالب نہیں ہونے دیتا
 بلکہ اس کو اس طور سے استعمال کرتا ہے۔ کہ یہ زیادہ تیز
 اور حساس ہو جائے۔ میں اس دل کو آزاد سمجھتا ہوں
 جو مجھول طور پر بیرونی اثرات سے تغیر پذیر نہیں ہوتا
 جو ناگہانی متحرکات کا بندہ نہیں بن سکتا۔ جو اس کے
 برعکس حالات کو اپنی ترقی اور بہتری کے لئے موثر توڑ
 سکتا ہے۔ میں اس دل کو آزاد سمجھتا ہوں جو اپنے آپ
 کو سوسائٹی کی فضول پابندیوں سے بچائے رکھتا ہے +
 جو انسانی رائے سے دیک نہیں جاتا۔ جو محسوس کرتا
 ہے۔ کہ اس نے انسان کو نہیں بلکہ خدا کو حساب دینا
 ہے۔ جو پابند رسوم و قیود نہیں ہوتا۔ بلکہ خدائی قانون کو
 ملحوظ خاطر رکھتا ہے۔ جو اتنا خود دار ہے۔ کہ نہ تو وہ
 اکثریت کا غلام بن سکتا ہے۔ نہ اقلیت کا۔ میں اس
 دل کو آزاد سمجھتا ہوں۔ جو خدا پر اور نیکی پر بھروسہ رکھتا
 ہے۔ مگر ساتھ ہی اُسے سوائے گناہ کے اور کسی شے کا

ڈر نہیں رہتا۔ جو طوفان کے اندیشے میں بھی تحمل اور اطمینان سے کام لیتا ہے۔ خواہ اور سب کچھ غرقاب ہو جائے وہ اپنے آپ کو غرقاب ہونے سے بچا لیتا ہے۔ میں اس دل کو آزاد سمجھتا ہوں۔ جو عادت کا غلام نہیں۔ جو اپنی پرانی نیکیوں پر ہی مطمئن نہیں رہتا۔ میں اس دل کو آزاد سمجھتا ہوں۔ جو اپنی آزادی کا نہایت رشک سے نگہبان رہتا ہے۔ جو اس امر کی حفاظت کرتا ہے۔ کہ اپنی ہستی کو دوسروں کی ہستی میں مخلوط نہ ہونے دے۔ جو اس حکومت کو جو اُسے اپنے اوپر حاصل ہے۔ دنیا کی تمام حکومتوں سے اشرف سمجھتا ہے۔

قید صرف زنجیروں کی قید ہی نہیں۔ بلکہ جذبات اور خواہشات کی قید اس سے بھی بدتر ہے۔ اعلیٰ صفات سے متصف ہونا ہی کافی نہیں۔ بلکہ اُن کو خاص نظام کے ماتحت رکھنا بھی ضروری ہے۔ کوئی شخص تعلیم یافتہ کملانے کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ جب تک اس کے

جسم کا ہر رگ و ریشہ اس کے تابع فرمان نہ ہو جائے۔
 فطرت انسان دو حصوں میں منقسم ہے۔ ایک حصہ
 ہمیشہ نیکی۔ سچائی اور شرافت کے پیچھے لگا رہتا ہے۔ اس
 کی یہی خواہش رہتی ہے۔ کہ اعلیٰ ارفع اور پاکیزہ ہو جائے
 انسان کا یہ حصہ ملکوتی ہے۔ اذلی ہے۔ اور روحانی۔ یہ
 حصہ انسان کو اپنے خالق کی طرف کھینچتا رہتا ہے۔ دوسرا
 حصہ حیوانی ہے۔ یہ انسان کو کمینی باتوں کی طرف
 کھینچتا رہتا ہے۔ یہ اعلیٰ چیزوں کے لئے نہیں ابھرتا۔
 بلکہ ادنیٰ چیزوں کی طرف گرتا ہے۔ اور خواہشات
 کے کیچڑ میں پھنس جاتا ہے۔ حیوان کی طرح اسے صرف
 ایک قانون آتا ہے۔ اور اسی تحریک سے کام کرتا ہے
 یعنی یہ کہ سوائے نفس پرستی اور نفس پروری کے اور
 کچھ بھی نہیں جانتا۔ جب یہ بھوکا پیاسا نہ ہو یا
 نفسانی خواہشات کو حد سے زیادہ پورا کر چکے۔ تو پھر یہ
 اس طرح خاموش رہتا ہے۔ کہ گویا یہ انسان میں ہے ہی

نہیں۔ اور ہم بعض دفعہ غلطی سے یہ خیال کر لیتے ہیں۔ کہ
 بس اب ہم اس پر غالب آگئے ہیں۔ لیکن جونہی کہ اس
 کے جذبات اشتعال پذیر ہوتے ہیں۔ تو پھر یہ اسی طرح
 نفس پرستی شروع کر دیتا ہے۔ تم اس کو دلائل سے قائل
 نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اس میں دلائل ہوتے ہی نہیں
 بلکہ صرف حیوانی خواہش ہوتی ہے۔ تم اس کی خودداری
 کو اپیل نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اس میں خودداری
 تو موجود ہی نہیں ہوتی۔ اس کو کیرکٹر۔ اخلاق۔
 انسانیت۔ کسی روحانیت کی بھی پرواہ نہیں ہوتی +
 فطرت کے ان دو حصوں میں ہمیشہ جنگ و جدل
 رہتا ہے۔ ایک آسمان کی طرف کھینچتا ہے۔ تو دوسرا
 زمین کی طرف۔ ان میں کبھی صلح نہیں ہو سکتی۔ ان میں
 سے کوئی فتح حاصل کرے۔ مگر دوسرا شکست کو حقیقت
 میں نہیں مانتا۔ ممکن ہے۔ کہ حیوانی حصہ ملکوتی حصے کو کھینچ
 کر خواہشات کے کیچڑ میں پھنسا دے۔ لیکن پھر بھی وہ

ہمیشہ بغاوت کرتا اور صدائے احتجاج بلند کرتا رہتا ہے
خواہ یہ کچھڑ میں ہی کیوں نہ پھنسا ہو۔ لیکن پھر بھی
یہ اپنی اصلیت کو کبھی نہیں بھول سکتا۔ وہ ننھی سی
آواز جو انسان کے اندر ہمیشہ بولتی رہتی ہے۔ اور اس کو
اعلیٰ و ارفع چیزوں کی طرف بلاتی ہے۔ کبھی پورے طور پر
خاموش نہیں کی جاسکتی۔ اگر یہ ممکن ہو کہ حیوانی فطرت کا
صید کسی طرح اس بات کو بھول جائے۔ کہ اس کے خالق
نے اس کو نیکی کے لئے بنایا ہے۔ اگر وہ کسی طرح اس
آواز کو خاموش کر سکے۔ جو اس کو گناہ کی حالت میں لعنت
لامت کرتی رہتی ہے۔ اگر وہ کسی طرح نفس پرستی اور عیش
میں پھٹکار اور نفرت کو بھول سکے۔ تو پھر وہ حیوان
بنے رہنے پر مطمئن ہو جائے۔ مگر عین عیش کی حالت
میں اس کی ملکوتی فطرت اس کے سامنے کھڑی ہو کر
اس کے عیش و عشرت کو خاک میں ملا دیتی ہے۔ وہ اپنی
ملکوتی فطرت کو عیش کے ہاتھوں بیچ دیتا ہے۔ مگر انہوں

کہ وہ اس خوفناک قربانی کو بھول نہیں سکتا۔ عیش و طرب
 کا سامان تو بے شک موجود ہے۔ مگر تقدیر کا ہاتھ سامنے
 کی دیوار پر جزا و سزا کا فیصلہ بھی تو لکھ رہا ہے ؟